

FORMATO RESUMEN MESAS COCREACIÓN CONSTRUCTORES LOCALES

META: capacitar 1000 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres en el cuatrienio			Rol Constructor: Observador
Nombre de la propuesta: (transcribirla de la bd) :LabCiv. Educando para poder			
¿su propuesta qué ayuda a mejorar en el barrio o localidad? Educar por medio de estrategias lúdicas que permitan el empoderamiento de la población por medio de metodologías, actividades y talleres que aporten de forma significativa al aprendizaje y entendimiento de la política pública de mujer y género por medio del juego.			
¿cuál es el objetivo? (transcribirla de la bd, ampliarlo o aclararlo) Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico y tiene como objetivo, realizar encuentros de liderazgo, participación e incidencia política con grupos de niñas, jóvenes y mujeres adultas que incluyan encuentros de saberes por grupo de edades y luego hacer un encuentro intergeneracional sobre la trayectoria de participación en la localidad y generar un ejercicio de memoria histórica con historias de vida contadas a través de cortometrajes. Estos encuentros complementarios con la conmemoración de fechas emblemáticas desde actividades culturales, artísticas y deportivas.			
Fase o componente 1: Encuentros de liderazgo (DISEÑO - IMPLEMENTACIÓN)			
Actividad (Qué)	Recursos (materiales, servicios, logística, personal)	Tiempo estimado	Producto (SI: describirlo; NO: N/A)
Obras de teatro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inscripciones, proceso de selección, elaboración y socialización de 2 talleres sobre política Pública de mujer y género a niños, niñas y adolescentes entre los 14 y 28 años de edad. 	3 meses	<p>Como resultado se obtendrán alrededor de 5 o 6 grupos quienes estarán conformados de acuerdo al interés de la población, se realizará la convocatoria en colegios y en colectivos juveniles de la Localidad, posterior a esto las personas seleccionadas presentarán una obra de teatro creada por ellos mismos por medio de la cual se llevara a cabo la exposición de lo aprendido sobre la política Pública</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 1 tallerista que brinde a la población objetivo bases y herramientas de expresión corporal, realizando audiciones que permitan la selección de los participantes. 		

			de mujer y género de acuerdo a la sensibilización realizada por los profesionales, se les brindara herramientas que permitan la creación del vestuario teniendo en cuenta que se fomenta el tema ambiental donde se promoverá la utilización de reciclaje, finalmente se premiará la creatividad de cada niño, niña y/o adolescente con el propósito de fomentar el liderazgo y generar impacto en el empoderamiento de la mujer y nuevas masculinidades.
	3. Profesional de la Alcaldía Local que transmitan aprendizajes previos sobre la política pública de mujer y género que permitan la creación del guion y posterior presentación de obras de teatro.		
Fase o componente 2: Participación e incidencia política en lideresas de la Localidad. (IMPLEMENTACIÓN)			
Visibilización y capacitación para fortalecimiento de habilidades de las mujeres adultas en el marco de la participación política.	1. Talleristas que brinde a las lideresas de la Localidad bases sobre oratoria, redacción, expresión corporal, promoción y fortalecimiento de la participación y representación en política de las mujeres entre otros elementos claves que les permita el empoderamiento que se requiere para participar en cualquier espacio público.	3 meses	Este proceso se realizará de forma transversal al ejercicio que se quiere llevar a cabo con los niños, niñas y adolescentes; ya que se quiere generar un aprendizaje conjunto entendiendo la historia de cada generación y los procesos que se han construido y se construyen en relación a los derechos de las mujeres, esto con el propósito de permitir a las lideresas la potencialización de habilidades y erradicación del miedo en el momento de dar a conocer su punto de vista sobre las situaciones o
	2. Elaboración de cortometrajes sobre historias de vida por parte de cada líder en los cuales se evidencia la transformación y/o proceso propio de cada participante.		

	3. Cámara de video, computador y guiones de aquello que se quiere contar en el cortometraje.		vivencias propias a lo largo de su vida.
Fase o componente 3: Exposición de las obras de teatro (IMPLEMENTACIÓN)			
Socialización de las obras de teatro creadas por los niños, niñas y adolescentes.	1. Espacio público gestionado por la Alcaldía Local de Fontibón que cuente con dotación que permita la exposición de las obras de teatro.	2 – 3 horas	Se realizará la exposición de las 5 o 6 obras de teatro estimadas para el 25 de noviembre por ser el día internacional de la eliminación de la violencia contra de la mujer con el propósito de conmemorar con estas obras el trasegar histórico generando conciencia sobre los acontecimientos y problemáticas que han vivido las mujeres.
	2. Incentivos (kit de defensa personal) para toda la población que participe de la iniciativa y 3 bonos para aquellos que queden como finalistas y ganadores.		
Fase o componente 4: Socialización de acciones que permiten la construcción de la ciudadanía. (EVALUACIÓN)			
Conversatorio intergeneracional	1. Espacio público gestionado por la Alcaldía Local de Fontibón para el conversatorio propuesto por las lideresas.	2 horas	En este espacio se realizará las conclusiones y evaluación del proceso que se llevo a cabo, donde se logre la identificación de impacto en la población de acuerdo a las acciones y actividades que se implementaron, además de promover el aprendizaje en las nuevas generaciones sobre derechos por medio de componentes que faciliten la promoción de liderazgo y empoderamiento, brindado por

			medio del intercambio de experiencias y buenas prácticas de las mujeres que hacen parte de las instancias y de procesos organizativos locales de mujeres.
Qué tipo de población será beneficiaria: Niños, niñas, adolescentes y mujeres adultas.		Qué cantidad: 50 personas aproximadamente	
En dónde se ejecutaría la propuesta. (barrios, upz, toda la localidad): Espacio Público de la Localidad de Fontibón. UPZ 75			