

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 1 de 10

<b>ASUNTO: Reunión con Comunidad Lectura de Realidades Idartes es Bogotá Antonio Nariño</b>		<b>DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de las Artes Sectores Sociales y Territorios</b>
<b>LUGAR: Bogotá - Virtual</b> <a href="https://meet.google.com/cbj-iu-gd-vtq">https://meet.google.com/cbj-iu-gd-vtq</a>	<b>FECHA: 28/10/2021</b>	<b>HORA: 05:00 A 06:10 p.m.</b>

<b>ASISTENTES</b>					
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA</b>	<b>CARGO</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b>TELÉFONOS</b>	<b>FIRMA</b>
Julieta Vera Q	Subdirección de las artes. Sectores sociales y territorios.	Contratista	Julieta.vera@idartes.gov.co		Virtual
Johanna Martínez Andrea	Idartes-Subdirección de las Artes	Contratista	Johanna.martinez@idartes.gov.co		Virtual
Nelcy Narvaez	Colectivo Magdalena Ortega y Mesa JAC Restrepo	Cofundadora Presidenta			Virtual
Jenny Falla	Gatoart	Artista			Virtual
Jamid Reyes Montes	Casa de la Juventud	Gestor			Virtual
Jorge Barreto	JAC Ciudad Berna	Presidente			Virtual
Marcela Rey Franco	Colectivo Magdalena	Cofundadora			Virtual

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

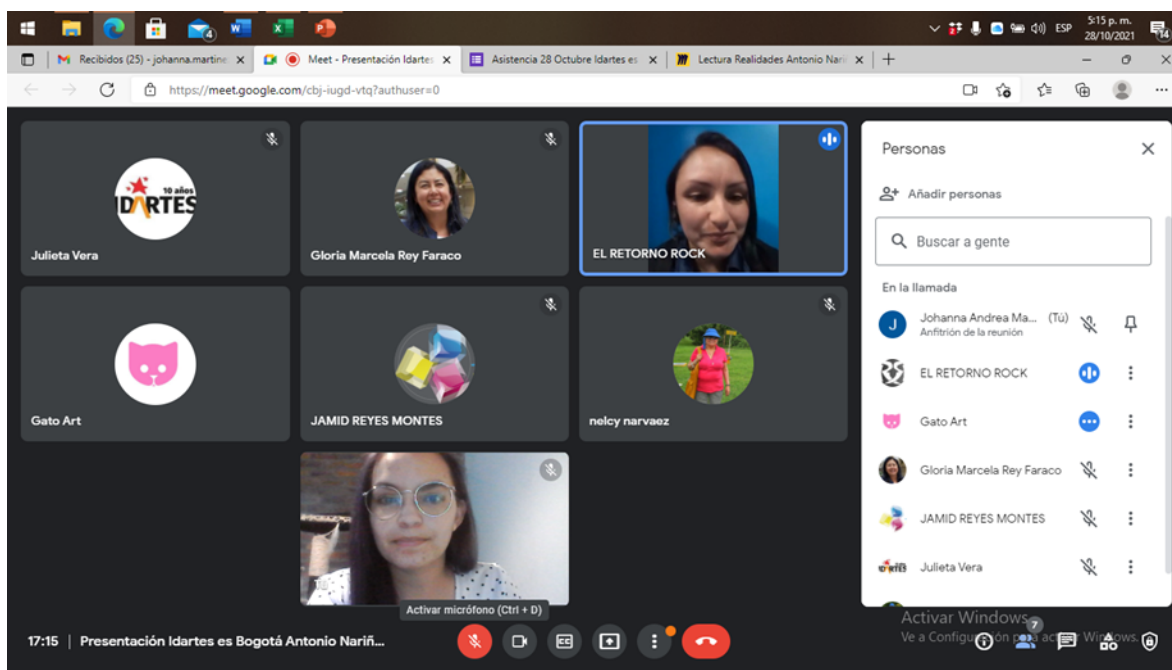
\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 2 de 10

	Ortega y Mesa			
Kelly Pulido	El Retorno Rock	Medio comunitario		Virtual
Angie Sánchez	Sur Latino	Mesa Hip Hop		Virtual

### ORDEN DEL DIA

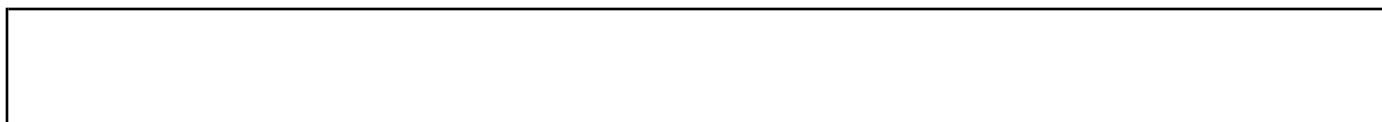
1. Presentación y Bienvenida, se lleva a cabo presentación de todos los asistentes mencionando organización y rol.
2. Contextualización y Presentación Idartes es Bogotá Antonio Nariño
3. Lectura de Realidades
4. Compromisos y cierre



\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 3 de 10



## DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Presentación y Bienvenida, la profesional líder del equipo de sectores sociales y territorios Julieta Vera hace contexto general y bienvenida.
2. La profesional Johanna Andrea Martínez agradeció a la comunidad de líderes asistentes su participación y reafirmó la importancia de su presencia y articulación para esta estrategia. Se llevó a cabo socialización presentación de la estrategia Idartes es Bogotá, el recorrido y espacio de diálogo para el territorio, dando a conocer los objetivos de la estrategia, presentando el proceso de lectura de realidades.

**IDARTES ES BOGOTÁ**



**Objetivo**

Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean

**Objetivos Específicos**

- Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial
- Generar espacios de diálogo directo entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales






Se informó a los asistentes el proceso de creación y los avances que ha tenido la estrategia en otras localidades, como referentes de fortalecimiento para lo planeado para la localidad de Antonio Nariño.

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.




\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 4 de 10



Se presentó el equipo de trabajo territorial del Idartes que avanza la gestión y articulación de la oferta en la localidad.

## PRESENTACIÓN EQUIPO TERRITORIAL IDARTES

<p>DENIS AYALA GESTOR DE ESPACIO CREA GUSTAVO RESTREPO</p>		<p>INGRIDT JOHANNA TORRES GESTORA TERRITORIAL PROGRAMA CREA</p>
<p>JENNY CATHERIN SOLAQUE CUBIDES GESTORA TERRITORIAL NIDOS</p>		<p>NATALIA MURIEL GESTORA TERRITORIAL CULTURAS EN COMÚN</p>
<p>JOHANNA ANDREA MARTÍNEZ SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES - ENFOQUE TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN</p>		



### 3. Lectura de Realidades,

El profesional complementa la información dando a conocer el ejercicio previo y complementario que se desarrolla desde la lectura de realidades, buscando identificar, caracterizar y reconocer las potencialidades, problemáticas y oportunidades del sector en la localidad.

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Fecha: 03/04/2018
		Página: 5 de 10

## Lectura de Realidades

### Descripción:

Caracterización del ecosistema artístico y cultural local por el Idartes, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios. Integra aportes a la gestión de los documentos de análisis situacional y diagnósticos locales permitiendo al mismo tiempo la comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional en las 20 localidades de Bogotá en el marco de la estrategia IDARTES es Bogotá.

### Objetivo:

Implementar la lectura de realidades para el acercamiento, presencia, identificación y caracterización del ecosistema artístico y cultural local por parte del Idartes a través de una estrategia que permita la comprensión e interpretación de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en las 20 localidades de Bogotá, para la garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas con enfoque diferencial, territorial, derechos humanos, género, ambiental y étnico.

Se realizaron cinco (5) actividades y encuentros de acercamiento previo al diálogo con el equipo directivo del Idartes.

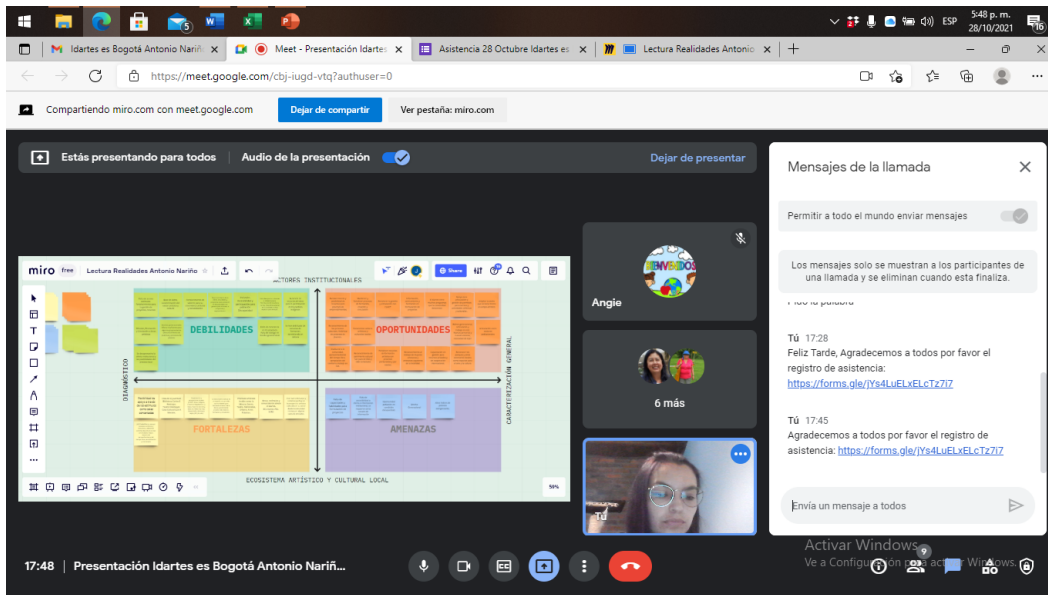
- Primero 13 de octubre** (agentes culturales y artísticos)
- Segundo 26 de octubre** (CLACP, rep. y líderes artísticos y culturales locales)
- Tercer 27 de octubre** (rep, líderes artísticos y culturales locales y Alcaldía Local)
- Cuarto 28 de octubre** (CLACP, rep. y líderes artísticos y culturales locales)
- Quinto** Aplicación Formulario (del 26 al 3 de nov)

Cuyo objetivo fue:

- Caracterización del ecosistema artístico y cultural de Kennedy, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios
- Comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional



Presentó y lideró ejercicio de avance con las ideas y comentarios que ha brindado la comunidad en estos espacios, dando lectura y a su vez conversando y retroalimentando con la comunidad frente a las debilidades y problemáticas, oportunidades y propuestas, amenazas y fortalezas del sector en la localidad:



\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Fecha: 03/04/2018
		Página: 6 de 10

The screenshot shows a Google Meet interface. The main content is a Miro board titled "DEBILIDADES" (Weaknesses) with several sticky notes. The board is shared with participants. On the right, there is a grid of participant avatars, including Gloria Marcela Rey, Gato Art, nely narvaez, Julieta Vera, JAC Ciudad Berna, EL RETORNO ROCK, JAMID REYES MON..., and Angie. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the time 17:31 and the text "Presentación Idartes es Bogotá Antonio Nariñ...".

Se presentó herramienta de sistematización de este ejercicio para la localidad

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Fecha: 03/04/2018
		Página: 7 de 10

	A	B	C	
1	Lugar y Fecha Toma Información	1. Seleccione la Mesa a la que considera esta relacionada la problemática mencionada	2. ¿Qué problemáticas identifica en el sector artístico y cultural en su localidad ?	
2				
3	Recorrido territorial y reuniones presenciales 13-10-2021 (Alcaldía Local, CLACP, Casa de la Juventud, Biblioteca Carlos E Restrepo, Plaza de Mercado, Teatro Dos Flores)	Participación y Desarrollo Territorial	Una parte del CLACP se manifiesta acorde y con disposición de participación, articulación y otra parte, se manifiesta indispuesta con la entidad por falta y dificultad de acceso a la oferta	Inconformidad
4		Fomento	Falta de acceso estímulos y fortalecimiento para la gestión de proyectos, recursos y posibilidades para fortalecimiento de proyectos. (Convocatorias)	Falta de conc
5		Áreas Artísticas	No hay agremiación, falta apoyo para la preservación y enseñanza de algunas disciplinas artísticas a sectores como teatro y marionetas	
6		Participación y Desarrollo Territorial	Base de datos, caracterización del sector artístico y cultural	No hay forme
7		Infraestructura, Equipamientos y Circulación	<b>Teatro Villamayor:</b> - Es necesario favorecer la oferta teniendo en cuenta los procesos de adecuación del teatro, no dejar de articular y aprovechar los espacios al aire libre del teatro - Infraestructura el teatro necesita apoyo a adecuaciones y mantenimiento	

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Fecha: 03/04/2018
		Página: 8 de 10

	G	H	I	J
1	6. ¿Qué amenazas identifica frente a la problemática?	7. ¿Qué potencialidades identifica de la presencia de IDARTES en el territorio?	8. ¿Qué problemáticas de articulación hay en el territorio que puedan ser atendidas por el IDARTES?	9. ¿En qué territorios, espacios o lugares usted cree que IDARTES no tiene presencia? Sea específico
2	=?/invite_link_id=609310484359			
3		Oferta del Idartes en la localidad	Visibilizar el Consejo y formación como gestores culturales	
4	No hemos logrado volver a ganar proyectos hace varios años, actualmente tenemos proceso son SCRCD y Ministerio de Cultura pero no con Idartes	El año pasado nos llamaron para hacer parte de algunas actividades en diciembre para un proyecto que se genero en Navidad	Falta de fortalecimiento a los espacios artísticos y culturales locales y a las escuelas de formación	
5	Falta de acceso de la comunidad o públicos por desinformación, desconocimiento y falta de apoyo al sector	Estímulos y apoyo a las escuela de formación en Marionetas	Necesitamos fortalecimiento a las escuela, apoyo en difusión y convocatoria de públicos	
6				
7		Reconocimiento desde el Teatro al equipo territorial de la Subdirección de Formación en los últimos años (Subdirección de Formación: CREA, NIDOS, Culturas en	Internacionalización, el teatro tiene participación a incidencia como representante en diferentes espacios, se propone en los espacios de participación en común con el Idartes generar articulación y	

Se llevó a cabo retroalimentación y participación por parte de la comunidad en el ejercicio de DOFA:

- **Marcela Rey**, refirió la necesidad de tener presente los indicadores y la realidad de la situación de la localidad con respecto al índice pobreza vergonzante.
- **Nelcy Narvaez**, extendió reconocimiento de patrimonio cultural San Juan de Dios y CED Centenario, reconocimiento de trabajo de cultura en las escuelas de formación artística. Fortalecer escuelas de formación artística con procesos perdurables y por niveles. Reconocimiento al trabajo de mujeres artesanas y artesanos zapateros de la localidad. Capacitación en gestión para recursos privados y de cooperación internacional. Hace años los parques eran tomados para proyectar cine, reconocer los parques como escenarios para la cultura buscando llevar la oferta a la comunidad.
- **Angie Sanchez**, reafirma el uso de otros espacios y parques, para el aprovechamiento del

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 9 de 10

tiempo libre en beneficio de los diferentes grupos etarios y poblacionales.

Las profesionales del Idartes agradecieron los aportes y percepciones de la comunidad, y contextualizan el propósito de este ejercicio frente al reconocimiento general de las características, problemáticas, fortalezas y oportunidades del sector en las localidades, y sus aportes como insumos para el diagnóstico y abordaje de la estrategia Idartes es Bogotá.

Doña Nelcy, agradeció y reafirmó la importancia de la participación por parte de las organizaciones y comunidad como actores principales de estos espacios. Agradeció a la SCR.D.

Marcela, agradeció el espacio y extendió la reflexión frente a la importancia del reconocimiento de las problemáticas y oportunidades para la localidad.

### 3. Compromisos:

- Envío del formulario de preguntas orientadoras de la lectura de realidades.

1	Marca temporal	Dirección de correo electrónico	Nombres y apellidos	Edad	Teléfono de con	Localidad, Barrio, Vereda	Nombre de la organización	Cargo	Sexo
2	28/10/2021 18:30:18	angieviviana11@hotmail.com	Angie Viviana Alba Sánchez	32	3202510276	Antonio nariño	Sur Latino	Manager	Mujer
3	28/10/2021 18:32:51	elretornorock@hotmail.com	Kelly Johanna Pulido Hurtado	36	3138808334	Antonio Nariño	Medio de comunicación	Directora	Mujer
4	28/10/2021 18:38:29	julieta.vera@idartes.gov.co	Julieta Vera	xx	3152908583	Usaquén	Idartes	Contratista	Mujer
5	28/10/2021 18:39:43	gmarfaraco@gmail.com	Gloria Marcela Rey Faraco	52	3115019867	Antonio Nariño - Restrep	Colectivo Magdalena Ort	Co fundadora	Mujer
6	28/10/2021 18:48:31	gatoartj@gmail.com	Jenny falla Martínez	43	3203821851	Restrepo	Gato Art	Directivos	Mujer
7	28/10/2021 19:02:30	ciudadberna.jac@gmail.com	Jorge Alberto Barreto Moreno	63	3057862434	15 Antonio Nariño. /Ciud.	Junta Acción comunal ba	Presidente	Hombre
8	28/10/2021 19:11:44	johanna.martinez@idartes.gov.co	Johanna Andrea Martínez Ospina	33	3204921621	Teusaquillo	Idartes Subdirección de l	Contratista	Mujer
9									
10									

Se cierra la jornada.

### COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Envío del formulario de preguntas orientadoras de la lectura de realidades.	Subdirección de las Artes Enfoque Territorial	Octubre

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 10 de 10

--	--	--

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



Radicado: **20213000356723**

Fecha 07-11-2021 22:07

**Documento 20213000356723 firmado electrónicamente por:**

**JOHANNA ANDREA MARTÍNEZ OSPINA**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 07-11-2021 22:08:47

**JULIETA VERA QUIROGA**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 09-11-2021 10:11:11

Anexos: 1 folios



c0ee5869019cc2c113c7bdc938d677dca3c0f13065bcbf12310ed5fadcf6868

