

## EVIDENCIA DE REUNIÓN

**DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:** FDLT

**FECHA:** 06 de diciembre de 2023 **Virtual:**  **Presencial:**  (En caso de ser presencial): \_\_\_\_\_

**OBJETO DE LA REUNIÓN:** REVISIÓN DISEÑO JARDINERÍA - GALERÍA FEMINISTA SIEMPRE VIVAS

**HORA DE INICIO:** 4:30 pm **HORA DE FINALIZACIÓN:** 05:18 pm

**ASISTENTES:**

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNOLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA				
Edison Peña											IDIPRON		M. TEAMS
Fernanda Villamil											FDLT		M. TEAMS
Lorena Lopez											FDLT		M. TEAMS
Julx Morales											COMUNIDAD		M. TEAMS
Maira Velásquez											FDLT		M. TEAMS

**NOTA:** En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

**CONSENTIMIENTO:** El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es [www.gobiernobogota.gov.co](http://www.gobiernobogota.gov.co) y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

**DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:**

Se da inicio a la reunión virtual, siendo las 4:30 pm mediante la plataforma Microsoft Teams, en presencia de los asistentes relacionados anteriormente. Se solicita autorización para iniciar grabación y se proyecta pantalla.

Maira Velásquez indica la idea de la reunión, la cual corresponde a realizar la revisión del diseño de la Galería Feminista, para lo correspondiente a las áreas con pendiente pronunciada. Adicionalmente, se menciona que previamente se había enviado un correo por parte del FDLT con la propuesta por parte de las entidades para ejecutar la intervención. (Se anexa correo electrónico)

En este sentido se espera llegar a un acuerdo entre lo solicitado por la comunidad y lo propuesto por las entidades, teniendo en cuenta que la próxima intervención será el separador de la Carrera 33 y posteriormente, la Galería Feminista.

En pantalla se evidencia el diseño de la parte oriental de la galería. Maira Velásquez consulta si había algún ajuste pendiente para los demás polígonos, excluyendo los dos taludes. La comunidad lo confirma. En este sentido, se expresa que la comunidad solicitaba que en el muro donde se sitúan las azucenas en el diseño, se dejara un espacio para las actividades de embellecimiento de muros.

Julx Morales indica que la sugerencia en esa zona es ubicar más o menos a un ancho de máximo 40 cms de jardín contra el muro de alguna planta que sea de bajo porte para evitar el uso de esta zona como orinal.

Maira Velásquez confirma si la zona del diseño donde se encuentra ubicada la azucena, se encuentra acorde a lo pactado. Julx Morales indica que faltan dos individuos arbóreos plasmados en la imagen, debido a que son pequeños (50 cms aprox.) y las imágenes satelitales no lo captan, de igual manera indica que se había realizado el envío de fotografías con los individuos arbóreos.

Edison Peña indica que no hay inconveniente alguno, debido a que en la intervención es primordial respetar el área de plateo del árbol y no se tocarán las raíces del árbol, para no generar afectaciones.

Julx Morales indica que no visualiza en el diseño, que en las esquinas donde se junta una zona de jardinería con la otra haya un paso para trasladar de una zona a la otra. Edison Peña responde que esto se debe a la saturación del diseño por la escala, sin embargo, en la intervención quedarán espacios porque cada uno de los polígonos se proyecta en 2 metros de ancho por 3 de largo.

Julx Morales consulta sobre la parte izquierda del diseño: “lo que es la parte izquierda, esa parte también baja hacía allá, sí, o sea, digamos que la montaña, ese talud tiene dos inclinaciones, la inclinación hacia la parte curva más corta y la inclinación hacia el lado izquierdo. Por eso en la imagen que yo les había mostrado, les había hecho un dibujo de terrazas con esa forma, lo que no quiere decir que se rellenaría todo de tierra hasta el lado de allá y en ese caso pues nos tapan el muro que utilizamos también para pintar” Maira Velásquez pregunta si el área mencionada corresponde a la zona en el diseño donde se observa el primer árbol. Julx Morales indica que sí y menciona que es hacia ese borde donde es inclinación de talud hasta donde finaliza el lado derecho de los primeros bloques de jardinería.

Edison Peña explica que el tarreaceo no se trata de rellenar todo con tierra, porque habrá una parte donde se retirará el cespedon y se instalaran las tablas de madera. Lo que se rellena de tierra son las zonas para jardinería, posterior a la revisión de la tierra existente y mezclar con tierra negra abonada con cascarilla de arroz.

Julx expresa que debe quedar claro que esa zona también lleva inclinación y por esto se había solicitado que las tarimas se ubicaran en esta zona y consulta en este diseño cual es el tamaño del ancho y largo de los jardines representados. Edison Peña responde que se revisó el polígono general para que se pudiera dar la distribución presentada, que es lo más ajustado que se logró con respecto al diseño enviado por la comunidad, el cual es de 2mts x 3 mts. Julx pregunta cuál es la medida de las terrazas del lado izquierdo. Edison responde que serán cuatro terrazas de 2 mts de ancho cada una. Julx indica que cree que debería ser más larga a lo que Edison Peña responde que no es posible que sea tan larga por la pendiente, por lo cual tocaría bajarse mucho más y sería mayor la afectación al suelo.

Julx pregunta si cuando se habla de ancho, se refiere de izquierda a derecha, dos metros. Edison indica que son dos metros de arriba hacia abajo cada una. Ya que viéndolo en este sentido, la diferencia en altura longitudinal entre terrazas será de 2mts, para lograr las cuatro divisiones planteadas por la comunidad. Ya el espacio que sobra en la ultima terraza en la zona de abajo, ya es un espacio libre que va combinado con las azucenas y ahí se estimaría en que porcentaje se pueden incluir las tablas, sin embargo, la idea es no hacer un terraceo ni una excavación tan ancha, ya que esto significaría una mayor afectación al suelo.

Julx confirma nuevamente si a lo que se refiere Edison es que mide dos metros desde la esquina superior a la esquina inferior al costado izquierdo, Edison Peña indica que es correcto, de acuerdo a la medida tomada se aproxima a 9 metros tomando desde la zona más larga (derecha), que se va acortando a la zona izquierda.

Julx Morales indica que no es claro si la idea entre las partes es la misma: *“en este plano, lo que es más alto es ese casi rectángulo que esta hacia la parte de abajo y como alineado a la derecha ¿sí? ¿Eso es lo que quedaría más arriba y luego van bajando, las siguientes?”* Edison Peña confirma esta pregunta. Julx retoma preguntando si las terrazas están pensadas según la misma forma que tiene la tierra en el mismo talud, a lo que Edison Peña confirma y expresa que por lo tanto, para no afectar la forma que tienen ahí, el ancho de cada una de las zonas de jardinería (arriba hacia abajo), va a ser de dos metros porque se entendería que el ancho de cada uno de los estratos de las terrazas será de dos metros de ancho.

Julx indica que si todas son de dos metros, entonces, quedarían todas iguales, es decir, que no van quedando; la de abajo más ancha, luego la siguiente más angosta. Indica que si acaso da de dos metros la segunda o la tercera, porque la primera mide como cuatro metros. Edison Peña responde que lo que se proyecta es comenzar desde abajo hacia arriba con dos metros y al final la restante quedará más ancha, pero las cuatro primeras que se observan si conservan ese ancho mencionado. Julx propone que se use el área completa y ajustarse al formato del jardín, que las terrazas no sean iguales sino que vaya siendo la primera más ancha de lado a lado. Pregunta también ¿cuál es la medida de izquierda a derecha? Edison responde que de las graderías en total es lo que permita el espacio y de cada uno de los jardines, de tres metros. Sin embargo varía ya que a medida que se va bajando, se van volviendo más angostas.

Julx indica que, en el plano realizado por la comunidad, se proyectan iguales de más o menos 50 cms de grosor. Edison indica que no se está hablando en el mismo sentido y procede a explicar su idea: *“Revisando la figura compartida por la comunidad, el ancho que yo digo es lo que se ve, cada una de las líneas de arriba hacia abajo, entonces ahí tenemos cuatro líneas diferentes, cinco si contamos la de arriba, el ancho es lo que me da desde arriba hacia abajo, el largo es lo que da derecha a izquierda”*. Julx indica que quedarían de dos metros de ancho. Edison Peña responde que, visualizando la distancia aproximada del talud, visto desde arriba o en vista frontal, dan nueve metros y un poco más. Por esto, se divide de dos metros cada uno y la última quedaría de un metro aproximadamente.

Julx indica que no sabe si alcanzaría a ser de 9 mts o menos, sin embargo, menciona que es difícil realizar medición a simple vista con superficies inclinadas. Edison expresa que la medición se realizó desde plano porque no es tan fácil medir longitudinalmente, por esto se toma por fotografía aérea. Julx insiste en que dos metros es demasiado y considera que debe ser de menos metros. Edison indica que quedaría muy angosta. Julx afirma que se reducirían las

gradas en esa zona. Edison aclara que la idea inicial de acuerdo al diseño es tener cinco estratos de gradería de acuerdo a lo solicitado por la comunidad. Explica también que, si se toma la fotografía aérea desde el punto más bajo al más alto, desde la derecha, da 14 mts de longitud, el más angosto da 7,21 mts de longitud. Para lograr esos estratos y que no haya afectación, se decide realizar de dos metros, ya que 4x2 da 8 metros y la terraza de arriba va a tener un poco más de espacio (5mts aprox), ahí se juega con el espacio de las azucenas en la zona baja donde se solicita material vegetal para que las personas no se suban en esa zona y lo que sobra sería aproximadamente 3 mts.

Julx expresa que al lado derecho funciona bien esa distancia, sin embargo, al lado izquierdo donde se encuentra el ángulo que voltea la línea, considera que deberían ser un poco más pequeñas donde ya no haya jardín. Edison indica que cuando inicie la intervención, es el talud el que irá dando el ancho y la distancia de cada espacio, sin embargo, para efectos del diseño y de acomodar los estratos solicitados, se presenta como se observa en la imagen.

Julx Morales indica que si se debe ajustar a la misma forma que tiene el terreno e indica que para esta zona quedaría claridad de la intervención.

Maira Velásquez interviene indicando que se procede a revisar el otro polígono, toda vez que el polígono oriental ya quedo claro.

Se presenta el diseño del área occidental de la Galería Feminista y se menciona que, mediante correo electrónico se comentó que la imagen propuesta por la comunidad para esta zona, conlleva más graderías que zonas de jardinería y que, teniendo en cuenta que inicialmente se tenía proyectado menos terrazas para la zona oriental, se va a requerir mayor uso de tablas para adecuar esa intervención. Por esta razón, en esta zona solo se va a realizar jardinería y no terrazo. Se da la palabra a Julx para que pueda expresar lo mencionado en el correo para revisar con IDIPRON:

Julx Morales indica que, si se incluye solo jardinería en la zona, se va a impactar totalmente con la actividad de pintura, ya que toda la zona de la curva externa se interviene con pintura por parte de los colectivos feministas y especialmente desde la parte de abajo hasta donde se sitúa el cuadrado verde en el diseño, ya que es la parte de muro más grande y con mayor intervención (pintura). Este talud es más angosto y si se interviene con gradas de dos metros, alcanzaría apenas para una grada en una parte y dos en la zona más ancha del talud. Lo que propone la comunidad es:

1. El borde de abajo a la derecha es donde queda el pasillo peatonal y generalmente se sienta la comunidad para comer, acomodar materiales y demás, por eso es importante que quede un área sin jardín.

Edison Peña proyecta pantalla con lo comprendido de acuerdo a la solicitud anterior, sin embargo, Julx proyecta nuevamente con los trazos requeridos (Se adjunta imagen). Las áreas señaladas con color rojo son las que deben ir sin jardinería para permitir las actividades desarrolladas por la comunidad sin afectar el material vegetal. Las medidas son de 70 a 80 cms.

Maira Velásquez realiza el recuento de lo conversado; lo señalado en rojo es lo que no incluiría jardinería. Se pregunta además si se está de acuerdo con lo demás proyectado. Julx responde: *“Si, pues es que me dicen que si se le quita más área entonces no harían jardinería allí, y el área hacia arriba, ya digamos el del otro lado del talud, pues esa área si valdría la pena meterle jardín hasta el final, si, por que el otro pedacito que nos gustaría, es digamos eso se ve como una “y”, del lado derecho de la Y en el lado superior, de la misma forma que va la curva, si ahí hubiese un pedazo que no tiene jardinería más o menos hasta la altura del lado izquierdo otra vez, o sea, como paralelo en esa forma, un pedazo de 50 cms sería ideal para tener digamos un espacio que se usa también para sentarse...”*

Maira Velásquez finaliza realizando un recuento de lo tratado en la reunión:

- La zona oriental se encuentra ok, no están incluidos los árboles en el diseño, pero igualmente se respeta el área del plateo y se tiene en cuenta los espacios entre jardineras.
- El polígono occidental se modifica con las zonas libre de jardinería, señaladas por la comunidad.

Así mismo se comenta que el cronograma se ha desplazado para las fechas de ejecución inicial, por inconvenientes en el descapote del suelo de la Carrera 33 y esto ha conllevado mayores esfuerzos y demoras.

Se da por finalizada la reunión siendo las 05:18 pm.

**REVISIÓN DISEÑO JARDINERÍA ...**

[Chat](#)
[Archivos](#)
[Resumen](#)
[Asistencia](#) +2

[Unirse](#)
 3

6 dic 2023 16:18 - 17:18 
 Descargar

**5**

Asistieron

**16:18 - 17:18**

Hora de inicio y finalización

**59m 47s**

Duración de la reunión

**43m 20s**

Tiempo medio de asistencia

**Participantes**

Nombre	Primera unión	Última salida	Duración de l...	Rol
Maira Jineth Velasquez Herrera maira.velasquez@gobiernobogota.go...	16:30	17:18	47m 16s	Organizador
Lorena López	16:30	17:18	44m 48s	Moderador
Fernanda Villamil	16:30	17:18	47m 9s	Moderador
Julx	16:38	17:18	39m 18s	Moderador
Edison Andrey Pena Robayo edison.pena@idipron.gov.co	16:39	17:17	38m 11s	Moderador

**Julx**

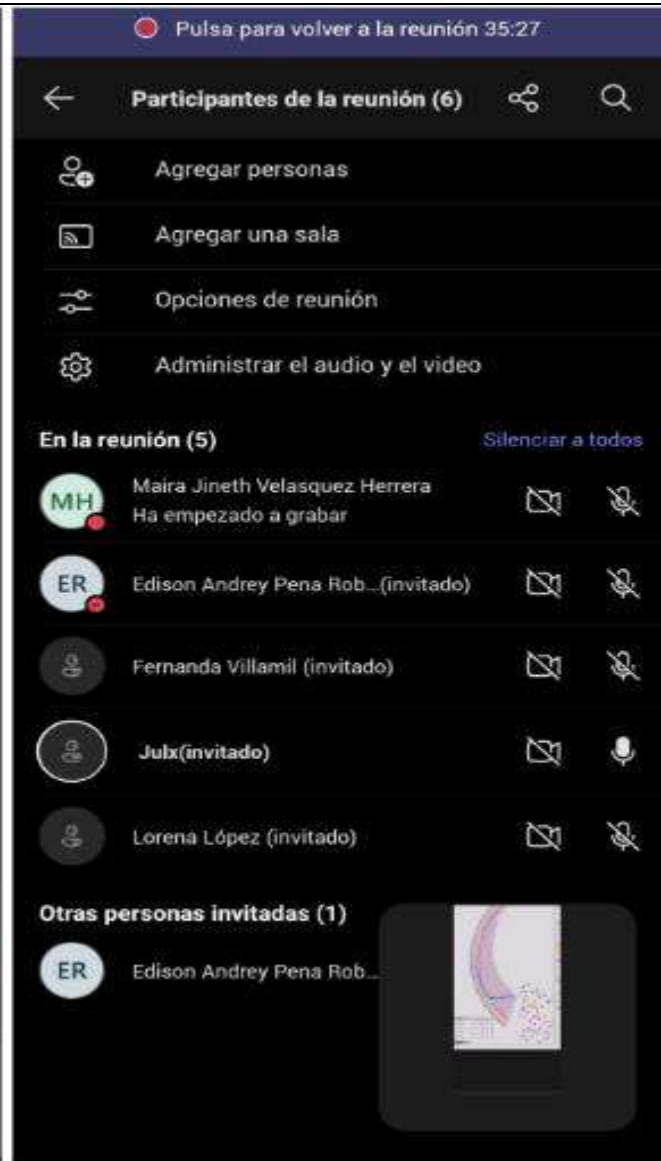
---

16:38 Se ha unido a la reunión principal

17:18 Se ha ido de la reunión principal

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

Código: GDI-GPD-F029  
 Versión: 04  
 Vigencia: 16 de septiembre de 2021  
 Caso Hola No. 189508  
 5 de 7



**COMPROMISOS DE LA REUNIÓN**

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1.	Modificación de área ajardinada en el polígono occidental de la galería. (De acuerdo a la imagen proyectada por comunidad)	CONVENIO	Ejecución

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.



SECRETARÍA DE  
GOBIERNO

## EVIDENCIA DE REUNIÓN

2.	Respetar platio de los individuos arbóreos.	CONVENIO	Ejecución
----	---	----------	-----------

Elaborada por:

Fecha de la próxima reunión:

Lugar de la próxima reunión:

## RE: Reunión virtual Martes 07 de noviembre - Diseños Galería feminista Siempre Vivas

Maira Jineth Velasquez Herrera <maira.velasquez@gobiernobogota.gov.co>

Mié 08/11/2023 12:21

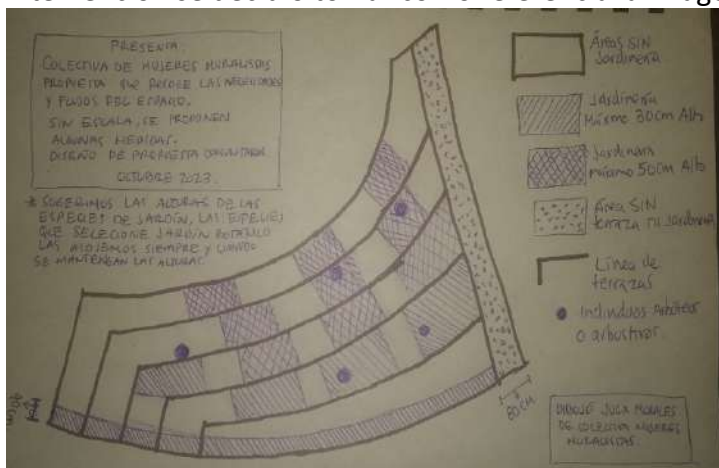
Para: Colectiva Mujeres Muralistas <colectivamujeresmuralistas@gmail.com>

CC: Taller de serigrafía Tejimanchon <tejimanchon@gmail.com>; Fernanda Villamil <fernandavillamil1510@gmail.com>; Lorena López León <lorenalopezcreative@gmail.com>; Edison Andrey Pena Robayo <edison.pena@idipron.gov.co>

Buen día, de antemano agradecemos su compromiso con este proyecto que embellecerá algunas zonas de la localidad.

Por medio de la presente, me permito informar lo siguiente con respecto al convenio 279-2023:

1. Teniendo en cuenta la solicitud realizada por la comunidad, sobre el refuerzo del mantenimiento de jardines en los primeros meses de entrega, socializo a continuación lo gestionado al respecto:
  - 1.1. El convenio 279-2023 suscribió una prórroga (FDLT-IDIPRON) y adición (IDIPRON) de un mes, con el fin de aumentar en campo las actividades de establecimiento de jardines. Inicialmente, las actividades de campo finalizarían el 06 de enero de 2024 y el convenio cerraría el 06 de febrero. Estas fechas se trasladan un mes, gracias a la prórroga. Adjunto documento como anexo.
  - 1.2. El FDLT tendrá dentro de su contratación, una de las profesionales del proyecto hasta el mes de marzo, con el fin de que, mediante gestores ambientales se gestionen jornadas con algunas actividades de mantenimiento.
2. La mesa de revisión y aprobación de diseños por parte de Jardín Botánico se llevó a cabo el día 07 de noviembre, teniendo en cuenta que esta cita ya estaba programada con antelación. Los diseños que se presentaron correspondían a Parque Magdalena, Piloto Parkway, Carrera 33 y, para el diseño de la Galería, se llevó a revisión los polígonos que corresponden a zonas planas. Lo anterior, para dejar pendiente las zonas que conllevan terracedo puesto que el diseño aún está en edición.
3. En relación al punto anterior, se revisó en conjunto con los profesionales de IDIPRON, las dos imágenes aportadas por ustedes el pasado 29 de octubre y una vez revisadas las posibilidades de intervención se decidió tomar como referencia la imagen correspondiente al área oriental :



Este será tenido en cuenta para la modificación del diseño, sin embargo, la segunda imagen que corresponde a la zona blanda con pendiente menos pronunciada, no se efectuará en los diseños de la manera proyectada por ustedes, por varios factores:



- De acuerdo con la imagen de referencia, la mayor cantidad de zonas están dirigidas para terrazas y no para jardinería.
- La inclinación de la pendiente es distinta a lo largo de la figura, la mayor parte de esta es menos pronunciada, lo cual implica menor campo de acción para la intervención.
- Para la zona relacionada en la imagen anterior, se deberá utilizar tres veces más, la cantidad de tablas que se habían proyectado en el diseño inicial.

Los demás polígonos se intervendrán de acuerdo a la última socialización sostenida mediante reunión virtual. Agradecemos su comprensión.

Quedo atenta a sus comentarios.

Cordialmente,

---

**De:** Colectiva Mujeres Muralistas <colectivamujeresmuralistas@gmail.com>

**Enviado:** lunes, 6 de noviembre de 2023 14:06

**Para:** Maira Jineth Velasquez Herrera <maira.velasquez@gobiernobogota.gov.co>

**Cc:** Taller de serigrafía Tejimanchon <tejimanchon@gmail.com>; Fernanda Villamil <fernandavillamil1510@gmail.com>; Lorena López León <lorenalopezcreative@gmail.com>

**Asunto:** Re: Reunión virtual Martes 07 de noviembre - Diseños Galería feminista Siempre Vivas

Buena tarde, esperamos que estén muy bien.

Como informamos a la promotora, el pasado sábado por chat, esta semana nos es imposible tener tiempo disponible para alguna reunión, por lo cual reiteramos la solicitud ya realizada de que envíen por escrito, por este medio, los comentarios sobre el diseño que enviamos, y los diseños finales realizados por la institución para dar nuestra aprobación previo a la reunión con el Jardín Botánico. Agradecemos su pronta respuesta.

El sáb., 4 de nov. de 2023, 2:38 p.m., Maira Jineth Velasquez Herrera

<[maira.velasquez@gobiernobogota.gov.co](mailto:maira.velasquez@gobiernobogota.gov.co)> escribió:

Cordial saludo

Espero se encuentren muy bien, mediante el presente solicito amablemente su colaboración con el agendamiento de reunión virtual el día Martes 07 de noviembre para transmitir la información correspondiente a la revisión de observaciones en los diseños de la Galería feminista siempre vivas. Lo anterior en función a la revisión realizada entre IDIPRON y el FDLT del correo enviado por ustedes el pasado 29 de octubre.

Estábamos a esperas de agendar la reunión con el diseño ya proyectado, sin embargo, por ajustes en los demás diseños del proyecto, no fue posible tenerlo para estos días. Sin embargo, es importante comentar lo revisado entre las entidades, por tal motivo lo ideal y de acuerdo a la disponibilidad de ustedes, sería sostener la reunión virtual en el horario de la mañana.

Quedo atenta a confirmación de horario y agradezco su atención

Cordialmente,

---



**Maira Jineth Velasquez Herrera**

CONTRATISTA

Secretaría Distrital de Gobierno

Edificio Liévano, Calle 11 No. 8-17

Tel: (571) 3820660 - 3387000

[www.gobiernobogota.gov.co](http://www.gobiernobogota.gov.co)



---

eco No me imprimas si no es necesario. Protejamos el medio ambiente