

IDARTES TE INVITA A SER PARTE DE

Artífices

**FORMACIÓN EN GESTIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL COMUNITARIA**

#APOYO EL ARTE LOCAL



Antecedentes

Para las versiones del año 2018 y 2019, la estrategia Artífices se centró en:

- La socialización de las convocatorias del grupo de sectores sociales y poblacionales; las gerencias de artes plásticas, música, artes audiovisuales y literatura; y la Línea Arte para la Transformación Social.
- El acompañamiento personalizado y colectivo de agentes y artistas culturales para su aplicación.
- El desarrollo de una estrategia de comunicación para la difusión de las convocatorias.

*Línea de Innovación,
Sostenibilidad y Reactivación
del ecosistema artístico de
Bogotá D.C*

*Línea de Arte y Memoria sin
Fronteras*

Grupo de Sectores Sociales

Artífices 2021 I

Artífices es un proyecto dirigido hacia la formación artística y cultural comunitaria, que desarrolla capacidades en agentes del sector cultural y artístico a partir del acompañamiento y entrega de herramientas para la formulación y gestión de proyectos comunitarios, con un enfoque territorial y poblacional.

#APOYO EL ARTE LOCAL



AVANCE CONVOCATORIA SEGUNDO SEMESTRE 2021

IDARTES TE INVITA A SER PARTE DE

Artifices

FORMACIÓN EN GESTIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL COMUNITARIA

**CONVOCATORIA
2021**

HASTA EL **16** DE **SEPTIEMBRE**

Mayor información www.idartes.gov.co

 312 5967317 / 300 4659410

artifices2021@gmail.com

 **10 años**
IDARTES

 **BOGOTÁ** 

#APOYO EL ARTE LOCAL



ARTÍFICES: ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON ENFOQUE COMUNITARIO FASE II

Actualización de sitio web y uso de plataforma.

Implementación de ruta de formación a 100 participantes con Enfoque Diferencial, Enfoque Territorial y Enfoque de Género.

Nuevo Módulo

Encuentro de fomento en red para el trabajo colaborativo y el intercambio entre participantes.

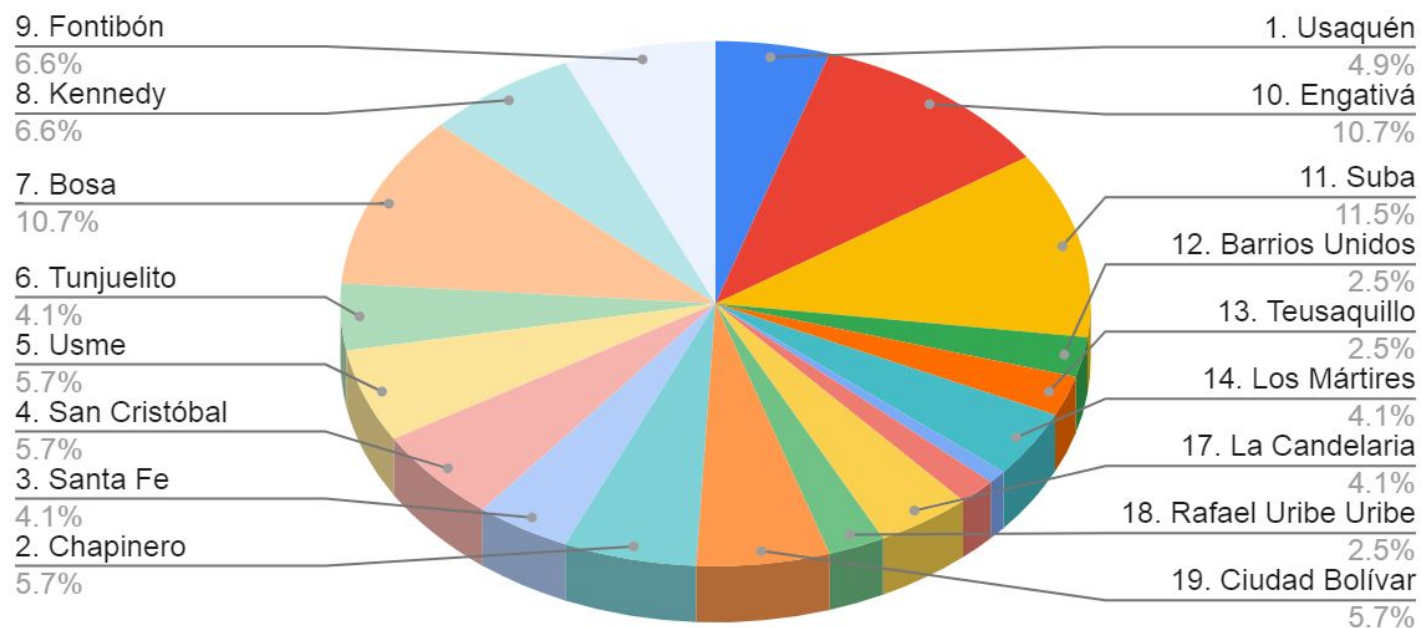
Consolidación de proyectos comunitarios y enviados a convocatorias



Dana Sepúlveda - Contratista misional Licenciada en educación comunitaria con énfasis en DDHH- Universidad Pedagógica Nacional, con diplomados en investigación social y cultura Democrática - Experiencia de 7 años como tallerista de DDHH con enfoque artístico en organizaciones de base comunitaria.

ARTÍFICES: ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON ENFOQUE COMUNITARIO

Por Localidad



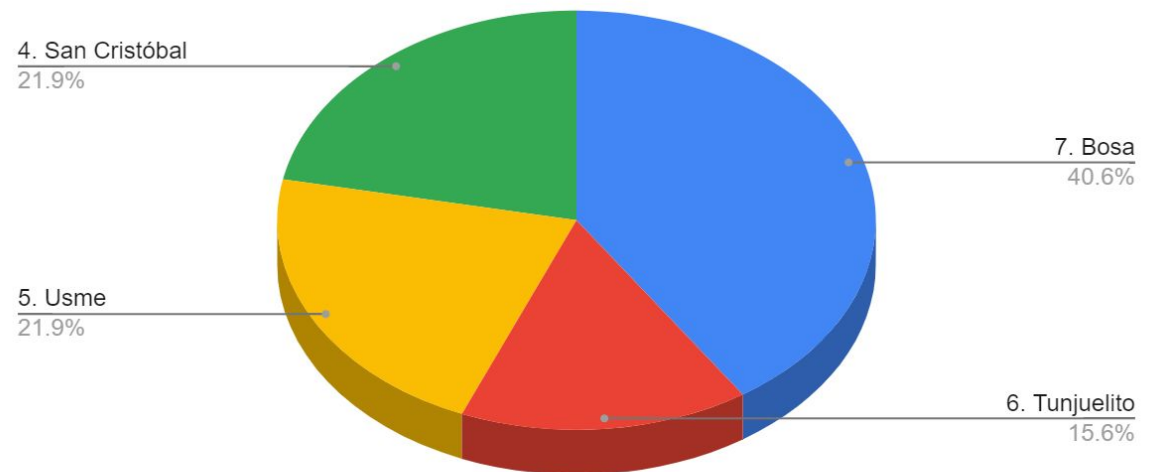
***El proceso de formación
inició el 26 de septiembre.***

***Se seleccionaron 122
iniciativas.***

ARTÍFICES: ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON ENFOQUE COMUNITARIO, Localidades San Cristobal, Usme, Tunjuelito y Bosa

Localidad	COUNTA de Marca temporal
7. Bosa	13
6. Tunjuelito	5
5. Usme	7
4. San Cristóbal	7
Suma total	32

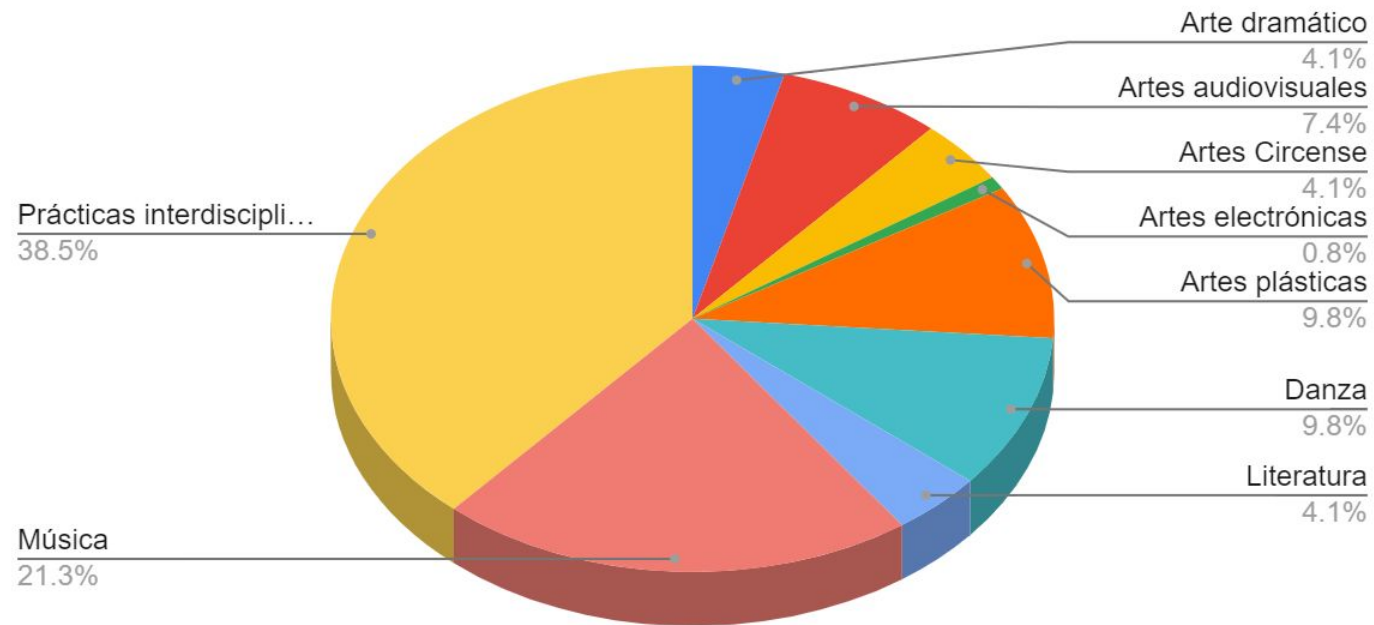
Localidades específicas



Dana Sepúlveda - Contratista misional Licenciada en educación comunitaria con énfasis en DDHH- Universidad Pedagógica Nacional, con diplomados en investigación social y cultura Democrática - Experiencia de 7 años como tallerista de DDHH con enfoque artístico en organizaciones de base comunitaria.

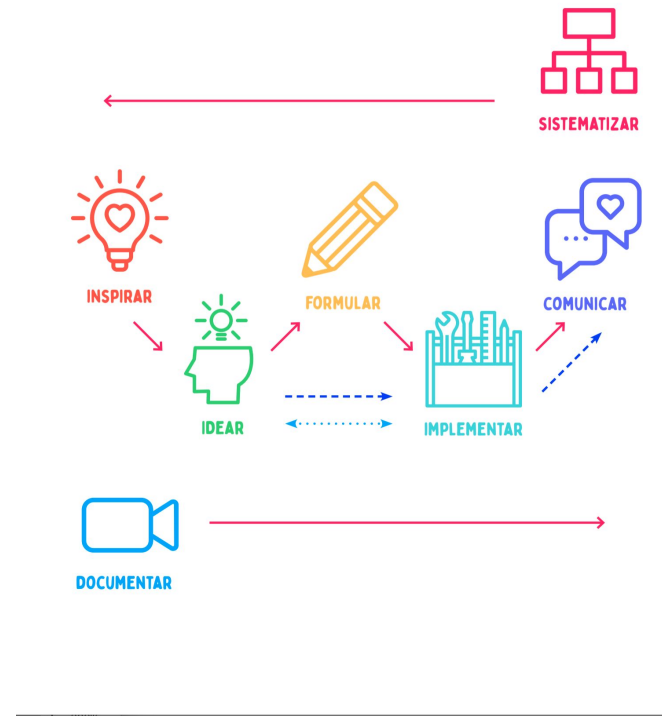
ARTÍFICES: ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON ENFOQUE COMUNITARIO

Área artística

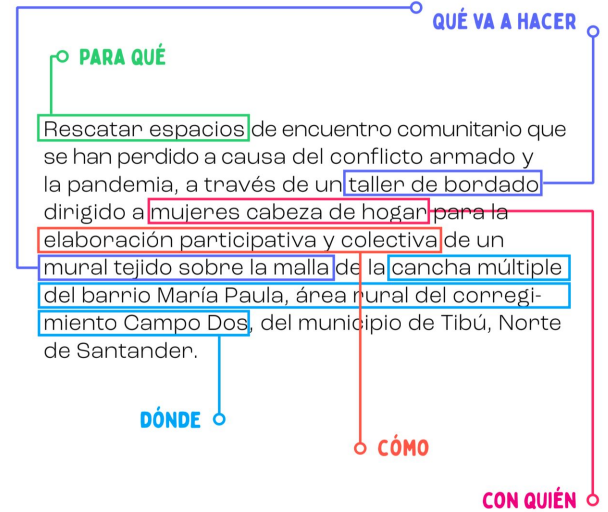


PUBLICACIONES

CARTILLA ESTRATEGIA ARTIFICES FASE 1



PARA QUÉ + QUÉ VA A HACER + CON QUIÉN + CÓMO + DÓNDE





#APOYO EL ARTE LOCAL

