

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

**Profesional:** Fundación de Maestras y Maestros tras los hilos de Ananse  
**Número de módulos:** 1  
**Dedicación en horas:** 4  
**Modalidad:** Presencial  
**Población:** intergeneracional

#### OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN

##### **Objetivo General:**

Generar en la comunidad espacios de conciencia del cuidado hacia la mujer desde sus sentires por situaciones cotidianas para afianzar acciones de autocontrol, autoreparación y autoestima, construyendo escenarios de participación por medio de un taller que facilitara condiciones de elementos de sanación.

Aportar a los procesos de fortalecimiento de la identidad cultural y de creación de propuestas colectivas de incidencia

Crear de herramientas para el fortalecimiento de la incidencia política: construir con las participantes conocimientos y habilidades que permitan incidir en las políticas públicas distritales, desde sus realidades y especificidades como mujeres negras

##### **Justificación:**

Esta propuesta de formación es el resultado de la necesidad de mujeres Negras, que ven la necesidad de contar con un espacio de formación acorde a sus realidades específica, Construir capacidades para el análisis crítico de la realidad y de la práctica espiritual, político-organizativa de las mujeres negras de Teusaquillo

Promover la coherencia entre teoría y práctica: se espera que la formación política se traduzca en un mejoramiento de la práctica espiritual, organizativa y un ejercicio del liderazgo en el cual exista correspondencia entre los discursos políticos de transformación social y la práctica cotidiana de las lideresas. No se trata de establecer qué tan coherente somos, sino de aplicar lo que aprendemos a nuestras relaciones cotidianas con las demás personas; con nuestros compañeros y compañeras; y con la institucionalidad.

Fortalecer las prácticas autónomas: si bien la alcaldía promueve espacios facilitado desde la institucionalidad, busca proporcionar herramientas que permitan a las mujeres alimentar sus iniciativas de trabajo en el marco de la autonomía, la espiritualidad Yoruba reconociendo que existen múltiples formas de hacer política.

Esta propuesta tiene como objetivo compartir un taller con dos momentos; un conversatorio y una actividad de sensibilización con los y las invitadas e invitados de la comunidad sobre, “ El cuidado del cuerpo de la mujer Negra, Afro sobre las situaciones cotidianas que hacen conexiones y rupturas”, Lo que pretende mostrar los alcances de los saberes ancestrales del pueblo negro y su importancia para a la reconfiguración del pensamiento a partir de la deconstrucción del racismo epistémico como base fundamental de la exotización del cuerpo de las mujeres, para lo cual se aproximara a un análisis sobre las conexiones que se establecen a partir de un proceso de resiliencias y sentires de las emociones con otros saberes y disciplinas y las rupturas que desde estas se hacen con el único conocimiento para dar paso a otros saberes como los ancestrales que potencializan la diversidad epistémica en la medicina ancestral como una forma de afro reparación.

Se abordarán temáticas como el concepto de las plantas para sanar, las voces de los saberes de la etnobotánica en la boca de los ancestros, los saberes que conectan, los saberes que hacen rupturas y los que reparan por cualquier situación somatizada en los cuerpos de las mujeres.


#### DESARROLLO DE CONTENIDOS

##### **Metodología:**

Se realizará una tonga de pensamiento que permita pasar la palabra entre mujeres y entre los asistentes que permita realizar un ejercicio de cuidado del cuerpo de las mujeres y del espíritu, en donde se logre canalizar la las vivenciad sueños, perspectivas de las mujeres participantes

La jornada tendrá tres momentos:

- a. Encuentro con los y ancest@ (encuentro con mi mismicidad) para lo cual cada asistente tendrá un momento con sus antepasados difuntos. En donde se

	<p>devolverán enfermedades, tristezas, soledades entre otras. sensibilización frente a los dolores que se sienten en el cuerpo de las mujeres como vulnerabilidad en la sociedad, para concientizar en una reparación del dolor para sanar con el cuerpo y la mente para superar algunas dificultades vividas, por medio de plantas, aromas y aceites con el fin de canalizar espiritualmente los sentires.</p> <p>b. Reflexión sobre el cuidado que las mujeres debemos tener entre nosotras.</p> <p>c. Donaciones. Cada una y uno donara algo de si , al grupo. Que puede ser un pensamiento. Una reflexión, un canto entre otras.</p>
	<p><b>Recursos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceites</li> <li>• Velas</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Video Beam</li> <li>• Computador</li> <li>•  Papel Kraff</li> </ul>
	<p><b>Contenidos complementarios:</b></p>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Mujererismo africano: Cleonora Hudson:

Rita Laura Segato es argentina, antropóloga y profesora de la Universidad de Brasilia. Ha publicado, entre otros: Las Estructuras Elementales de la Violencia

Karina Ochoa Muñoz es feminista y activista de origen mexicano, integrante del Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista -GLEFAS- y el colectivo "La Guillotina". Ha trabajado con mujeres indígenas y campesinas del estado de Campeche y Guerrero, México. Es Doctora en Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco y actualmente es profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Luiza Bairros participou do Movimento Negro Unificado -MNU- até 1994. Foi pesquisadora associada do Centro de Recursos Humanos, da Universidade Federal da Bahia; professora da Faculdade de Direito, da Universidade Católica do Salvador; e consultora do Sistema Nações Unidas no Brasil. Atuou como Secretária de Promoção da Igualdade do Estado da Bahia e, desde 2011, é Ministra da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial, do Governo da Presidenta Dilma Rousseff.

Maria Lugones es filósofa y educadora popular. Enseña en la Universidad de Binghamton en el programa de Filosofía, Interpretación y Cultura, y en la Escuela Popular Norteña. Autora de Pilgrimages/Peregrinajes: Theorizing Coalition Against Multiple Oppressions. Tradujo, junto con J. Price, el libro de Rodolfo Kusch, Indigenous and Popular Thinking in América. Lugones está formulando un feminismo descolonial. Se asume como activista y mujer de color en Estados Unidos, y ha trabajado en la coalición Mujeres de Color desde hace 40 años.