



## **ENTREGABLE HITO 1.**

**Plan de Trabajo y Metodología.**

**SUBVENCIÓN YRA-02-166SF-10.**

**Corporación Latín Latas.**



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



Ampliando Oportunidades en el Mundo



ALCALDÍA LOCAL DE  
**TEUSAQUILLO**



## Contenido

1. Objetivos Propuestos. ....	1
2. Metodología. ....	1
2.1. Talleres Teóricos.....	1
2.2. Talleres Didácticos.....	2
2.3 Precious Plastic.....	2
2.4 Letrero Upcycled para las ferias del Fondo de Desarrollo Local.....	3
2.5 Atención de puntos críticos por residuos sólidos e inadecuado uso del espacio público: Instalación de materas elaboradas en madera plástica. ....	3
3. Cronograma de Actividades. ....	4
4. Responsable por Actividades.....	5
5. Plan de Trabajo. ....	6

## 1. Objetivos Propuestos.

Materializar la propuesta de presupuestos participativos 25846 “Cero Basura, conciencia y estrategias para cambiar el mal manejo de residuos” por medio de la promoción, capacitación y divulgación del manejo adecuado de residuos en la localidad de Teusaquillo, a través de procesos de sensibilización con métodos alternativos de educación con un enfoque artístico que muestre las problemáticas actuales y promueva soluciones, dirigido a 200 personas que pertenezcan a la localidad. En el marco de este objetivo general, la Corporación Latin Latas será la organización encargada de desarrollar talleres y actividades de sensibilización que promuevan el adecuado manejo de los residuos.

## 2. Metodología.

Para cumplir con el objetivo propuesto, a través de talleres y actividades se buscará que las personas vivan una experiencia integral de sensibilización sobre gestión de residuos y consumo responsable, juego, arte y economía circular, como se describe a continuación:

### 2.1. Talleres Teóricos.

Taller Pregúntele a las que saben: caracterización de problemas y soluciones: este taller consiste en generar un reconocimiento colectivo de la percepción que tenemos del territorio en relación al manejo de residuos, buscando identificar problemas, causas, impactos y soluciones. Consiste en una conversación con mujeres recicladoras de oficio, como un espacio de intercambio en torno a la separación de residuos, las problemáticas y dinámicas con respecto al reciclaje en la ciudad. Permite identificar situaciones críticas tanto frente a los hábitos de separación en la fuente, como frente al reciclaje en términos prácticos. Responde a preguntas como:

- ¿Qué es reciclar?
- ¿Qué es separar en la fuente?
- ¿Cuáles son los residuos que efectivamente se reciclan y cuáles no? ¿Por qué? ¿Estas dinámicas cambian o permanecen así? (Desmitificamos creencias sobre algunos residuos, que permiten a la ciudadanía ser más eficiente en sus procesos

de separación en la fuente.)

- ¿Cómo deberíamos disponer de ellos, es decir, cómo debemos separar en la fuente? (Evidenciamos por qué es importante que las y los ciudadanos tengan información clara sobre por qué hay algunos residuos que aparentemente son reciclables, en realidad no lo son en el contexto bogotano. Tocamos el tema del consumo responsable y su relación con el reciclaje y los mitos.)
- Exponemos la necesidad de reflexión sobre las 7R (reflexionar, rechazar, reducir, reparar, reutilizar, regresar a la Tierra y finalmente reciclar) y entender de qué se trata ser Residuo Cero.

## 2.2. Talleres Didácticos.

Desarrollamos tres estaciones de juegos cuyo propósito es incentivar la reflexión y acción en torno al reciclaje y el consumo:

- Aplastalatas: Un entrenamiento intensivo para aprender a disponer correctamente este material, ayudando a los recicladores de oficio, beneficiando el material para ayudar a hacer más fácil su trabajo.
- Río arzobispo sin Plástico: Dos piscinas hechas con reciclaje, en donde el plástico está contaminando todo y los participantes deberán en una carrera contra reloj, pescar los residuos y contribuir a descontaminar el río emblemático de nuestra localidad.
- Infografía de los residuos en 3D: elaborada con técnicas upcycling y diseño circular, en estas infografías evidenciamos a través del juego, desde una perspectiva interactiva y lúdica, lo conversado en la actividad 1. Permite a los asistentes visualizar la problemática de los residuos a partir de ejemplos concretos. Responde a preguntas cómo:
  - o ¿De qué están hechas algunas cosas?
  - o ¿Cuánta “basura” producimos?
  - o ¿Cuánto realmente reciclamos?

## 2.3 Precious Plastic.

Precious plastic es un movimiento mundial, cuya característica es la inteligencia y creación colectiva de máquinas transformadoras del plástico a pequeña escala, con el fin de conformar comunidades de aprendizaje en torno a la transformación de este material. Esta estación está enfocada en que las y los participantes experimenten un proceso de

transformación del plástico recuperado (tapas de botellas y recipientes), a través del cual verán cómo podemos generar procesos de economía circular a pequeña escala. Se crearán objetos utilitarios pequeños.

## 2.4 Letrero Upcycled para las ferias del Fondo de Desarrollo Local.

A partir de la reutilización creativa desarrollaremos a través del aprovechamiento de productos, materiales de residuos, la fabricación desde cero de un letrero para nuestras ferias locales, que nos permita brindar mayor valor ecológico y crear un valor superior a todos estos espacios que buscamos para incentivar y fortalecer a la comunidad de la localidad de Teusaquillo.

## 2.5 Atención de puntos críticos por residuos sólidos e inadecuado uso del espacio público: Instalación de materas elaboradas en madera plástica.

La madera plástica es una tecnología que ha sido traída a Colombia por la ARB (Asociación de Recicladores de Bogotá) como una de las soluciones industriales para la transformación de diversos tipos de plástico. Es un proceso a gran escala, del cual, una de las fuentes para proveerse de materia prima es el ejercicio de recolectar los “ladrillos ecológicos” a través de la campaña #paralabotella. Estas materas tienen la posibilidad de ornamentar espacios públicos a la vez que sensibilizan sobre el reciclaje y la economía circular.

El proceso de identificación de los puntos críticos en los cuales se dispondrán las materas, se realizará en conjunto con la Alcaldía Local, durante los meses de septiembre y octubre 2023, con el fin de realizar la entrega de las mismas en el mes de noviembre.

### 3. Cronograma de Actividades.

Organización: Corporación Latín Latas						
Iniciativa 2147 – Basura Cero						
Actividades		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Actividad 1	<b>Subactividad 1:</b> Taller de caracterización, problemas y soluciones.					
	<b>Subactividad 1:</b> Taller Pregúntele a las que saben.					
	<b>Subactividad 3:</b> Taller Precious Plastic.					
Actividad 2	<b>Subactividad 1:</b> Taller de caracterización, problemas y soluciones.					
	<b>Subactividad 1:</b> Taller Pregúntele a las que saben.					
	<b>Subactividad 2:</b> Talleres Didácticos					
	<b>Subactividad 3:</b> Taller Precious Plastic.					
Actividad 3	<b>Letrero Upcycled</b>					
Actividad 4	<b>Recuperación de Espacio Público – Instalación de Materas de Madera Plástica.</b>					

#### 4. Responsable por Actividades.

Actividad	Responsable
Taller teórico: Taller Pregúntele a las que saben:	Paula Marcela Saénz Claudia Andrea Defrancisco Claudia Patricia Vargas  Promotora Ambiental 1: Martha Cuesta  Promotora Ambiental 1: Yessenia Galvis
Talleres didácticos: Aplastalatas Rio arzobispo sin plásticos Infografías en 3D	Paula Marcela Saénz Claudia Andrea Defrancisco Claudia Patricia Vargas  Tallerista 1: Amparo Caicedo  Tallerista 2: Mari Luz Palacios
Taller Precious Plastic	Paula Marcela Saénz Claudia Andrea Defrancisco Claudia Patricia Vargas Ignacio Aury
Letrero Upcycled	Paula Marcela Saénz Claudia Andrea Defrancisco Claudia Patricia Vargas  Proveedor: Catalina Londoño
Materas elaboradas con madera plástica	Paula Marcela Saénz Claudia Andrea Defrancisco Claudia Patricia Vargas  Proveedor: Asociación de recicladores de Bogotá

## 5. Plan de Trabajo.





[illegible]