

FORMATO			
ACTA DE REUNIÓN CON COMUNIDAD			
CÓDIGO	PROCESO	VERSIÓN	
FO-SC-14	GESTIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	2.0	
Contrato No.: ____ 1319 de 2021		HORA INICIO: ____ 3:00 pm	Hoja ____ 1 ____ de ____ 3 ____
FECHA: ____ 18 de octubre de 2022		HORA DE FINALIZACIÓN: ____ 5:00 pm	Acta N° ____
PROYECTO: ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS, PARA EL CORREDOR VERDE DE LA CARRERA 7 DESDE LA CALLE 26 HASTA LA CALLE 32, RAMAL DE LA CARRERA 6 DESDE LA CARRERA 7 HASTA LA CALLE 27 Y ACTUALIZACIÓN, COMPLEMENTACIÓN Y AJUSTES DE LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS EXISTENTES DE LA CONEXIÓN OPERACIONAL CALLE 26 Y DEMÁS OBRAS COMPLEMENTARIAS, EN BOGOTÁ D.C.			
ORDEN DEL DÍA			
1. Saludo			
2. Presentación general del proyecto			
3. Atención dudas, preguntas de la comunidad			
4. Cierre			
DESARROLLO DE LA REUNIÓN			
<p>Se da apertura a la reunión con la presentación de los participantes en la reunión.</p> <p>Por parte de la Oficina de Relacionamiento y Servicio a la Ciudadanía - ORSC del IDU, Camilo Sánchez manifiesta la importancia de los comités IDU como fuente de información para los estudios y diseños del proyecto, buscando la vinculación de los aportes entregados a lo largo de las etapas del proyecto y la retroalimentación del trabajo realizado por la consultoría. Se da paso a Mauricio Rico quien hace parte de la Oficina de Relacionamiento y Servicio a la Ciudadanía - ORSC del IDU, manifiesta que en la reunión se realizará la presentación de los diseños con el fin de identificar el potencial de los diseños y los aportes al mismo.</p> <p>La especialista social de la consultoría, Andrea García presenta el objeto y alcance del proyecto, los objetivos del comité IDU y da paso a la presentación técnica del proyecto.</p> <p>El arquitecto Pablo Sotomayor, en representación de la consultoría procede a presentar los diseños, precisando que el proyecto es visto como un referente urbano que articula 3 los siguientes componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armonía con la naturaleza - Movilidad sostenible - Sentido de lugar <p>Manifiesta que se plantea reverdecer la séptima, específicamente para tramo 1 se tiene en cuenta el PEMP para el diseño de la séptima centro a través del respeto al patrimonio, potenciando el comercio y priorizando la movilidad. A partir de los imaginarios de la ciudadanía el proceso de co-creación se diseñó muchos de los espacios en el proyecto.</p> <p>El proyecto cuenta con dos componentes relevantes, los cuales son paisajismo y urbanismo; es así como se pensó el paisajismo en la vida nocturna, igualmente, se diseñó pensando en el tránsito y la permanencia de la ciudadanía.</p> <p>La calle 32 tendrá peatonalización y cicloruta para conectar con el centro internacional, se generarán zonas de pacificación en las vías (para algunos sectores) con el fin de ensamblar las unidades de paisaje. Uno de los grandes desafíos en este proyecto es la posibilidad de reverdecer los espacios.</p> <p>Se da paso a Andrea García, quien presenta el proceso de participación comunitaria desde los espacios como reuniones de inicio, proceso de co-creación, atención al Punto IDU, recorridos urbano, entre otros, destinados para alimentar el proyecto, en total se recibieron 229 sugerencias y/o recomendaciones por parte de la comunidad, de las cuales se tuvieron en cuenta 159, así como un 30% no fueron tenidas en cuenta ya que se encontraban fuera del alcance del proyecto.</p> <p>Se da paso a la arquitecta Juliana Guevara, quien presenta la estructura verde de los diseños, conservando así 350 árboles existentes, se incorporan 233 nuevas especies arbóreas, siendo en su totalidad especies nativas, se incorporan 7.251 m2 más de espacios verdes, incorporando 7 islas de biodiversidad con 14 especies de rehabilitación ecológica, se proponen 11 nuevas zonas de SUDS, 614 m2 de área de amortiguación.</p> <p>El arquitecto Pablo Sotomayor presenta las 4 unidades de paisaje, siendo las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad de Paisaje 1: Planetario - Unidad de Paisaje 2: Iglesia de San Diego - Unidad de Paisaje 3: Museo Nacional - Unidad de Paisaje 4: Monumento San Martín <p>Las 4 unidades de paisaje se conectan y ensamblan entre si generando unidades de permanencia nuevas.</p> <p>En cuanto a la Unidad de Paisaje 1 se proponen islas verdes restando el área de parqueaderos y desestimando el uso del vehículo particular, frente a la plaza de Santamaría se propone realizar una plaza flexible llamada plaza de las constelaciones, siendo así el primer tótem urbano donde se plantea el camino al Planetario, el triángulo de pausa y se conecta con un pompeyano a la unidad de paisaje 2. Se aclara que dentro de la plaza de las constelaciones se proyecta ubicar una rosa de los vientos, siendo una lámpara que ilumine el espacio nocturno.</p> <p>Para la Unidad de Paisaje 2, es un espacio que permite integrar la Unidad de Paisaje 1 y 2 con pompeyano, siendo la plataforma peatonal el segundo tótem, siendo San Diego un espacio patrimonial y la plaza de San Diego una zona de ensamble, representando así una zona que permiten la integración de las 4 unidades de paisaje.</p> <p>Referente a la Unidad de Paisaje 3, se propone que el sector de la estación de Museo Nacional al costado sur sea un espacio de encuentro al paso, se propone realizar un espacio de "Sabor Local" y de paseo urbano, así mismo, se plantea un gran cruce peatonal desde el Parque Central Bavaria. Para el costado norte de la estación se propone como un espacio de encuentro, además se presenta el tercer tótem urbano del sector el cual será una fuente y la ubicación de la bandera de Bogotá y de Colombia.</p>			

FORMATO ACTA DE REUNIÓN CON COMUNIDAD			
CÓDIGO FO-SC-14	PROCESO GESTIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSIÓN 2.0	
<p>Para la Unidad de Paisaje 4, se proponen dos grandes pompeyanos, uno de ellos en la estrella vial que conecta la calle 32 con la carrera 13, el segundo se instala sobre el Centro Comercial San Martín que permite conectarse con el tramo 2, además, en la zona de una plaza verde sobre la calle 13 con calle 32.</p> <p>En cuanto al tema del mal uso de los espacios se aclara que desde la entidad se ha venido trabajando con la Cultura Séptima con el fin de fortalecer la apropiación y el buen uso de los espacios. Se aclara que la cicloruta es movida hacia el costado oriental y se mantiene el tránsito vehicular tanto por la carrera 7 como por la carrera 10.</p> <p>Entre la calle 24 y la calle 26 representa la conexión entre centro internacional y la calle 26 mediante el concreto estampado, sin restringir el acceso vehicular y bajando la intensidad vehicular.</p> <p>Se da paso a la ciudadanía para que presenten las dudas e inquietudes frente al proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El señor Juan Carlos Porcel manifiesta la inquietud frente al manejo de los vendedores ambulantes y la problemática que puede generar dicha situación. - El arquitecto Pablo responde manifestando la necesidad de trabajar en el proceso de la cultura, uso y disfrute del espacio público para que sea atendido y gozado por la comunidad. Además, Mauricio Rico complementa la respuesta informando que la institucionalidad tiene las puertas abiertas a la nueva gestión del espacio público pensando los espacios óptimamente construidos para el disfrute del espacio público - Un ciudadano pregunta ¿se mantendrá el paso vehicular sobre la carrera séptima? - Mauricio Rico manifiesta que se mantienen los dos carriles de sur a norte existentes y que será instaurado el sistema de movilidad sostenible que irá por el carril central de la carrera séptima. - Jorge Alejandro Maldonado indaga sobre el plazo de entrega de los diseños y si esta es ya la versión final y solicita mayor claridad frente a la definición de zonas de pacificación. - El arquitecto Pablo Sotomayor manifiesta que se está en proceso de cierre de los diseños, y aclara que la pacificación se emplea para que la calzada quede al nivel de los andenes, priorizando el tránsito de peatones con la reducción de la velocidad en el corredor vehicular, integrando los espacios dentro del proyecto. Además, Mauricio Rico complementa la información manifestando que se proyecta disminuir la velocidad en general de los vehículos con pompeyanos, priorizando al peatón y disminuyendo los accidentes. - El ciudadano Arlem García indaga sobre las especies arbóreas que serán sembradas y el manejo que se le dará a las mismas. - La arquitecta Juliana Guevara que tanto para las especies existentes como para las especies que serán sembradas se da el manejo correspondiente y se realiza el aislamiento de las raíces mediante el uso de membranas. - El ciudadano Alejandro Montaña indaga sobre el manejo de las energías limpias en el tramo y como sugerencia específica en el manejo de las luces propuestas en la Plaza de las Constelaciones - El arquitecto Pablo Sotomayor informa que el manejo de las energías limpias se ha contemplado, sin embargo, ese tema depende de las limitantes de la empresa Vanti y los sistemas y redes que se manejan en la ciudad, así como la incorporación en la cultura ciudadana. Además, Mauricio Rico complementa dicha información manifestando que las estaciones del sistema de transporte público si se emplean paneles solares y energías limpias. <p>Se da cierre a la reunión.</p>			
INQUIETUDES DE LA COMUNIDAD			
Se atienden en el transcurso de la reunión, reposan en el acta			
COMPROMISOS ADQUIRIDOS			
COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	
/	/	/	
/	/	/	
/	/	/	
/	/	/	

FORMATO			
ACTA DE REUNIÓN CON COMUNIDAD			
CODIGO	PROCESO	VERSION	
FO-SC-14	GESTIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	2.0	
/	/	/	
FIRMAS			
NOMBRE		ENTIDAD/CARGO	FIRMA
Se anexa listado de asistencia tanto de la ciudadanía participante como de la consultoría, interventoría e IDU			
/		/	/
ELABORÓ		RESPONSABLE	APROBÓ
NOMBRE	Nathaly Muñoz	Andrea García Cortes	Nathaly Muñoz
CARGO	Especialista social interventoría	Especialista social	Especialista social interventoría
FIRMA	/	/	/
ANEXOS:	SI: X	NO	TIPO DE ANEXO: Asistencia CANTIDAD: 2