


	SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS				Código:	DES-IT-01-FR-01		
					Versión:	4		
					Fecha:	29/11/2024		
NOMBRE DEL ESPACIO	Diálogo Ciudadano de rendición de cuentas 2025 "Cómo vamos con la Gobernanza Cultural en Bogotá"				FECHA:	15	10	2025
SE LLEVO A CABO TRANSMISIÓN EN VIVO	No				HORA INICIO	5:00 pm	HORA FIN	7:00 pm
TIPO DE ESPACIO	Diálogo ciudadano		LUGAR:	Teatro Urbano Centro Felicidad Chapinero - CEFE. Calle 82 # 10 - 69				
MODALIDAD DEL ESPACIO	Presencial		FECHA EN QUE INICIO LA CONVOCATORIA DEL EVENTO			01	10	2025
¿Cuáles fueron los medios de comunicación usados para la difusión del espacio?	Boletín Cultural	Diálogo ciudadano	Televisión y/o radio	Página Web Entidades	Redes Sociales	Correo Electrónico	Llamadas o msm	Avisos de prensa
		Diálogo ciudadano		x	x	x		
	Otro (Por favor especifique)		Chat WhatsApp					
NÚMERO DE ASISTENTES VIRTUALES	NA			NÚMERO DE ASISTENTES PRESENCIALES	84			
¿Se diseñó e implementó una metodología adecuada, asegurando el diálogo y la conversación entre los asistentes?								Si
En el marco del Plan de Desarrollo Distrital y Local, ¿Qué objetivos y programas se abordaron en el espacio?					OBJETIVO 2. Bogotá confía en su bien-estar.			
Elabore un breve resumen de la temática desarrollada								
<p>El diálogo ciudadano de rendición de cuentas 2025 de la Subsecretaría de Gobernanza Cultural se centró en presentar los avances, logros y desafíos de la gestión en torno a la gobernanza cultural en Bogotá, destacando la participación activa de la ciudadanía como eje fundamental para la construcción de políticas culturales inclusivas y sostenibles.</p> <p>Durante el encuentro se abordaron temas priorizados por la comunidad como el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo, la promoción de los Distritos Creativos, la formación y apoyo a organizaciones culturales (ESAL), y el impulso a programas de fomento como el Programa Distrital de Estímulos y Más Cultura Local.</p> <p>Asimismo, se resaltaron acciones en internacionalización y diplomacia cultural, posicionando a Bogotá como una capital creativa y de grandes eventos a nivel global. Desde la Dirección de Asuntos Locales y Participación, se presentaron los avances del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) y programas como Barrios Vivos y la Estrategia de Cultura de Paz, orientados a fortalecer la participación ciudadana, la memoria colectiva y la inclusión de poblaciones diversas y víctimas del conflicto armado.</p> <p>El diálogo reafirmó el compromiso de la Subsecretaría con una gestión participativa, transparente y territorialmente articulada, que reconoce la cultura como un derecho, promueve la equidad de género y fomenta la construcción colectiva de una Bogotá diversa, creativa y en paz.</p>								
Indique las inquietudes(I), observaciones(O) o propuestas(P), más relevantes, de la ciudadanía (en caso de no haber recibido marque NA):								
IOP_1	Cómo generar espacios de cuidado y transformación?							
IOP_2	Cómo bajar la información a territorio?							
IOP_3	Cómo mejorar la participación de los consejeros de cultura?							
IOP_4	Cómo hacer que nuevas personas ganen las becas?							
IOP_5	Casa de la cultura de Engativa							
Indique los compromisos más relevantes asumidos con la ciudadanía en el espacio desarrollado, y cómo se dio o dará cumplimiento; tenga en cuenta que en el primer campo, debe describir el compromiso y en el segundo, escribirá cómo se dio o dará cumplimiento. (En caso de no haber suscrito compromisos marque NA.)								
C_1	Descripción: Enviar a los Consejeros la información sobre las actividades que desarrolla la SCRD.							
	Plan de cumplimiento: La DALP realizó un proceso de depuración y actualización de las bases de datos de contacto de los consejeros que hacen parte de las instancias que conforman el SDACP y articular esta actualización con los canales mediante los cuales se comparte la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD. La DALP realizará mesas de trabajo entre los equipos que acompañan la gestión de las instancias del SDACP para establecer las políticas de operación y el contenido de la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD en los canales dispuestos para la comunicación el SDACP. A desarrollar hasta el 31 de agosto de 2026.							
	Descripción: Realizar el acompañamiento a los espacios técnicos que convoque la Alcaldía Local con la ciudadanía o interesados frente a la Casa de la Cultura de Engativá							

C_2	Plan de cumplimiento: La DALP realizará las gestiones necesarias para para ser convocados, a través del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativa, a una mesa técnica de la Alcaldía Local de Engativa para revisar los avances de la Casa de la Cultura de Engativá.		
C_3	Descripción:		
	Plan de cumplimiento:		
C_4	Descripción:		
	Plan de cumplimiento:		
C_5	Descripción:		
	Plan de cumplimiento:		
DATOS DE LA PERSONA QUE SISTEMATIZA			
NOMBRE COMPLETO:	SANDRA MILENA RUIZ POVEDA		
CARGO:	Contratista	DEPENDENCIA:	Gobernanza
TELÉFONO:	3203728050	CORREO ELECTRÓNICO:	sandram.ruizp@scrd.gov.co
Anexos: relatoria o reporte que incluya Agenda del evento, Participantes, Metodología, Desarrollo de la reunión, Registro audiovisual (fotografías, link de transmisión), Listados de asistencia y Consolidado de los formatos de evaluación		https://drive.google.com/drive/folders/1xKSHxDK0SwHC8SA4Vu881SaQVkcEzE	
Aviso de privacidad y tratamiento de datos personales			
En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1074 de 2015, y la Resolución 924 de 2020 del Ministerio de TIC, le informamos que la información solicitada será utilizada para desarrollar las actividades de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, incluyendo la convocatoria, realización y registro de las sesiones de rendición de cuentas y participación ciudadana.			
 Los datos serán tratados de acuerdo con la Política de tratamiento de datos personales, disponible en https://culturarecreacionydeporte.gov.co/ . Garantizamos la confidencialidad, seguridad y uso exclusivo de los datos para los fines aquí mencionados.			