

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES



ENCUENTROS LECTURA REALIDADES

-Se realizarón tres (3) encuentros de acercamiento previo al diálogo con el equipo directivo del Idartes.

Primero 25 de agosto del 2021 (agentes culturales y artísticos)

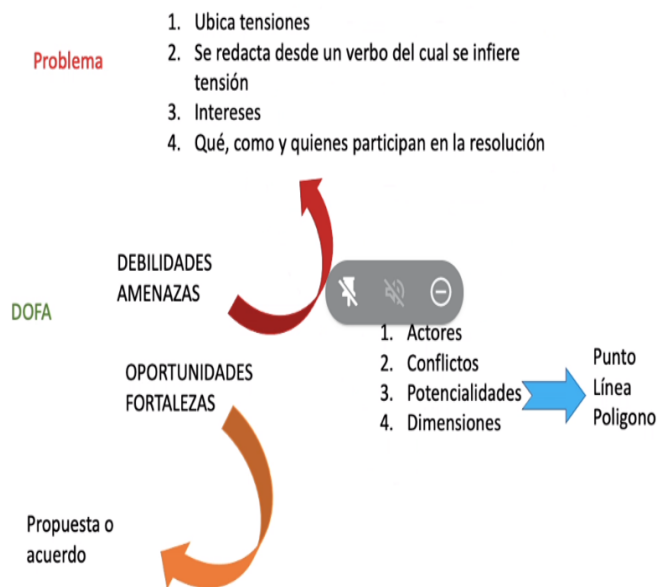
Segundo 2 de septiembre del 2021 (CLACP)

Tercer 7 de septiembre (CLACP, agentes culturales y artísticos)

Objetivo lectura realidades: caracterización del ecosistema artístico y cultural de Kennedy, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios desde la comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional.



AVANCES LECTURA REALIDADES



-Se están unificando criterios para sistematizar información recopilada del ejercicio de lectura de realidades con la OAPTI

-Se está unificando el reporte de tablero de control y compromisos para poder tener un semáforo que permite ver el avance de los ejercicios

INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

MESA DE ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO, AUDIOVISUAL, LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS)

La oferta cultural y artística es amplia pero no se cuentan con espacios para circular dentro de la localidad.

No hay acceso a equipamientos del Idartes en la localidad de Kennedy

La problemática es el sobre diagnóstico institucional en el que parece no hubiera un trabajo pasado

INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

MESA DE ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO, AUDIOVISUAL, LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS)

D

- Espacio para la grabación de grupo musicales
- Espacios que faciliten la circulación, creación y formación.
- Carencia de formalización de equipamientos.
- Los horarios de uso de equipamientos no se ajustan a los tiempos de las organizaciones.
- La falta de personas del territorio en el funcionamiento institucional. No existe un proceso t reconocimiento territorial

O

- Posibilidad de poder obtener en un mediano plazo la casa de la cultura en la Hacienda las Margaritas
- El fomento del trabajo cultural escalonado y con un proyecto de cultura por parte de la SCRD

F

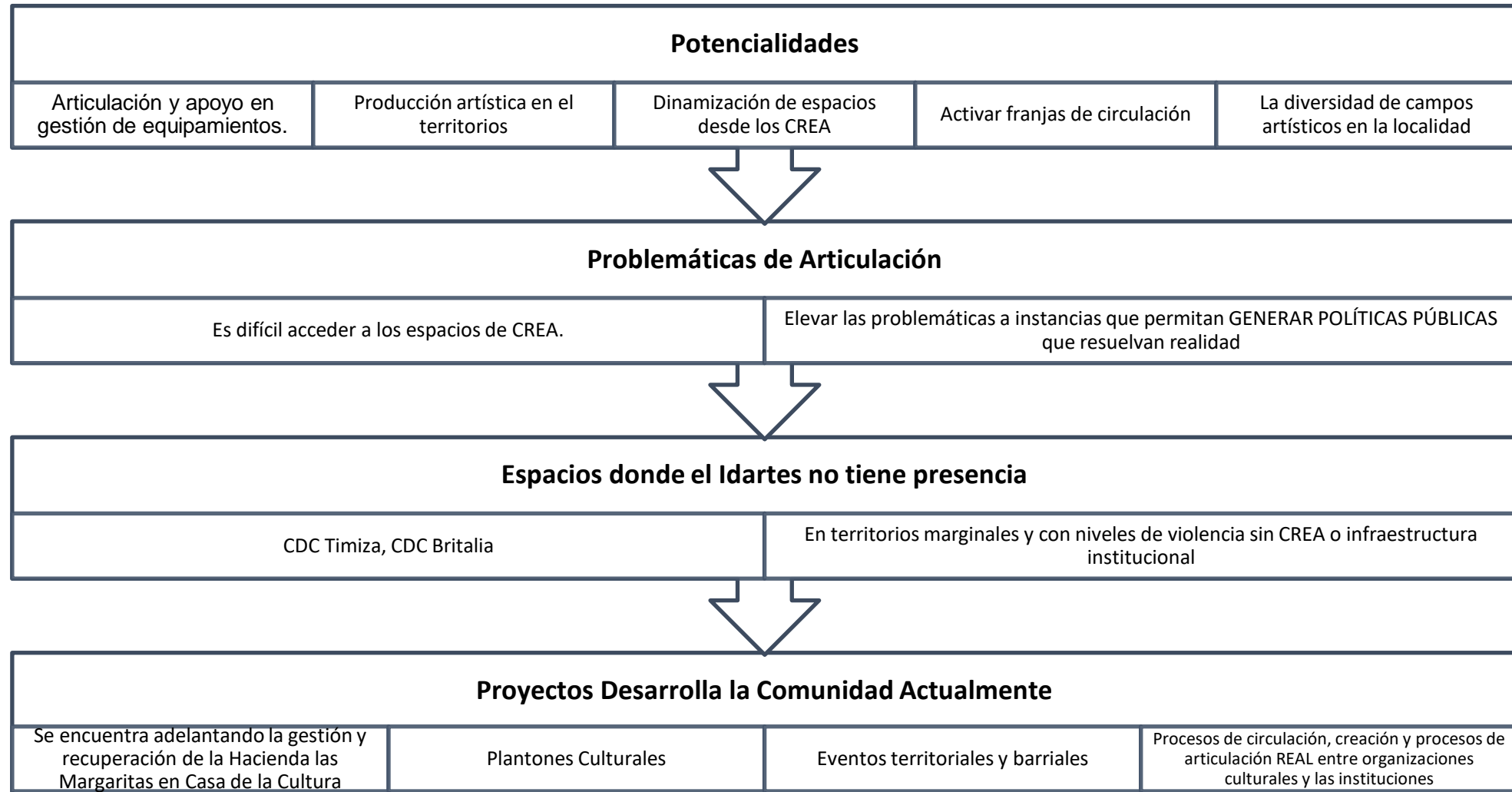
- Movimiento cultural y agentes de la localidad
- La relación que existe entre cultura y transformación cultural

A

- La hiper burocratización de los procesos administrativos y operativos
- Desinterés de la comunidad frente a la oferta y presencia institucional
- Desconocimiento del trabajo comunitario de agentes del ecosistema artístico y cultural
- Apoyo y presupuesto para la población de Kennedy
- La economía naranja y la industrialización arbitraria de la cultura

INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

MESA DE ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO, AUDIOVISUAL, LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS)



INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

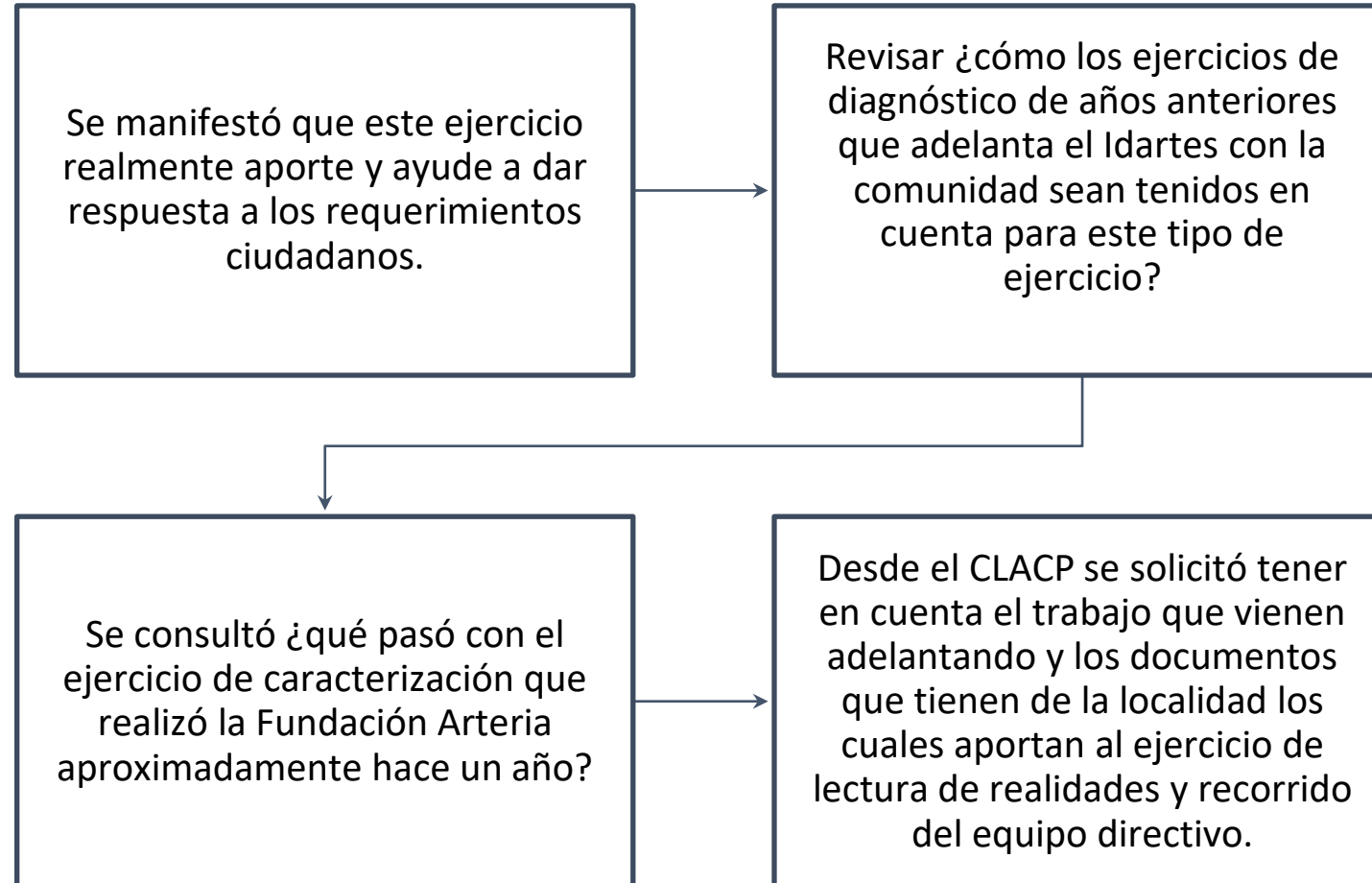
SOLICITUDES COMUNIDAD

Las mesas no deben ser espacios de socialización solamente de la oferta de servicios

Apoyar la gestión y recuperación de espacios y equipamientos culturales locales.

Tener continuidad de este ejercicio y que no sea solo por cumplir metas.

RECOMENDACIONES DE LA CIUDADANÍA



PARA TENER EN CUENTA:

Organizaciones tienen desconfianza del ejercicio y la Estrategia Idartes es Bogotá

Varias organizaciones del CLACP están enfocadas en presupuestos participativos.

Hay un cruce de fase II de Presupuestos Participativos

Las marchas y movilizaciones pueden afectar el desarrollo de los ejercicios previstos.