

INSTITUTO  
DISTRITAL  
DE LAS ARTES  
**IDARTES**



**IDARTES ES BOGOTÁ**

SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  
ENFOQUE TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN

OCTUBRE 2021

# IDARTES ES BOGOTÁ



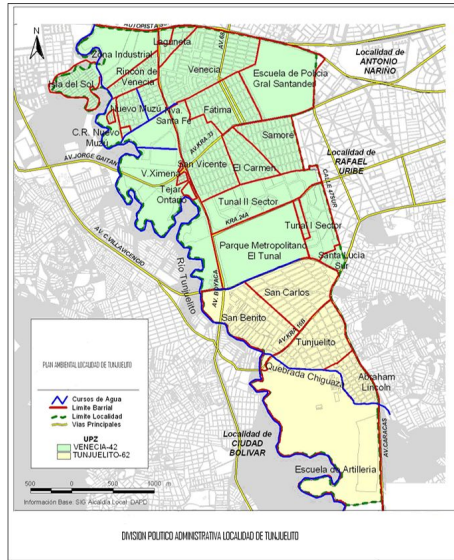
## Objetivo

Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

## Objetivos Específicos

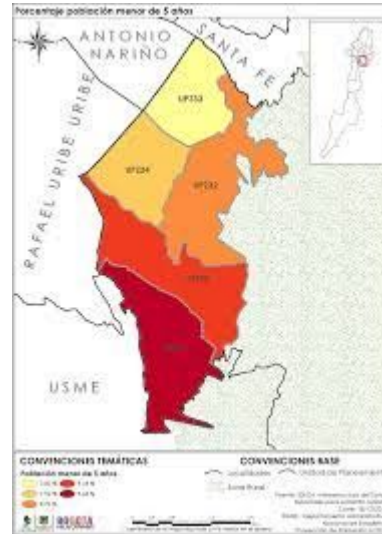
- Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial
- Generar espacios de diálogo directo entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales.

# IDARTES es Bogotá



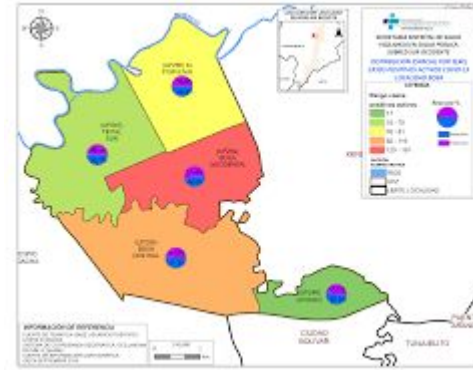
TUNJUELITO

26 Junio



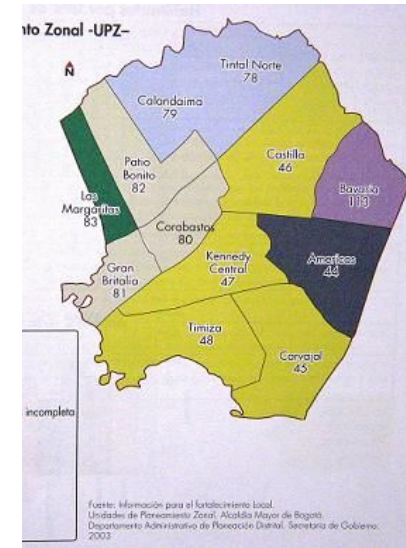
SAN CRISTÓBAL

17 Julio



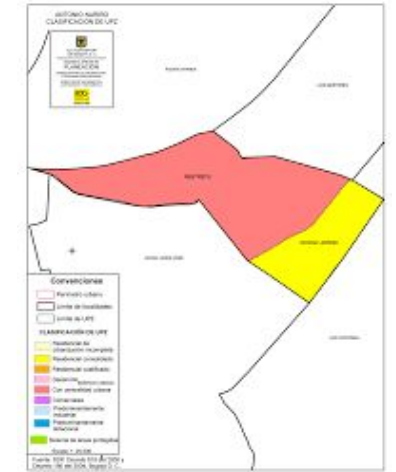
BOSA

21 agosto



KENNEDY

18  
septiembre



ANTONIO NARIÑO

6 noviembre



# Enfoque Territorial y Participación, Balance de las Visitas

## Idartes es Bogotá Usme



## Idartes es Bogotá, Tunjuelito



## Idartes es Bogotá, San Cristóbal



## Bosa



## Kennedy



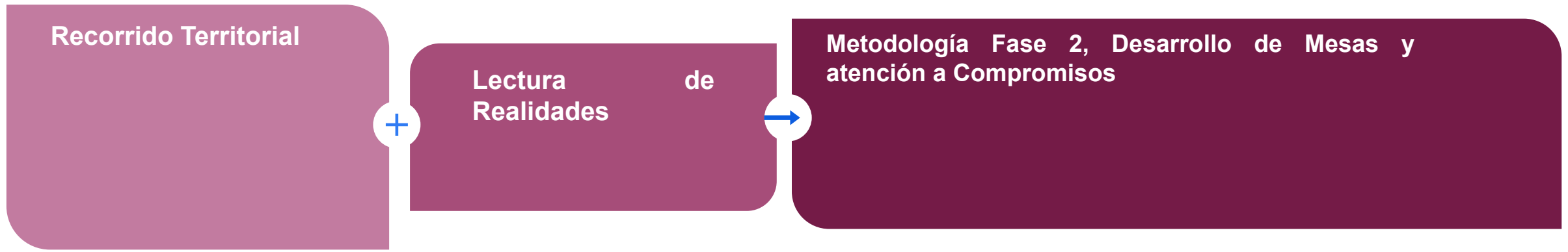




**LOCALIDAD 15  
ANOTINO NARIÑO**

**IDARTES ES BOGOTÁ**  
**Gobierno Abierto**

## Idartes es Bogotá, Balance General, Metodología y Propuestas

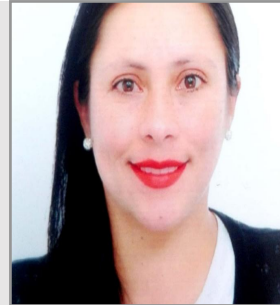


# PRESENTACIÓN EQUIPO TERRITORIAL IDARTES

DENIS AYALA  
**GESTOR DE ESPACIO  
CREA GUSTAVO  
RESTREPO**



INGRIDT JOHANNA TORRES  
**GESTORA TERRITORIAL  
PROGRAMA CREA**



JENNY CATHERIN  
SOLAQUE CUBIDES  
**GESTORA TERRITORIAL  
NIDOS**



NATALIA MURIEL  
**GESTORA TERRITORIAL  
CULTURAS EN COMÚN**



JOHANNA ANDREA MARTÍNEZ  
**SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES -  
ENFOQUE TERRITORIAL Y  
PARTICIPACIÓN**





# Lectura de Realidades

## Descripción:

Caracterización del ecosistema artístico y cultural local por el Idartes, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios. Integra aportes a la gestión de los documentos de análisis situacional y diagnósticos locales permitiendo al mismo tiempo la comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional en las 20 localidades de Bogotá en el marco de la estrategia IDARTES es Bogotá.

## Objetivo:

Implementar la lectura de realidades para el acercamiento, presencia, identificación y caracterización del ecosistema artístico y cultural local por parte del Idartes a través de una estrategia que permita la comprensión e interpretación de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en las 20 localidades de Bogotá, para la garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas con enfoque diferencial, territorial, derechos humanos, género, ambiental y étnico.

Se realizaron cinco (5) actividades y encuentros de acercamiento previo al diálogo con el equipo directivo del Idartes.

**Primero 13 de octubre** (agentes culturales y artísticos)

**Segundo 26 de octubre** (CLACP, rep. y líderes artísticos y culturales locales)

**Tercer 27 de octubre** (rep, líderes artísticos y culturales locales y Alcaldía Local)

**Cuarto 28 de octubre** (CLACP, rep. y líderes artísticos y culturales locales)

**Quinto** Aplicación Formulario (del 26 al 3 de nov)

Cuyo objetivo fue:

- Caracterización del ecosistema artístico y cultural de Kennedy, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios.
- Comprensión e Identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional.



# Lectura de Realidades



**¡GRACIAS!**