 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 1 de 16

Fecha de realización de la actividad: 28/03/2025

Profesional a cargo:

SDMujer: Leidy Briyith Álvarez Yate, Profesional universitaria y Alejandra A. Estrada, Contratista.  
Dirección de Derechos Diseño de Política.

SCRD: Valeria Benavides Zarama

Sector al que se dirige la actividad: Sector Cultura

Entidad al que se dirige la actividad: Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

## 1. Identificación de la Actividad

**Título de la Actividad:** *Reveladas*

**Objetivo General:** Visibilizar el impacto de las mujeres en el arte, el deporte y la cultura, promoviendo la transformación de imaginarios y estereotipos hacia una cultura libre de sexismo.

## 2. Contexto

El espacio de sensibilización se desarrolló de manera presencial en la Cinemateca de Bogotá Laboratorios 1 y 2, dirigido a funcionariado público y ciudadanía en general, este evento distrital fue creado por la Dirección de Derechos y Diseño de Política y acompañado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte se presenta como el primer y único espacio de socialización que tiene como objetivo resaltar las historias, voces y experiencias de mujeres que han sido verdaderas protagonistas en la lucha por la igualdad.


Se crea este espacio en el marco de la estrategia Mujeres bajo el eje Construcción de una cultura libre de sexismo como compromiso de la administración distrital para contribuir con acciones a que las mujeres puedan vivir, aportar y participar plenamente, sin enfrentarse a barreras estructurales o sociales que limiten su potencial.

El eje central de REVELADAS es el derecho a una cultura libre de sexismo, derecho posicionado por las mujeres inicialmente en el Plan de Igualdad de Oportunidades para la Equidad de Género -PIOEG- bajo el acuerdo Acuerdo 091 de 2003 y luego en Decreto 166 de 2010 bajo el cual se adoptó la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital y finalmente se posicionaron como objetivos de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en la actualización desarrollada bajo el CONPES 14 en el año 2020.

### Momento 1.

#### Intervención subsecretaria de Cultura- Ana Maria Boada.

- REVELADAS, una apuesta articulada y una estrategia entre la SCR D y SD Mujer para la presentación de experiencias de mujeres que aportan a la Transformación de imaginarios y estereotipos a una cultura libre de sexismo y a la prevención de Violencias Basadas en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 2 de 16

Género. Siendo así, una apuesta a contribuir a la visibilización y sensibilización de los derechos culturales de las mujeres en Bogotá.

- La idea es mantener este espacio de ReVBeladas de manera constante, al menos semestral, para trabajar de manera articulada con la Secretaría de la Mujer en el marco de fechas importantes como el 25N y el 8M.
- En el primer evento de RevBeladas, que fue en el marco del #25N del 2024 en donde la SCRD destacó **las tres propuestas ganadoras de la Beca de Mujeres de la SCRD 2024** : 1) una enfocada hacia mujeres y lideresas de las tres comunidades Emberas 2) otra, hacia mujeres privadas de la libertad ; y 3) la última, hacia mujeres en el ámbito de la educación y la música; y tuvo un resultado importante de trabajo articulado.
- Este año la Beca poblacional de mujeres esta enfocada en: Mujeres Creadoras y Emprendedoras en el Arte y la Cultura que entregará 5 estímulos de \$17.000.000 y que hace parte del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura 2025. Respecto al año pasado, se aumentaron 2 estímulos más con un total a entregar de 85 millones de pesos. Además del dinero, en esta beca se brindará todo el acompañamiento profesional técnico con nuestra referente de mujer y género para la ejecución óptima de los recursos y por supuesto la articulación con la SDMujer.
- Esta Beca además de aportar al cierre de brechas de las mujeres en el ámbito artístico y cultural, contribuye al cumplimiento de la **Política Pública de Mujer y equidad de género** (Compes 14 de 2020)
- Estos esfuerzos de articulación interinstitucional son cruciales porque invitan a las entidades a pensarse acciones más articuladas a continuar trabajando por una cultura libre de sexismos y libre de violencias para las mujeres de la ciudad.


#### Intervención de Ivonne Rico.

Invita a reflexionar sobre los estereotipos de género y cómo se rompen las barreras entre hombres y mujeres para que las mujeres se abran a espacios tradicionalmente masculinizados.

Genera conciencia sobre el reconocimiento a generaciones anteriores ya que por ellas es que existe política pública, se cuenta con derechos garantizados para las mujeres.

#### Presentación de las invitadas

<b>Natalia Navarro.</b> Artista.	<b>Paula de Paulos.</b> Fotógrafa.	<b>Ibeth Mendoza.</b> Deportista Bolos.	<b>Liliana</b> <b>en</b>	<b>Mayra Gaviria Maldonado.</b> Deportista olímpica en Lanzamiento de Martillo.
Es psicóloga, coordina colectivo	Estudiante de artes de la Universidad	Deportista rendimiento	alto tiene	Lleva 14 años practicando el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 3 de 16

<p><i>Lomas Hot</i> creado desde el 2017 en el cual buscan potencializar artistas emergentes de la localidad de Rafael Uribe Uribe. Hace música desde el 2012-2013.</p> <p>Cree en la importancia de la juntanza, en este caso la articulación institucional que permite visibilizar experiencias de mujeres, sus habilidades y experticias. De esta manera sensibilizar y crear conciencia de cómo los estereotipos de género han creado barreras que se pueden romper.</p> <p>Reconoce que el arte no solo es expresión, también una forma de transformar la cultura.</p>	<p>Distrital Francisco José de Caldas. Se auto denomina como “Fotógrafa de la calle”, de la localidad de Kennedy 10 a 11 años trabajando en la calle, hace collages.</p>	<p>una limitación visual. Campeona nacional y paranacional del deporte. Directiva de Club Deportivo de Personas Ciegas. Representa a las mujeres en los diferentes ámbitos: <i>“Somos tejedoras de futuro, el deporte existe y la discapacidad no es limitante para cumplir grandes sueños”</i>.</p>	<p>deporte de lanzamiento de martillo. 5 años representando a Bogotá y se autodenomina “Bogotana adoptada”.</p>
---	--	--	---


**Momento 2.**

Desarrollo del conversatorio

**1. ¿Cuáles han sido los principales desafíos que han enfrentado en sus disciplinas?**

**Mayra:**

- Es un deporte de fuerza. Hasta el año 2000 llegó a los Juegos Olímpicos. Fue la primera mujer en llegar a un campeonato de mundo mayores. El 1er desafío fue cambiar el estereotipo de que es un deporte netamente masculino por la fuerza.
- Es caqueteña y otro reto que debió superar fue llegar a una ciudad tan grande y con problemas de seguridad como Bogotá.

	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 4 de 16

**Natalia:**

- Es la única artista de la familia y no ven el oficio como algo serio, sin embargo, hay un gran esfuerzo por lo que se compone para que transmita, conecte y genere reflexión. Superar el estereotipo de que es la que decora o anima una fiesta familiar.
- Que la llamen no por el talento sino por ser mujer. No la llaman a espectáculos o colaboraciones porque es buena y talentosa o porque tenga un buen proyecto y *performance*.

**Ibeth:**

- Llegar a ocupar no solo espacios como deportista sino también como madre y dirigente implica que debe conseguirse los recursos para su familia. Debió ganarse ese espacio, demostrando que no es la limitante, sino que es el querer y la voluntad de hacer muchas cosas.
- Lo describe como un reto emocional: representar a Bogotá. Dejar de lado algunas preocupaciones de la vida personal y demostrar a otras mujeres con discapacidad que también se puede.

**Paula:**

- Ser mujer implica esforzarse desde cero. Encontrar y buscar los espacios y encargarse de la familia, tener parejas que sabotean, llega al campo laboral y ve la zancadilla (hay violencia económica, psicológica) ...

**Conclusión de la pregunta:**

Ellas mismas deben abrirse los propios espacios dentro de las instituciones, sus familias y esforzarse aún más por el reconocimiento de sus labores o disciplinas.

**2. ¿Qué factores o apoyos han sido clave para que puedan desarrollarse en sus disciplinas?**

**Paula:**


- El amor propio.
- La cadena de afectos: es lo que impulsa (amigos y familia, abuelas...), los que están pendientes y dan ánimo. Cómo nos cuidamos y nos sentimos, ser sororas entre nosotras.

**Ibeth:**

- La familia, los hijos, ser cabeza visible del hogar. Esto da fuerza y liderar comunidades de personas ciegas y reconocer sus necesidades.
- El apoyo emocional, autoconfianza, tener certeza de creer que se puede lograr muchas cosas más.
- La salud mental y emocional.

**Natalia:**

- Principal apoyo y motor: los amigos(hombres), ha contado más apoyo de los hombres que de las mujeres, hay competencia que no construye, no teje, no transforma.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 5 de 16

- La familia: la mamá: “no deje que la mente le gane” y el papá, quien en su silencio es muy sabio.
- El parche de amigos...

**Mayra:**

- Los papás han sido los mayores patrocinadores.
- Bogotá: apoyo del IDRD, la liga deportista de Bogotá y todas las personas que rodean el grupo de trabajo.

**Conclusión de la pregunta:**

Esa segregación y estereotipos responde a un sistema patriarcal y es nuestro trabajo destruirlos.

**3. ¿Cómo creen que su trabajo contribuye a transformar imaginarios y romper estereotipos de género?**

**Ibeth:**

- Divulgar todo lo que pueden hacer: mostrar que se pueden romper barreras que a veces las ponemos nosotras mismas.
- “Liderando procesos y proyectos e invitando a los demás que podemos hacer miles de roles y podemos representar a las mujeres en todo lado y de la mejor manera”. Edificar grandes bases para deportistas y mujeres que vienen detrás.

**Mayra:**


- Trabajando en este deporte que muestra que la fuerza no solo viene del género masculino.
- Además, lucha para que se vea que las personas pueden ser íntegras. Es bacterióloga y especializada. Romper el estereotipo de que no se puede estudiar o hacer otra cosa siendo deportista.

**Natalia:**

- Rompe estereotipos desde la vestimenta y el comportamiento en tarima. Vestirse como ella...
- Rompe con el imaginario de que “los jóvenes no queremos hacer nada”. Se reúnen todos los lunes a revisar qué becas hay y qué pueden acceder y participar.
- Son un colectivo y la mánager es mujer. Y son sus habilidades las que ella ha demostrado.
- Rompe estereotipo relacionados con géneros musicales como el rap, trap, dance hall. En una reunión familiar, un pariente le dijo: “llegó la ratera, perdón, la rapera”.

**Paula:**

- Las fotografías tenemos 3 enemigos: policías, ladrón, manifestante. Y cuentan con más riesgos, pero eso no significa que “no podamos hacer cosas”.
- Hay imaginarios: “las mujeres no pueden cargar la cámara” ...nos organizamos las mujeres para que nos llamen y nos paguen. Necesitamos un sustento económico para poder defendernos.
- Es muy activa políticamente, y la censuran por “incomodar”.

	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 6 de 16

**Conclusión de la pregunta:**

Reflexión ¿cómo podemos transformar una vida libre de violencias?

**4. ¿Qué acciones consideran que deberían fortalecer las entidades públicas para garantizar las oportunidades de permanencia y reconocimiento en su campo?**

**Mayra:**

- Dar más participación en liderazgo en el deporte “*que sea porque nos lo ganamos y no solo porque somos mujeres*”.

**Natalia:**

- Expandir más cuando hablan de géneros musicales. Dentro de lo urbano hay más (afro beat, dance hall, reggaetón, trap).
- Que pueda haber categorías diferenciales, dependiendo de la experiencia.
- Agradece que las becas, pues cuentan con buena descripción y poder postularse.

**Ibeth:**

- Se utilizan herramientas para el deporte adaptado. Por ejemplo: pasamanos. Sin embargo, la accesibilidad al escenario deportivo no es tan buena.
- Es un deporte costoso. Practicar el deporte con las herramientas y el acompañamiento...


**Paula:**

- Lo institucional no parece que fuera al barrio ¿cómo están haciendo las investigaciones? ¿cómo se dan cuenta que no hay teatros de tantos años porque han quebrado en la localidad de Kennedy?
- No se centran en temas que se trabajan en las localidades.
- Hay muchas barreras en lo institucional (las edades, cómo hacer proyectos). Hay otras herramientas no escritas (videos, podcast) ...todo es muy académico e institucional y eso hace difícil el acceso a la participación de las becas o proyectos.
- Acompañamiento y ruta para el ejercicio comunitario y alternativo y tiene un valor.
- Centrarse en ir a los barrios y reconocer la vida de las mujeres en otras dinámicas y no ser tan burocráticos.

**Conclusiones de la pregunta**

No es suficiente “el amor al arte”. Si bien nos moviliza, hay que revelarse y poner sobre la mesa los cuestionamientos que dejan ver que no solo podemos acceder, sino que necesitamos garantías para permanecer.

El compromiso de las dos secretarías es que accedamos en condiciones justas y dignas a las diferentes ofertas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 7 de 16

Las invitadas visibilizaron los diferentes liderazgos, en las artes, cultura y deporte. Esto no se sostiene solo, lo sostienen las instituciones y las personas que trabajan en ellas y estar aquí para escucharnos y sostenernos.

Este espacio es para recoger como semillas los cuestionamientos sobre ¿qué necesitamos? ¿Qué hacemos?

Momento 3.

Finalmente, las entidades presentan la oferta institucional que se relaciona con la última pregunta:

**Adriana de las SD Mujer:**

Cuenta de qué se trata la estrategia de transformación cultural y hace un ejercicio mediante las siguientes preguntas:

Piensen en mujeres referentes en el arte en la política: ¿Cómo se vestía? ¿Qué hablaban de ella? ¿Me gustaba o me molestaba? ¿Qué hubiera pasado si fuera hombre? ¿Dudaste si su éxito era merecido? ¿La llamaron mandona, emocional, excesiva?

Se identificaron problemas importantes que transformar



**Transformaciones Culturales: cambiar lo cotidiano**

**Línea de Cuidado**

- Las personas no cuidadoras se resisten a participar en conversaciones relacionadas con la redistribución de trabajos de cuidado no remunerados. **Resistencia al diálogo.**
- Las personas no cuidadoras no asumen trabajos de cuidado por percibir incoherencias con los roles que consideran que les corresponden. **Minimización de cargas.**
- Las personas no cuidadoras minimizan la carga de TCNR y su importancia para el ejercicio de sus derechos y la construcción de bienestar colectivo. **Delegación y estereotipos de roles.**

**Línea de Prevención de violencias contra las Mujeres**

- Normalización de comportamientos que constituyen violencia hacia las mujeres, por ejem., formas de acoso verbal, físico. **Normalización de la violencia.**
- Inacción de las personas testigos de situaciones de acoso y violencia contra las mujeres. **Indiferencia de personas testigos.**
- Desconfianza de las mujeres en la denuncia por miedo, vergüenza y creencia de que no se tomará en cuenta. **Desconfianza en la denuncia.**

**Eliminación de estereotipos y promoción de derechos.**

- La subestimación de las habilidades de las jugadoras.
- Menor visibilidad mediática.** Según el Instituto Distrital de Recreación y Deporte de Bogotá (IDRD), **solo el 20% de las noticias deportivas en los principales medios de comunicación de la ciudad están dedicadas al fútbol femenino**
- Prejuicios sobre el rol de la mujer en el deporte.** Según el DANE, un **65% de los hombres en Bogotá perciben el fútbol femenino como menos competitivo que el masculino.**

Logos: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C., SECRETARÍA DE LA MUJER, BOGOTÁ


**Becas de SDCultura**

Distritos creativos: Oferta de Secretaría de Cultura.

Política de economía cultural y creativa: sectores de mujeres, educación, desarrollo económico, cultura, gobierno.

15 distritos creativos: 9 espontáneos y 6 inducidos.

Tres pilares: ciudadanía, agente cultural y creativo, territorio

	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-19
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 3
	FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 8 de 16

Estrategia: la red de los distritos creativos. Trabajo colaborativo entre pres y equipamientos y entidades desde le 2021.

### 3. Material Pedagógico utilizado:

Secretaría Distrital de la Mujer. (2020). Política Pública de Mujeres y Equidad de Género. CONPES No 14 D.C.


Espacio de socialización de la Beca de Mujer 2025

### 4. Recursos didácticos utilizados:

Presentación [https://secretariadistritaldmy.sharepoint.com/:p/r/personal/aavella\\_sdmujer\\_gov\\_co/\\_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B85B2A01D-BAAB-4FE7-93FB-13AA53F5F887%7D&file=REVBELADAS%202025%20Alejandra%2025032025.pptx&fromShare=true&action=edit&mobileredirect=true](https://secretariadistritaldmy.sharepoint.com/:p/r/personal/aavella_sdmujer_gov_co/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B85B2A01D-BAAB-4FE7-93FB-13AA53F5F887%7D&file=REVBELADAS%202025%20Alejandra%2025032025.pptx&fromShare=true&action=edit&mobileredirect=true)

Videos introductorios: <https://www.youtube.com/watch?v=0ahe32bkjwQ>



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023
		Página 9 de 16

## 5. Conclusiones generales del taller

- Revbeladas se posiciona como un espacio de encuentro, sensibilización y transformación, las mujeres asistentes refieren que el espacio se debe consolidar y sugieren realizarlo en espacios más amplios y con mayor convocatoria.
- Se destacan las intervenciones del público como conclusiones en las que se refieren logros y desafíos para el espacio:

### Participante 1.

Felicita a artista.

Hace una aclaración: “No se dice persona de la 3ra edad, se dice personas mayores”

Pregunta: ¿Como artista qué le puede recomendar a una persona mayor?

### Paula:

- *“Las artes son para todas las personas, no importa la edad que uno tenga, las artes son mecanismo de comunicación y expresión”.*
- Hay que trabajar conjuntamente entre generaciones y en todos los espacios. Y apropiarse de esos espacios. Todos podemos aportar al arte, no solo los jóvenes o los niños.


### Participante 2.

¿Qué es la estrategia de Revbeladas ?

### Funcionaria de la SDMujer:

La estrategia a qué área de la SDMujer pertenece. Es un resultado de cultura y SDMujer. Estrategia en construcción.

La importancia de la transversalización de género en las entidades distritales, el lenguaje y la expresión es importante para las mujeres. Se busca transformar dinámicas internas de las instituciones. Por lo anterior, es necesario continuar sensibilizando y fortaleciendo capacidades y conocimiento en enfoque de género con funcionariado público.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	Código: TEGDM-FO-19
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	Versión: 3
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	Fecha de Emisión: 12/10/2023 Página 10 de 16

Es importante conocer la PPM y EG y sensibilizar para reconocer qué es la Política Pública, este espacio se propone sensibilizar de otra manera, a través de las experiencias de las mujeres.

El sello a la igualdad. Es un mecanismo creado desde la SDmujer para motivar y medir a lo público y privado en la incorporación del enfoque de género y enfoque de derechos humanos de las mujeres.

**Participante 3.**

Sonia Gómez. Comunicadora de localidad de Usaquén. Trabaja en el Proceso Mujeres voces transformadoras.

Felicita a las invitadas porque *“se necesita coraje para compartir la vida y lo que se hace en el proceso de asenso para ser mujeres reconocidas.”*

Pregunta retórica: ¿se pueden hacer trabajos intergeneracionales? para mujeres mayores de Bogotá.

**Participante 4.**

Sofía Sánchez. Funcionaria de la SDMujer.

Gratitud por un espacio que genera emociones. *“Las invitadas nos hacen repensarnos, proyectarnos, reconocer e impulsar”.*

Hace un llamado a que este tipo de eventos sean más grandes y *“no estemos las mismas con los mismos”.*

Pregunta a las invitadas: ¿Por qué creen que son reveladas?

**Paula:**

*“Rompe espacios”.* No conformarse y no quedarse en lo políticamente correcto y quedarse en cánones que no están bien y hay que cuestionar.

**Ibeth:**

*Romper con lo que nos dicen que “debemos ser”.*

Hay que darse su lugar a través de la vida y lo que se va aprendiendo.

*“Enseñar que podemos revelarnos sin saltarnos conductos y de manera respetuosa, articularse con otras personas, tejerlo de la mano con la sabiduría (mujeres mayores) y dejar legado”.*

**Participante 5:**

Agradece por mostrar que *“entre todas podemos construir”* e invita a que no siempre estemos “los mismos con las mismas”, así como a difundir estos espacios en redes sociales y mediate voz a voz.

Pregunta: ¿qué las inspiró a romper paradigmas? ¿cómo manejan las críticas dentro de su mismo sector?

**Libeth:**

Llegar con nuevas ideas es difícil abrirse espacio. Y no nos unimos para construir algo diferente. La condición no es un limitante.

**Paula:**


Desde pequeña ha luchado, por su abuela quien necesitaba una reivindicación por el Alzheimer. Las artes le dieron herramientas para que no se olvidara de ella.

**Participante 6.**

**Claudia**

Habla sobre el concepto de culpabilidad en los seres humanos, pero más en las mujeres. Por ejemplo: Se van a trabajar y dejan a los hijos...culpa.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	<b>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</b>	<b>Código: TEGDM-FO-19</b>
	<b>TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL</b>	<b>Versión: 3</b>
	<b>FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES</b>	<b>Fecha de Emisión: 12/10/2023</b> <b>Página 12 de 16</b>

Rol de cuidado			
Cuidado de personas con discapacidad	Cuidado de niños o niñas menores de 5 años	Cuidado de personas con enfermedades crónicas o terminales	Cuidado de personas mayores

### 7. Soporte listado de asistencia



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

# SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

## TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL

### FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES

Código: TEGDM-FO-19

Versión: 3

Fecha de Emisión: 12/10/2023

Página 13 de 16

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA											Código: TEGDM-FO-19	
FORMATO REGISTRO DE REUNIONES Y ORGANIZACIONES Y CIUDADANA											Fecha: 12/10/2023	
FECHA: 28 MARZO 2023											Evento: REVUELO MAS	
LUGAR: CINCUATECA											RESPONSABLE(S) (CONFERENCIANTE):	
LUGAR: CINCUATECA											LUGAR: CINCUATECA	
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD (Años)	GRUPO ÉTNICO	GRUPO POBLACIONAL	SESO	AUTORIZACIÓN DE IMAGEN	CONSEJO VIVO ORGANIZACIÓN	TELÉFONO CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	MARLEN CORTIÑA				NA					313 811172	MOBIA	
2	JOSEFA ACOLA				NA	NA				310 348852		
3	MARITZA TOSCANO				NA	NA				310 348852		
4	ANGÉLICA RUCCA				NA	NA				312 503412		
5	ROSALBA BETHAN				NA	NA				300 476 581		
6	CAROLINA CLEMENTE				NA	COMUNIDAD DE PAZ				302 476 581		
7	TATIANA VELAZCO				NA	NA				310 348852		
8	Tanny Barbosa				NA	NA				310 348852		
9	EVELYN BURBOL				NA	NA				310 348852		
10	Liliana Ruiz				NA	NA				315 308 1303		
11	Juan catalina Paz Sangua				N/A	N/A				318 412		
12	BETH MENDOZA				N/A	DISCAPAC. VISUAL				300 476 581		
13	Sandra Churruarín				N/A	N/A				314 749		
14	MARY GARCES				NEGRO	PERSONA MAYOR				310 348852		
15	MARITZA MONAR				NEGRO	ADJUNA MAYOR				310 348852		

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA											Código: TEGDM-FO-19	
FORMATO REGISTRO DE REUNIONES Y ORGANIZACIONES Y CIUDADANA											Fecha: 12/10/2023	
FECHA: 28 MARZO 2023											Evento: REVUELO MAS	
LUGAR: CINCUATECA											RESPONSABLE(S) (CONFERENCIANTE):	
LUGAR: CINCUATECA											LUGAR: CINCUATECA	
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD (Años)	GRUPO ÉTNICO	GRUPO POBLACIONAL	SESO	AUTORIZACIÓN DE IMAGEN	CONSEJO VIVO ORGANIZACIÓN	TELÉFONO CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	H9 Soja Volari de				N/A					310 60315		
2	Paula D Rabes									301 73724		
3	Marcia Jose Castro S				NA					302 476 581		
4	Colomina Hernandez				NA					312 49971		
5	Sofia Sanchez				NA					317 8946		
6	Cristina Lopez									320 989		
7	Maura Garcia				N/A					310 9481		
8	Valencia Bermudez Z				N/A					314 7052		
9	KAOLY HORTALEJA				NA					302 476 581		
10	CLAUDIA QUECAGAMA				INDIGENA					314 273 73		
11	Opportunity Gonzalez Q				Indígena					310 668		
12	LUCA F. GONZALEZ				N/A					310 668		
13	KATHERINE ZAVALA				N/A					310 668		
14	MARINA LOCO				N/A					312 467178		
15	LUYSA GARCIA				N/A					313 18862		



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

# SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

## TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL

### FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES

Código: TEGDM-FO-19

Versión: 3


Fecha de Emisión: 12/10/2023

Página 14 de 16

SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER										Código: TEGDM-FO-19		
TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL										Versión: 3		
FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES										Fecha de Emisión: 12/10/2023		
Página 14 de 16												
<p>FECHA: 20 MARZO 2023</p> <p>EVENTO: REBELIONAS</p> <p>LUGAR: CIQUEMATECA</p> <p>RESPONSABLE(S) / CONFERENCISTA(S):</p> <p>MODALIDAD: CUAL</p>												
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD (Etnia, ciudadanía)	GRUPO ÉTNICO (Mestizo, Afro, Indígena, Rom, Nómada)	GRUPO POBLACIONAL (Ciudadana, Migrante, Desplazada, Refugiada, Campesina, Indígena, Nómada)	SEJO (Mujer, Hombre, Trans, Opcional)	AUTORIZACIÓN DE IMAGEN (SI, NO)	CONSEJO Y/O ORGANIZACIÓN (Mencione nombre del consejo y/o organización)	TÉLEFONO CELULAR (Mencione número del celular)	CORREO ELECTRÓNICO (Mencione dirección de correo electrónico)	FIRMA
1	Alfonso Lombardo								3124740028			
2	Rafael Reyes Saldaña								3105418288			
3	Patricia Hallé								3125078588			
4	Leonida Arenas								3125259988			
5	Maria Alejandra Muñoz								3105503340			
6	Leidy Brindley Álvarez								3117481140			
7	Jesús del Real				Afro	Afro			31077725			
8	Odiana Quera								3100814528			
9	Katherine Gutierrez				afro				3102514688			
10	Maria Elena Osorio					Adulta			3176213488			
11	Mariana Rentería								3106794888			
12	Andrés Cuervo								3100785440			
13	Fabiola Linares								3100563430			
14	Carol Rojas Durán								31446184			
15	Alexandra Est								31556888			

SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER										Código: TEGDM-FO-19		
TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL										Versión: 3		
FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES										Fecha de Emisión: 12/10/2023		
Página 14 de 16												
<p>FECHA: 20 MARZO 2023</p> <p>EVENTO: REBELIONAS</p> <p>LUGAR: CIQUEMATECA</p> <p>RESPONSABLE(S) / CONFERENCISTA(S):</p> <p>MODALIDAD: CUAL</p>												
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD (Etnia, ciudadanía)	GRUPO ÉTNICO (Mestizo, Afro, Indígena, Rom, Nómada)	GRUPO POBLACIONAL (Ciudadana, Migrante, Desplazada, Refugiada, Campesina, Indígena, Nómada)	SEJO (Mujer, Hombre, Trans, Opcional)	AUTORIZACIÓN DE IMAGEN (SI, NO)	CONSEJO Y/O ORGANIZACIÓN (Mencione nombre del consejo y/o organización)	TÉLEFONO CELULAR (Mencione número del celular)	CORREO ELECTRÓNICO (Mencione dirección de correo electrónico)	FIRMA
1	Sofía Herrera				afro				CIUDADANA 315713104			
2	MORA PORTILLA				afro				CIUDADANA 3121178510			
3	Diego Marcelo Guzmán				afro				SCRD 3134201610			
4	Mickaela Hernández				afro				SCRD 3115487510			
5	MARCELA CAicedo				Mestizo				CCU BOGOTÁ 3114439462			
6	Milagros yohana Acevedo				afro				310782294			
7	LIZETH ADRIANA GARCÍA				afro				CIUDADANA 3120286780			
8	DANIEL VERA				afro				CIUDADANA 3121884108			
9	AUSÉLIA RODRIGUES				afro				CIUDADANA 3152490250			
10	Leidy Muñoz				afro				CDM-AR 313444103			
11	Sofía Gómez				afro				MOT 312886600			
12	Rafael Ruiz				M/A				SCRD 3115487510			
13	PAULO RAFAEL PÉREZ				afro				afro 3112232560			
14	ANDREA RAMÍREZ				afro				3154127000			
15	DANIELA FERRAZ M				afro				SCRD 3115487510			

### 8. Resultados de la evaluación realizada por personas participantes

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</p>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-19
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 3
	FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES	Fecha de Emisión: 12/10/2023
		Página 15 de 16

Las participantes no diligenciaron resultados de la evaluación, debido a que se diligenció el listado de asistencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte teniendo en cuenta el apoyo con el operador logístico.

*Fotos del evento y evidencia en redes :*





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

## SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

### TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL

#### FICHA DE RESULTADOS DE SENSIBILIZACIONES

Código: TEGDM-FO-19

Versión: 3

Fecha de Emisión: 12/10/2023

Página 16 de 16



### Cultura en Bogotá



En la Cinemateca de Bogotá se vivió el segundo encuentro de #REvBELADAS: un espacio  
[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



En la Cinemateca de Bogotá se vivió el segundo encuentro de #REvBELADAS: un espacio para visibilizar a mujeres que desafían los estereotipos y construyen una cultura libre de sexismo.

FB:

<https://www.facebook.com/share/p/1634Chs8J6/?mibextid=wwXlfr>

X:

<https://x.com/culturaenbta/status/1905691059138756997?s=46>

15:32 ✓✓