



Formato para la sistematización de los diálogos ciudadanos y la Audiencia Pública de Rendición de cuentas



Nombre del espacio: Mesas de diálogo con artistas del espacio público	Entidad: Secretaria de Cultura Recreación y Deporte - SCRD Insituto Distrital de las Artes - Idartes-	Fecha: 27/07/2021 29/07/2021 03/08/2021 05/08/2021 10/08/2021 24/08/2021 01/09/2021 07/09/2021 09/09/2021	Lugar/medio(plataforma): Auditorio - Plaza de Mercado de La Concordia
Hora de inicio: 9:00 am	Hora de finalización: 12:00 m	Número de asistentes:	121
1. Temas presentados por el Directivo de la entidad durante la jornada			
<i>Orientación para el diligenciamiento: Enuncie los temas o asuntos presentados por la administración distrital/local en el espacio de diálogo ciudadano o audiencia pública</i>			
1. Presentación de la metodología de las mesas de diálogo con artistas del espacio público con iniciativa institucional para la modificación de la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público.			
2. Inquietudes, observaciones o propuestas de la ciudadanía	3. Respuesta a las inquietudes presentadas	4. Compromisos asumidos	
<i>Orientación para el diligenciamiento: Relacione todas las inquietudes, observaciones o propuestas presentadas por los ciudadanos durante el espacio de diálogo ciudadano o audiencia pública</i>	<i>Orientación para el diligenciamiento: Relacione las respuestas dadas por la administración, entidades o alcaldías locales a las inquietudes, observaciones o propuestas ciudadanas presentadas por los ciudadanos durante el espacio de diálogo ciudadano o audiencia pública</i>	<i>Orientación para el diligenciamiento: Enuncie todos los compromisos asumidos por la administración entidades o alcaldías locales en cabeza del(la) Secretario(a), Director(a), Gerente o Alcalde(sa) Local con los ciudadanos durante el espacio de diálogo ciudadano o la audiencia pública En los casos que no se establezcan compromisos, diligenciar esta casilla con la siguiente frase: "Sin compromiso"</i>	
Problematicas con la rotación y la duración de los permisos que se entregan por efecto de la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la admisnitración.	Se discutirá tecnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.	
Es necesaria la identificación de los artistas del espacio público, para generar un reconocimiento con las entidades y los demás actores del espacio público.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la admisnitración.	Se discutirá tecnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.	
Es necesario realizar un estudio de las zonas habilitadas para la circulación de las actividades artísticas en el espacio público y, así mimo, abrir nuevos espacios adecuados para los artistas.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la admisnitración.	Se discutirá tecnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.	

Hay que generar sostenibilidad en los procesos que se realizan con los artistas del espacio público, como por ejemplo: "Festival Arte a la KY" o los procesos de formación.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la administración.	Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.
Generar penalizaciones y estrategias de control y seguimientos para los que no cumplen con los lineamientos de la Regulación.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la administración.	Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.
Generar estrategias de gestión y articulación interinstitucional para el reconocimiento de la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la administración.	Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.
Hay muchas situaciones de inseguridad en el espacio público y falta de mantenimiento de este.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la administración.	Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.
Generar estrategias de convivencia y cultura ciudadana en el espacio público basadas en el reconocimiento del otro como actor del espacio público.	Dado que el objetivo principal de las mesas de diálogo era el de escuchar las opiniones de los artistas regulados, no hubo respuesta inmediata de parte de la administración.	Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.
Aportes para la Audiencia de RdC de la Entidad		
Esto no fue una audiencia de Rendición de cuentas.		
5. Temas recurrentes		
<i>Articulación de entidades en el espacio público.</i>		
<i>Acceso a beneficios del sector cultura por parte de los artistas regulados del espacio público: Beca Artistas de Clase, Estrategia "Alas por la vida", Curso Introductorio de Arte en Espacio Público.</i>		
<i>Continuidad del diálogo para una posible reestructuración de la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público.</i>		
		Relacione si se cuenta con los anexos y dónde se encuentran
Anexos	6. Agenda de la jornada	Anexo al presente documento
	7. Metodología del diálogo ciudadano o Audiencia Pública de rendición de cuentas	Anexo al presente documento
	8. Listados virtual de asistencia / evidencia de cantidad de participantes y datos de los	Anexo al presente documento.
	9. Registro audiovisual de la sesión	Anexo al presente documento.
Nombre de la persona que sistematiza:	Jorge Viasus	Nombre del/la moderador/a del diálogo ciudadano: Jorge Viasus
Correo electrónico:	jorge.viasus@scrd.gov.co	Correo electrónico: jorge.viasus@scrd.gov.co

