

**INFORME DE SUPERVISIÓN PARA LOS CONTRATOS  
CON PROVEEDORES  
PERSONA JURÍDICA**

**INFORME FINAL  
SEGUIMIENTO JURÍDICO**

No. del Contrato	FDLT-CCI-015-2023 (89729) Subconvenio No: FAVLA-J2078-28, de 23 de junio de 2023		
Periodo y/o No. de Pago	Diciembre de 2023		
Nombre Del Contratista	ACDI-VOCA/COORPORACIÓN TOCANDO MADERA		
NIT:	NIT TOCANDO MADERA 901.609.829-2		
Objeto Del Contrato	Desarrollar en la localidad de Teusaquillo una “Feria artística, cultural y artesanal” de persona mayor, con el objeto de visibilizar sus saberes y exaltar talentos y valores para el fortalecimiento de sus proyectos de vida		
Meta de plan de desarrollo	Realizar un evento de promoción cultural .		
Fecha de Inicio	23 de junio 2023 ( firma del subconvenio)		
Fecha Fin (incluyendo modificaciones)	15 de diciembre de 2023		
Póliza	N/A		
MODIFICACIONES CONTRACTUALES (cuando aplique)			
Tipo de Modificación	Fecha de inicio de la modificación	Modificación (Valor / Plazo / Clausula)	PÓLIZA aprobada y vigente
ADICIÓN	N. A.	N. A.	No
PRORROGA	30/11/2023	15 días	Na
SUSPENSIÓN	N. A.	N. A.	No
OTRO SI	N. A.	N. A.	No

Nota: Incluir las líneas que se consideren necesarias conforme a las modificaciones contractuales realizadas.

OBSERVACIONES 2078: Para dar cumplimiento a la meta propuesta: Realizar un evento del sector cultura, se han adelantado diferentes actividades que ayudan a la consecuencia de la realización de dicho evento, llamado “ Feria artística, artesanal y cultural”.

**SEGUIMIENTO TÉCNICO – ADMINISTRATIVO**

Para el cumplimiento de la meta planteada del proyecto 2078 en la vigencia 2023, “Realizar 3 eventos de promoción cultural . se firmó el subconvenio de monto fijo FAVLA-J2078-28, entre la fundación Acdi-voca y la corporación Tocando madera, en el marco del convenio 231 de 2023 suscrito entre la alcaldía local de Teusaquillo y la fundación Acdi-voca

**INFORME DE SUPERVISIÓN PARA LOS CONTRATOS  
CON PROVEEDORES  
PERSONA JURÍDICA**

**1- Alistamiento**

Como inicio de la ejecución del subconvenio que permitirá cumplir la meta planteada del proyecto 2078 en la vigencia 2023, se presentaron los siguientes documentos:

1. Cronograma de actividades
2. Metodología
3. Perfiles del equipo de trabajo

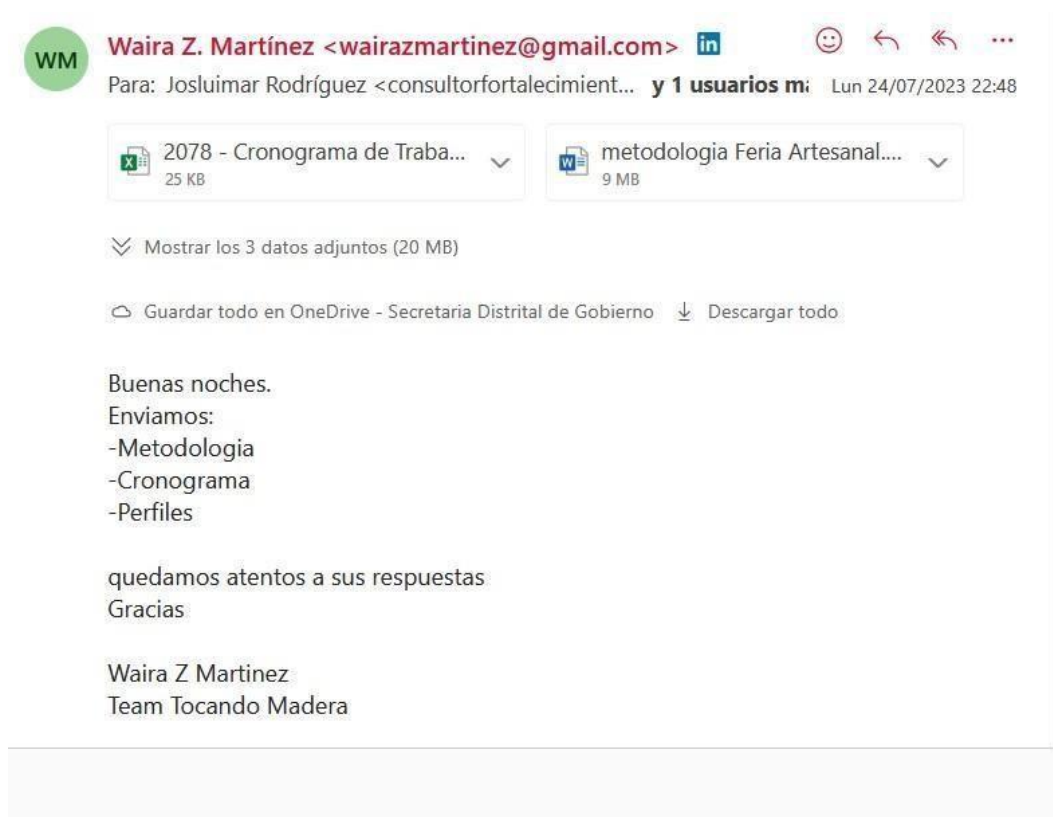
Los cuales son anexos a este informe y hacen parte integral del mismo.

Los cuales son anexos a este informe y hacen parte integral del mismo.  
De conformidad con lo establecido en el cronograma de actividades y en la metodología mencionada, para el periodo comprendido a corte de 31 julio de 2023, además de entregar los 3 documentos ya mencionados, se empezó a trabajar en la piezas de convocatorias que se tienen pensadas para aprobación en agosto.

## Cronograma

Hito	Etapas	Actividad	Julio																																	
1	Primera	Planificación de Actividades																																		
		Creación del Cronograma de Trabajo																																		
		Selección de los Perfiles del Equipo de Trabajo																																		
		Plande trabajo concronograma.																																		
		Soportes de los perfiles del equipo técnicoa contratar																																		
		Ficha que reflejen la metodología propia de las actividades a rea lizarpor la organización																																		

Con el anterior cronograma en el segmento de julio se observa como la generación de los tres entregables mencionados se tenía programada y se realizó entrega y aprobación el día 25 de Julio como se observa en el siguiente correo enviado por la corporación tocando madera.



## 2. Convocatoria

Se efectuó una convocatoria inicial que tuvo lugar desde el 5 hasta el 14 de septiembre. Ante la elevada demanda y con el propósito de fomentar una mayor participación, se extendió por tres días adicionales, hasta el 17 del mismo mes. La difusión de esta convocatoria se llevó a cabo a través de diversos canales, tales como las redes sociales de la Alcaldía Local y la Corporación Tocando Madera, así como grupos de WhatsApp locales, asegurando así un alcance amplio y diversificado.

En respuesta a la necesidad de proporcionar opciones accesibles, el sábado 8 de septiembre se ejecutó una jornada presencial de inscripción, la cual fue sugerida por el Consejo de Sabios y Sabias de la localidad. Este enfoque fue adoptado con el objetivo de facilitar la participación de aquellos que preferían un proceso más directo y personalizado. Este enfoque refleja nuestro firme compromiso con la inclusión en todas las etapas del proyecto.

Enlace : <https://forms.gle/1Cmskgrc49jBmENR9>



Como resultado de esta convocatoria, un total de 30 emprendimientos presentaron sus propuestas.

### 3. SELECCIÓN DE GANADORES

Para la selección de ganadores se realizó acta con la promotora, el equipo de tocando madera y el profesional de la alcaldía, dicha reunión se realizó los días 12 y 29 de septiembre y los criterios que se tuvieron en cuenta para dicha selección fueron los siguientes:

1. Ser parte de una instancia de participación.
2. Cumplir con la edad establecida para ser reconocido como adulto mayor, 60 años según la OMS.
3. Lugar de Residencia o nexos con la localidad de Teusaquillo.
4. Tener productos que fueran pertinentes para su presentación en una feria.

# INFORME DE SUPERVISIÓN PARA LOS CONTRATOS CON PROVEEDORES PERSONA JURÍDICA

5. No haber participado en el *Teusafest*.

Teniendo en cuenta esta selección, los siguientes fueron los emprendimientos seleccionados.

No.	Participante	Edad	Nombre Del Emprendimiento	Sector
1	Socorro del Carmen Sandoval de Gómez.	73	Motitas Pet Shop	Artesanal
2	Martha Lucia Saiz Firigua.	71	Color Full	Artesanal
3	Esperanza Rodriguez.	64	Artesanos De Sueños	Artesanal
4	Marta Esperanza Vallejo Gómez.	72	Los Ponchos De Pancha	Artesanal
5	Tania Mora Espinosa.	76	Verde Armonía	Artesanal
6	Gladys Emilia Medina Ruiz.	73	Agua De Loto	Artesanal
7	Luis Alonso Linares Rodríguez.	62	Vidrio Opalizado	Artesanal
8	Nelson Edilberto Gómez Perilla.	65	Egoz Fotografía	Artesanal
9	Nohora Linares De Bastidas	81	Tejido Guatemalteco	Artesanal
10	Mariela Elena Gutiérrez De Aristizábal.	75	Tejidos María Elena	Artesanal
11	Lucia Teresa Chámpen Ruiz.	72	Btks Marti	Artesanal
12	Ana Consuelo García Salinas.	66	Cou Pintana Manualidades	Artesanal
13	Luz Mariela Piñeros Espejo.	66	Lumi Tienda De Velas	Artesanal
14	Omaira Obando Osorio.	67	Manualidades En Arte Country	Artesanal
15	Juan José Carrillo Diaz Granados.	68	Ceridipia Ceviches	Gastronómico
16	Carmenza Bazurto de Gasca.	82	Espíritu Del Pan	Gastronómico
17	Miryam Skinner De Parra.	67	Empanadas De Lechona	Gastronómico
18	Ana Victoria García Puyo	60	Arepas De La Veci	Gastronómico
19	Sharon Daniela Garzón Briceño	23*	Costureras Unidas	Artesanal
20	Luz Stella Mendieta	63	Luz Es Arte	Artesanal

## 4. Piezas y publicación

Las piezas publicitarias se realizaron con la línea del Teusafest y fueron publicadas en la pagina de la alcaldía como tal y de la corporación tocando madera.

← Publicaciones

tocandomadera.corp



## 6. Seguimiento y acompañamiento del evento

El evento se llevó a cabo bajo óptimas condiciones, garantizando la provisión de refrigerios, insumos y otros elementos planificados con antelación. Este evento no solo cumplió con los aspectos logísticos, sino que también destacó por la exposición de manifestaciones culturales, contribuyendo así al fortalecimiento de la feria artística, cultural y artesanal. La iniciativa se orientó específicamente hacia el enriquecimiento y participación activa de la comunidad mayor de la localidad de Teusaquillo, fomentando la conexión entre generaciones y promoviendo el disfrute y aprecio de las diversas expresiones culturales presentes en la región. Este enfoque integral no solo elevó la calidad del evento, sino que también reforzó el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad local, consolidando así el impacto positivo en el ámbito cultural y artístico de la zona.

## Muestras artísticas



**INFORME DE SUPERVISIÓN PARA LOS CONTRATOS  
CON PROVEEDORES  
PERSONA JURÍDICA**





### Emprendimientos



Finalmente se dio cierre de esta iniciativa y este evento por medio de una acta de cierre con ACTA No. 2 COMITÉ TÉCNICO-OPERATIVO INICIATIVA: 2078A – Feria Artística, Cultural y Artesanal. con fecha del 24 de noviembre la cual se encuentra en el link anexo a este informe .

### SEGUIMIENTO FINANCIERO

Concepto	Valor	Fechas de pagos
Valor Inicial Total	<b>\$27.900.000</b>	N. A
Valor Adición No. 1 (si aplica)	N. A	N. A
Valor Adición No. 2 (si aplica)	N. A	N. A
Pago No. 1	<b>\$27.900.000</b>	N. A
Pago No. 2		
Pago No. 3		

\*El valor corresponde al girado en totalidad para la iniciativa bajo el convenio de cooperación internacional 231 del 2023



**INFORME DE SUPERVISIÓN PARA LOS CONTRATOS  
CON PROVEEDORES  
PERSONA JURÍDICA**

---

**JONNATHAN BORRERO**  
**APOYO A LA SUPERVISIÓN**

**Fecha de elaboración:**

Anexo: Link de matriz de seguimiento 2078 A Feria artística y artesanal [https://gobiernobogota-my.sharepoint.com/personal/rosa\\_montero\\_gobiernobogota\\_gov\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Frosa%5Fmontero%5Fgobiernobogota%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FSupervisi%C3%B3n%20convenio%20ACDIVOCA%2D2023%2FEvidencias%20Ejecuci%C3%B3n%2FIniciativa%202090%20a%20%2D%20Cultura%20Futbolera](https://gobiernobogota-my.sharepoint.com/personal/rosa_montero_gobiernobogota_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Frosa%5Fmontero%5Fgobiernobogota%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FSupervisi%C3%B3n%20convenio%20ACDIVOCA%2D2023%2FEvidencias%20Ejecuci%C3%B3n%2FIniciativa%202090%20a%20%2D%20Cultura%20Futbolera)