

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	Código:	DES-IT-01-FR-01
		Versión:	4
		Fecha:	28/11/2024

NOMBRE DEL ESPACIO	Rendición de cuentas - Diálogos Ciudadanos Dirección de Lectura y Bibliotecas - BiblioRed			FECHA:	18	12	2024	
SE LLEVO A CABO TRANSMISIÓN EN VIVO	no			HORA INICIO	5:00:00 p. m.	HORA FIN	6:30:00 p. m.	
TIPO DE ESPACIO	Diálogo ciudadano		LUGAR:	Biblioteca Pública Virgilio Barco Vargas- Sala de música				
MODALIDAD DEL ESPACIO	Presencial		FECHA EN QUE INICIO LA CONVOCATORIA DEL EVENTO			10	12	2024
¿Cuáles fueron los medios de comunicación usados para la difusión del espacio?	Boletín Cultural	Invitación Directa	Televisión y/o radio	Página Web Entidades	Redes Sociales	Correo Electrónico	Llamadas o msm	Avisos de prensa
	X			X	X	X		
	Otro (Por favor especifique)							
NÚMERO DE ASISTENTES VIRTUALES			0		NÚMERO DE ASISTENTES PRESENCIALES			25
¿Se diseñó e implementó una metodología adecuada, asegurando el diálogo y la conversación entre los asistentes?							SI	
En el marco del Plan de Desarrollo Distrital y Local, ¿Qué objetivos y programas se abordaron en el espacio?					OBJETIVO 2. Bogotá confía en su bien-estar.			

Elabore un breve resumen de la temática desarrollada

En el marco de este espacio se realizó la socialización de experiencias de uno de los ganadores de las Becas del programa Distrital de Estímulos 'Beca para la publicación de proyectos editoriales amigables con el medio ambiente', así como el balance de las becas entregadas durante la vigencia; se compartieron experiencias de los proyectos bibliotecarios comunes, así como el balance de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad y sobre los principales eventos de ciudad realizados en la vigencia 2024.

Indique las inquietudes(I), observaciones(O) o propuestas(P), más relevantes, de la ciudadanía (en caso de no haber recibido marque NA):

IOP_1	Saber más del uso de la bicicleta, del préstamo de los libros y sus eventos ,como participar en deportes y cultura por las diferentes entidades distritales para su participación
IOP_2	Temas sobre espacio público e historia de la ciudad
IOP_3	Cómo se puede lograr mayor participación en espacios culturales como los corredores artísticos de las localidades, como se accede a la base de datos por localidades de los actores culturales de todas las áreas artísticas
IOP_4	Se sugiere una mayor presentación de festivales (música, danza, artes plásticas, cine y televisión) que atraigan la atención de todos los públicos con temas actualizados pero también con retrospectiva histórica
IOP_5	¿Qué estrategias específicas están implementando para garantizar que las iniciativas lleguen a comunidades vulnerables o con menos acceso a recursos culturales?
IOP_6	Incluir actividades que fomenten la participación intergeneracional en los programas de lectura y oralidad, fortaleciendo el vínculo familiar y comunitario.
IOP_7	¿Qué mecanismos se están utilizando para fomentar la lectura en formatos digitales, considerando el avance de la tecnología?
IOP_8	Crear espacios permanentes de diálogo con la ciudadanía para recibir retroalimentación sobre los programas y eventos.
IOP_9	Se generé más publicidad para que sea más conocido, ya que es un buen servicio pero no toda la gente conoce de este ni el alcance que tiene

Indique los compromisos más relevantes asumidos con la ciudadanía en el espacio desarrollado, y cómo se dio o dará cumplimiento; tenga en cuenta que en el primer campo, debe describir el compromiso y en el segundo, escribirá cómo se dio o dará cumplimiento. (En caso de no haber suscrito compromisos marque NA.)

C_1	Descripción: Elaborar campañas de difusión inclusivas que aseguren la llegada de la información sobre las iniciativas y servicios de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y BiblioRed, a toda la población con un enfoque particular
	Plan de cumplimiento: Diseñar e implementar una estrategia de comunicaciones que permita integrar canales de acceso a las poblaciones con un enfoque en particular.
C_2	Descripción:
	Plan de cumplimiento:
C_3	Descripción:
	Plan de cumplimiento:
C_4	Descripción:
	Plan de cumplimiento:
C_5	Descripción:
	Plan de cumplimiento:

DATOS DE LA PERSONA QUE SISTEMATIZA

NOMBRE COMPLETO:	Mónica Paola Moreno Hernández		
CARGO:	Contratista	DEPENDENCIA:	Dirección de Lectura y Bibliotecas
TELÉFONO:	3105750484	CORREO ELECTRÓNICO:	monica.moreno@scrd.gov.co

Anexos: relatoría o reporte que incluya Agenda del evento, Participantes, Metodología, Desarrollo de la reunión, Registro audiovisual (fotografías, link de transmisión), Listados de asistencia y Consolidado de los formatos de evaluación	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17_g9bkfHmlhiehNzAcaOwwJYgPdrhIM5
---	---

Aviso de privacidad y tratamiento de datos personales

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1074 de 2015, y la Resolución 924 de 2020 del Ministerio de TIC, le informamos que la información solicitada será utilizada para desarrollar las actividades de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, incluyendo la convocatoria, realización y registro de las sesiones de rendición de cuentas y participación ciudadana.

🔗 Los datos serán tratados de acuerdo con la Política de tratamiento de datos personales, disponible en <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/>. Garantizamos la confidencialidad, seguridad y uso exclusivo de los datos para los fines aquí mencionados.