

**Informe Hito 3.  
Iniciativa 2078a.  
Feria Artística, Cultural y Artesanal.  
FAVLA-J2078-28.  
Corporación Tocando Madera.**



**Noviembre, 2023**

## Tabla de contenido

<b>1.</b>	<b>Alistamiento y Contratación del Equipo de Trabajo.</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Ejecución de actividades.</b>	<b>1</b>
2.1	Convocatoria y Selección Emprendimientos.	1
	Base de datos que almacena las propuestas presentadas durante la convocatoria.	2
	Listado de Emprendimientos Participantes	4
2.2	Convocatoria y Selección de Muestras Artísticas	5
	<b>Listado de Muestras Artísticas Participantes</b>	<b>6</b>
2.3	Feria Artística, Cultural y Artesanal	5
	Base de Datos de los asistentes o beneficiados en el proceso.	7
	Registro Fotográfico:	8

## Anexos

- Anexo 1 Base de datos de la convocatoria
- Anexo 2. Acta de Selección de Emprendimientos
- Anexo 3. Acta de selección convocatoria expres
- Anexo 4. Base de datos final
- Anexo 5. Planes de Inversión
- Anexo 6. Listados de asistencia
- Anexo 7. Listados de entregas
- Anexo 8 y 9. Encuesta de satisfacción



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



Ampliando Oportunidades en el Mundo



ALCALDÍA LOCAL DE  
TEUSAQUILLO



## Informe Final Técnico.

Este informe tiene como objetivo dar cuenta de la ejecución y cumplimiento de las realizadas en el marco de la Iniciativa 2078A, en la localidad de Teusaquillo, al 30 de octubre de 2023, de acuerdo a lo establecido en el subconvenio FAVLA-J2078-28, suscrito entre FAVLA y la Corporación Tocando Madera. El proyecto busca “Desarrollar en la localidad de Teusaquillo una “Feria Artística, Cultural y Artesanal” de persona mayor, con el objeto de visibilizar sus saberes y exaltar talentos y valores para el fortalecimiento de sus proyectos de vida.

### 1. Alistamiento y Contratación del Equipo de Trabajo.

Durante esta etapa, se conformó un equipo técnico compuesto por un coordinador general encargado del diseño y la ejecución de las actividades relacionadas con las convocatorias del evento, un asistente administrativo que trabajó en las tareas de campo, una community manager responsable de las estrategias de comunicación, un profesional financiero encargado de los procesos de compras y adquisiciones, y dos gestores culturales y de emprendimiento que articularon las tareas con los emprendimientos locales.

### 2. Ejecución de actividades.

#### 2.1 Convocatoria y Selección Emprendimientos.

Se realizó una convocatoria inicial del 5 hasta el 14 de septiembre, debido a la alta demanda y con el objetivo de promover una mayor participación, se extendió por tres días adicionales, hasta el 17 del mismo mes. Esta convocatoria se difundió a través de múltiples canales, incluyendo las redes sociales de la Alcaldía Local y la Corporación Tocando Madera, así como grupos de WhatsApp locales, garantizando así un alcance amplio y diversificado.

En respuesta a la necesidad de ofrecer opciones accesibles, el sábado 8 de septiembre se llevó a cabo una jornada presencial de inscripción, sugerida por el Consejo de Sabios y Sabias de la localidad, para facilitar la participación de aquellos que preferían un proceso más directo y personalizado. Este enfoque refleja nuestro compromiso con la inclusión en todas las etapas del proyecto.

Puede acceder al formulario de inscripción a través de siguiente enlace:

<https://forms.gle/1Cmskgrc49jBmENR9>



Imagen 1. Convocatoria en Redes Sociales.

Como resultado de esta convocatoria, un total de 30 emprendimientos presentaron sus propuestas.

Base de datos que almacena las propuestas presentadas durante la convocatoria.

	NOMBRE	BARRIO	NOMBRE EMPRENDIMIENTO	TELEFONO	EDAD	GENERO	Pertenece o	Hace parte d	INSTANCIA E	RECIBO PUB	NOMBRE DE EMPRE	SECTOR	DESCRIPCION	PRODUCTOS
9/8/2023 14:58:19	Socorro del Carmen Sani Belalcázar		Mottas.pet.shop01@gmail.com	3004147800	73	Mujer	No	No						

(Anexo 1. Base de datos de la convocatoria inicial.)

Para la selección de participantes, se establecieron criterios claros que incluyeron:

1. Ser parte de una instancia de participación.
2. Cumplir con la edad establecida para ser reconocido como adulto mayor, 60 años según la OMS.
3. Lugar de Residencia o nexo con la localidad de Teusaquillo.
4. Tener productos que fueran pertinentes para su presentación en una feria.
5. No haber participado en el *Teusafest*.

El proceso de selección implicó un esfuerzo conjunto entre la Alcaldía Local de Teusaquillo, la Corporación Tocando Madera y la promotora del proyecto, quienes se tomaron la tarea de contactar telefónicamente a cada uno de los inscritos, verificando que cumplieran con los requisitos establecidos y corroborar los datos de su inscripción. Tras verificar cuidadosamente estos datos, se determinó que 21 de los inscritos cumplieran con los criterios establecidos. (Anexo 2. Acta de Selección de Emprendimientos.)

Es importante resaltar que, de acuerdo a la experiencia en otras actividades, por motivos de fuerza mayor, algunos de los emprendimientos seleccionados no asisten y quedan espacios vacíos en las ferias, razón por la cual se decidió contar con emprendimientos suplentes en virtud de poder subsanar estas faltas, en caso de que ocurran.

Dos días antes del evento, dos de los emprendimientos seleccionados comunicaron vía telefónica su imposibilidad de participar debido a la imposibilidad de obtener algunos de los documentos necesarios y la incapacidad de cubrir la jornada completa del evento.

Ante esta situación, se contactó al emprendimiento suplente, quien confirmó su disposición y envió los documentos requeridos. A pesar de ello, al seguir existiendo un cupo disponible, se abrió una convocatoria exprés para seleccionar otro emprendimiento. Esta convocatoria exprés atrajo tres inscripciones, solo uno de ellos cumplía con los requisitos así se logró completar los emprendimientos necesarios para la realización de la feria.

Anexo 3. Acta de selección convocatoria expres



Imagen 2. Convocatoria Express.

Fecha	Nombre completo	Dirección de residencia	Correo electrónico	Teléfono	Edad	Identidad de género	¿Pertenece o se reconoce	¿Hace parte de algún colectivo?
9/8/2023 14:53:37	Juan Jose Carrillo Diaz La Soledad		carrillo.juanjose@gmail.com	3196303131	3112669496	68 Hombre	No	Sí Grupo de teatro
9/8/2023 14:58:19	Socorro del carmen Sand Belalcázar		Motitas.pet.shop01@gmail.com	3004147800	73 Mujer	No	No	
9/8/2023 16:41:32	Henry Garcia	Alfonso Lopez	hgarciasa@hotmail.com	3107652655	65 Hombre	No	Sí	Centro día
9/8/2023 17:46:10	Martha Lucia Saiz Firigua Salitre		pasolano17@gmail.com	3102236450	71 Mujer	No	No	
9/11/2023 15:18:02	Camrenza Bazurto de Ga San Luis		klausgasca@gmail.com	3124268148	82 Mujer	No	No	No
9/11/2023 16:24:17	Camrenza Bazurto de Ga San Luis		klausgasca@gmail.com	3124268148	82 Mujer	No	No	No
9/12/2023 11:00:13	ESPERANZA RODRIGUEZ La Soledad		tramitescomunidadlibertad@gmail.com	3142347755	64 Mujer	Grupo de personas mayo	Sí	Comunidad de Cuidado
9/12/2023 11:48:57	Maria Esperanza Vallejo El Belalcázar		Martavallo301150@gmail.com	3114814322	72 Mujer	No	Sí	Manzana del Cuidado
9/12/2023 12:21:39	Tania Mora Espinosa	Palermo	proactiva468@hotmail.com	3105629552	76 Mujer	No	Sí	Manzana del cuidado
9/12/2023 15:28:05	Ana Victoria Garcia	Pablo VI	totola95@hotmail.com	3144257988	60 Mujer	No	No	
9/12/2023 16:50:01	Gladys Emilia Medina Ruiz Nicolás de Federman		Vanesalin41@gmail.com	3152739831	73 Mujer	No	No	
9/12/2023 17:08:44	Sharon Daniela Garzón B La Soledad		shgarzon@gmail.com	3185224076	23 Mujer	No	Sí	Costureras Unidas
9/13/2023 11:12:37	Luis Alonso Linares Rodri Pablo VI		transeg123@gmail.com	3108153953	62 Hombre	No	No	
9/13/2023 11:23:57	Nelson Edilberto Gómez I Nicolás de Federman		Egozografia@gmail.com	3163095617	59 Hombre	No	No	
9/13/2023 13:05:26	NOHORA LINARES DE E PABLO VI		bastired@hotmail.com	3144658743	81 Mujer	No	No	
9/13/2023 13:39:25	MARIELA ELENA GUTIERREZ PABLO VI		dian10@hotmail.com	3014074544	75 Mujer	No	No	3104074544
9/14/2023 11:00:57	Lucia Teresa Chámpen R Galerías		No tiene	3134861510	72 Mujer	No	No	
9/14/2023 19:39:53	Maria del Carmen Espino Alcázares		mantelesmunecas@gmail.com	3004421842	68 Mujer	No	No	
9/14/2023 20:08:36	Ana Consuelo Garcia Sal El campin		coupintana@gmail.com	3022274255	66 Mujer	No	No	
9/15/2023 8:26:10	Maria Luisa Pabon de Die La libertad		elizabethdiazpabon@gmail.com	3164217405	73 Mujer	No	Sí	Centro Dias
9/15/2023 9:24:00	Alba mery cruz	San fernando	Angilicr80@gmail.com	312 4254628	65 Mujer	No	Sí	Centro día
9/15/2023 11:39:24	Maria Francisca Peña	Modelo norte barrios Unidos	maricitaupena@hotmail.es	3133253826	71 años	Mujer	No	Centro día tierra de saber
9/15/2023 16:11:43	Miriam Skinner de Parra Nicolás de Federman		miryamskinner@hotmail.com	3195240208	67 Mujer	No	No	
9/15/2023 16:15:44	Luz Mariela Piñeros Espe Nicolás de federman		crisangela.pineros@gmail.com	3125877470	66 Mujer	No	No	
9/15/2023 17:34:18	Martha Oliva Aguirre Men San Luis, Teusaquillo		expressate.con.sentido@gmail.com	311296028	74 años	Mujer	cuidadora	Centro Día Teusaquillo
9/15/2023 19:29:54	Ana Victoria Garcia Puyo Pablo VI		totola95@hotmail.com	3144257988	60 Mujer	No	No	
9/16/2023 20:13:41	Maria del Carmen Espino Alcázares		mantelesmunecas@gmail.com	3004421842	68 Mujer	Discapacidad	Sí	Centro Día tierra de sabe
9/17/2023 22:25:21	YOLANDA EDITH BASTIEN PABLO VI		vickybastienrojas@gmail.com	3016579574	73 Mujer	No	No	
9/17/2023 22:26:07	Omaira obando osorio	Carrera 21#56-18	Luzobando2114@gmail.com	3228905747	51 Mujer	No	No	
9/29/2023 16:31:37	Luz Stella Mendieta	Usme Centro, trabajo en gale	luzestarte21@gmail.com	3138881358	63 años	Mujer	Vendedora informal	
9/29/2023 17:26:52	Gina Alfonso	Teusaquillo	Hippiesca@gmail.com	3144818078	32 Mujer	No	No	
9/29/2023 17:45:31	Delky Liliana Moriones Ruiz Alfonso López		deikyarmonia@gmail.com	3185633781	38 años	Mujer	Victima del conflicto	Asociación Somos

## Anexo 4. Base de datos final

### Listado de Emprendimientos Participantes.

No.	Participante	Edad	Nombre Del Emprendimiento	Sector
1	Socorro del Carmen Sandoval de Gómez.	73	Motitas Pet Shop	Artesanal
2	Martha Lucia Saiz Firigua.	71	Color Full	Artesanal
3	Esperanza Rodriguez.	64	Artesanos De Sueños	Artesanal
4	Marta Esperanza Vallejo Gómez.	72	Los Ponchos De Pancha	Artesanal
5	Tania Mora Espinosa.	76	Verde Armonía	Artesanal
6	Gladys Emilia Medina Ruiz.	73	Agua De Loto	Artesanal
7	Luis Alonso Linares Rodríguez.	62	Vidrio Opalizado	Artesanal
8	Nelson Edilberto Gómez Perilla.	65	Egoz Fotografía	Artesanal
9	Nohora Linares De Bastidas	81	Tejido Guatemalteco	Artesanal
10	Mariela Elena Gutiérrez De Aristizábal.	75	Tejidos María Elena	Artesanal
11	Lucia Teresa Chámpen Ruiz.	72	Btks Marti	Artesanal
12	Ana Consuelo García Salinas.	66	Cou Pintana Manualidades	Artesanal
13	Luz Mariela Piñeros Espejo.	66	Lumi Tienda De Velas	Artesanal
14	Omaira Obando Osorio.	67	Manualidades En Arte Country	Artesanal



15	Juan José Carrillo Diaz Granados.	68	Ceridipia Ceviches	Gastronómico
16	Carmenza Bazurto de Gasca.	82	Espíritu Del Pan	Gastronómico
17	Miryam Skinner De Parra.	67	Empanadas De Lechona	Gastronómico
18	Ana Victoria García Puyo	60	Arepas De La Veci	Gastronómico
19	Sharon Daniela Garzón Briceño	23*	Costureras Unidas	Artesanal
20	Luz Stella Mendieta	63	Luz Es Arte	Artesanal

\* Para el caso del emprendimiento Costureras Unidas, al momento de hacer la verificación de los requisitos, la líder del mismo nos informa que a pesar de que ella no cumple con requisito de la edad, su emprendimiento se enfoca en apoyar el trabajo de mujeres de la tercera edad y mayores de 60 años, de tal forma que se decide que este sería el seleccionado como suplente.

Es importante resaltar que, se solicitó a los emprendimientos seleccionados presentar un plan de inversión detallado para los recursos que recibirían. Este plan incluía una descripción exhaustiva de su emprendimiento, los materiales a adquirir y el impacto esperado de estas compras. (Anexo 5. Planes de Inversión.)

## 2.2 Convocatoria y Selección de Muestras Artísticas.

La convocatoria artística quedo desierta, por este motivo las muestras artísticas, culturales y de entretenimiento fueron buscadas por la comunidad, la promotora, los gestores artísticos y la corporación con ayuda de la alcaldía local de Teusaquillo. Logrando diversidad para atraer diferentes públicos.

## 2.3 Feria Artística, Cultural y Artesanal.

A pesar de que la publicidad de la feria inicio el 16 de septiembre se logro atraer una cantidad razonable de público. Gracias a la estrategia de difusión en redes sociales y de comunicación como grupos de wtspp comunitarios.

La promoción del evento se inició el 13 de septiembre, generando una expectativa palpable entre la comunidad. Esta estrategia de difusión temprana logró captar la atención de manera significativa, suscitando un interés notable y anticipado hacia el evento planificado.





Imagen 3. Publicidad del Evento.

Video 1: [https://www.instagram.com/reel/CxX\\_noKO\\_sq/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==](https://www.instagram.com/reel/CxX_noKO_sq/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==)

Video 2: <https://www.instagram.com/reel/CxEEm-VSM6SK/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==>

El viernes 29 de septiembre marcó el inicio del montaje esencial para la actividad, con la instalación de tarimas y carpas fundamentales que culminaron con éxito para dar paso a la Feria Artística, Cultural y Artesanal.

El sábado 30 de septiembre, a las 10 de la mañana, dio inicio la Feria, una jornada enfocada en apoyo a los emprendimientos de adulto mayor, pero que atrajo público asistente de diversas edades, reflejando un interés comunitario diversificado.



Imagen 4. Programación del Evento.

El espacio de la feria se estructuró en tres áreas clave:

**Zona Artística:** Este espacio vibró con una variedad de presentaciones musicales que abrazaron distintos géneros, desde Mariachi, Hip-Hop, Poesía, Flamenco, hasta covers. El cierre estuvo marcado por un espectacular show de fuego, agregando un toque de emoción al evento.

	NOMBRE	DESCRIPCION
1	"Corazón Llanero"	Agrupación de música llanera liderado por una voz femenina que estuvo acompañada de bailarines y acompañamientos de instrumentos.
2	"Narda Bejarano"	Selección de música en vinilo que invito a los asistentes a recordar el estilo de los 90's la música de diciembre y el ambiente tropical
3	"Siete Voces"	Agrupación conformada por siete intérpretes de música andina.
4	"Franjas Amarillas"	Agrupacion que interpreta covers de música colombiana, fusionándolo con sonidos electrónicos que crean un estilo propio.
5	"Esencia Nativa"	Cantante de música Hip Hop Reggae que con su propuesta invita a la paz y al amor.
6	"Tablao"	Show de flamenco a cargo de una cantaora y una voz masculina de apoyo.
7	Caja oscura de saberes	Estación de fotografía análoga en papel fotosensible. En el cual los espectadores podrán presenciar el proceso de revelado artesanal de las fotografías.
8	Sofia en soledad	Interpretación de poemas de diferentes líneas literarias.
9	Circo Sereia Fuego	Un juego con el fuego, diferentes rutinas en las que la destreza de Sereia deja sorprendido al público asistente

10	Zona de juegos	Juegos como el tejo la bolirana y un toro mecanico unen a la comunidad joven y adulta.
----	----------------	--

**Zona de Juegos:** Un espacio lúdico que ofreció entretenimiento para la comunidad, incluyendo atracciones como el toro mecánico, tejo y rana, disponibles para el disfrute libre de todos los asistentes.

**Zona de Emprendimiento Artesanal y Gastronómico:** Conformada por 20 espacios dedicados a los emprendimientos respaldados por "la Feria Artística Cultural y Artesanal", donde los participantes presentaban sus productos gastronómicos y artesanales de alta calidad durante una jornada de más de 7 horas.

Este diseño multifacético permitió la participación y disfrute de diversas actividades para un público variado, cumpliendo así con el propósito de crear un evento inclusivo y atractivo para toda la comunidad.

La ejecución de esta Feria no solo cumplió con los objetivos establecidos en la iniciativa, sino que también se sumó como una actividad significativa para el cumplimiento de la meta establecida por la alcaldía local de Teusaquillo dentro del proyecto 2078, que busca realizar tres eventos de promoción de actividades culturales. Esta Feria no solo destacó por su variedad y calidad, sino que también contribuyó al fortalecimiento y promoción de la cultura local, alentando la participación activa de la comunidad.

Base de Datos de los asistentes o beneficiados en el proceso.

CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL No. 221 de 2012 PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2022-2023 LISTADO DE ASISTENTES Y BENEFICIARIOS DE LOS ELEMENTOS											
FOLIO 1 de 1											
ASISTENCIA											
Nº	NOMBRE COMPLETO	Nº IDENTIFICACION	CELULAR	CORREO ELECTRONICO	ORGANIZACIÓN O ENTIDAD	DIRECCIÓN	VINCULO CON LA LOCALIDAD			LOCALIDAD	PARA
							SECTOR	TABLA	RESIDE		
1	Viviana Tinto	10374416	3188000	Vivianata.que	—	CR34136					
2	Carlos Vero	10324408	75569164	@gmail.com	Vero y Suberos	CR55 #61-52	X	X		Residencia	Carlos Vero
3	Mateo Vero	10525003	310514	Mateo.vero	Vero y Suberos	CR 55 #61-52	X	X		Residencia	Mateo Vero
4	Esiderio Lopez	10114166	313306	Esiderio.lopez	—	CR 70				Flora	Esiderio Lopez
5	Flor Yovino Segura	4172112	310	Flor.lopez	—	CR 70				Flora	Flor Yovino
6	Jonny Acosta	10114166	310	Jonny.lopez	—	CR 70				Flora	Jonny Acosta
7	Jorge Fiala	540000	310	Jorge.lopez	—	CR 70				Flora	Jorge Fiala
8	Leani Nolasco	10123420	310	Leani.lopez	—	CR 70				Flora	Leani Nolasco
9	Ximara Pineda	10123420	310	Ximara.lopez	—	CR 70				Flora	Ximara Pineda
10	Diana Beltrán	10123420	310	Diana.lopez	—	CR 70				Flora	Diana Beltrán
11	Giovanni Vero	10123420	310	Giovanni.lopez	—	CR 70				Flora	Giovanni Vero
12	Monica Pineda	10123420	310	Monica.lopez	—	CR 70				Flora	Monica Pineda

(Anexo 6. Listados de asistencia)

Registro Fotográfico:





Puede acceder al registro fotográfico de la feria a través de siguiente enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/17czO3Y2wIZsOqR\\_1KPMhJbMC18lzJMVk?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/17czO3Y2wIZsOqR_1KPMhJbMC18lzJMVk?usp=share_link)

Buenas prácticas

Las reuniones iniciales tanto con los promotores como con el sector al que va dirigido el proyecto son fundamentales para marcar la ruta a seguir con la iniciativa.

Apoyarse en la comunidad y las instituciones que son cercanas a la población a la que va dirigido el proyecto es importante para no cometer errores que ya otros han superado.

Tener reuniones de retroalimentación no solo con el equipo de trabajo si no con aliados.

“La ejecución de esta iniciativa nos dejó muchos aprendizajes en el manejo de la comunidad ya que no es el nicho que estamos acostumbrados a manejar” Steven Acosta, Integrante de Tocando Madera.

“Tuve la oportunidad de participar en La Feria Artística y Artesanal” un evento genial la organización por parte de los coordinadores súper y muy organizada y pude percibir clientes y el subsidio que me otorgaron lo utilicé para más insumos. Gracias por tener en cuenta a los emprendedores quedo muy agradecida” Emprendimiento Flor de Loto.

“Me pareció que el dejar participar a la ciudadanía en y presentar proyectos permitió un acercamiento con la comunidad, mi propósito fue ser una intermediaria en una población un poco excluida que hacen parte de la localidad como lo son los adultos mayores , la votación que obtuvo mi proyecto fue el resultado de una participación de toda la comunidad que gracias a la Corporación Tocando Madera fue posible su ejecución de manera impecable para que fuera posible la realización del evento , fue evidente el éxito que tuvo la feria me siento muy contenta y agradecida que la Alcaldía y la Corporacion Tocando Madera en un trabajo conjunto hubiéramos hecho posible que nuestros adultos mayores llevarán a mostrar a su localidad sus emprendimientos” Liliana Bastidas Promotora y Gestora de emprendimiento en el proyecto.

#### Encuesta de satisfacción

La Alcaldía de Teusaquillo realizo una encuesta de satisfacción a los asistentes y participantes de la Feria Artística, Cultural y Artesanal para reunir las impresiones sobre la actividad. En general los resultados son positivos teniendo un promedio general de 4,4. Anexo 7 y 8.