

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 1 de 7

<b>ASUNTO:</b> I Mesa de trabajo Idartes es Bogotá San Cristóbal		<b>DEPENDENCIA RESPONSABLE:</b> Subdirección de las Artes Sectores Sociales y Territorios
<b>LUGAR:</b> Bogotá - Virtual meet.google.com/hov-ipwh-gju	<b>FECHA:</b> 12/08/2021	<b>HORA:</b> 04:45 A 06:30 p.m.

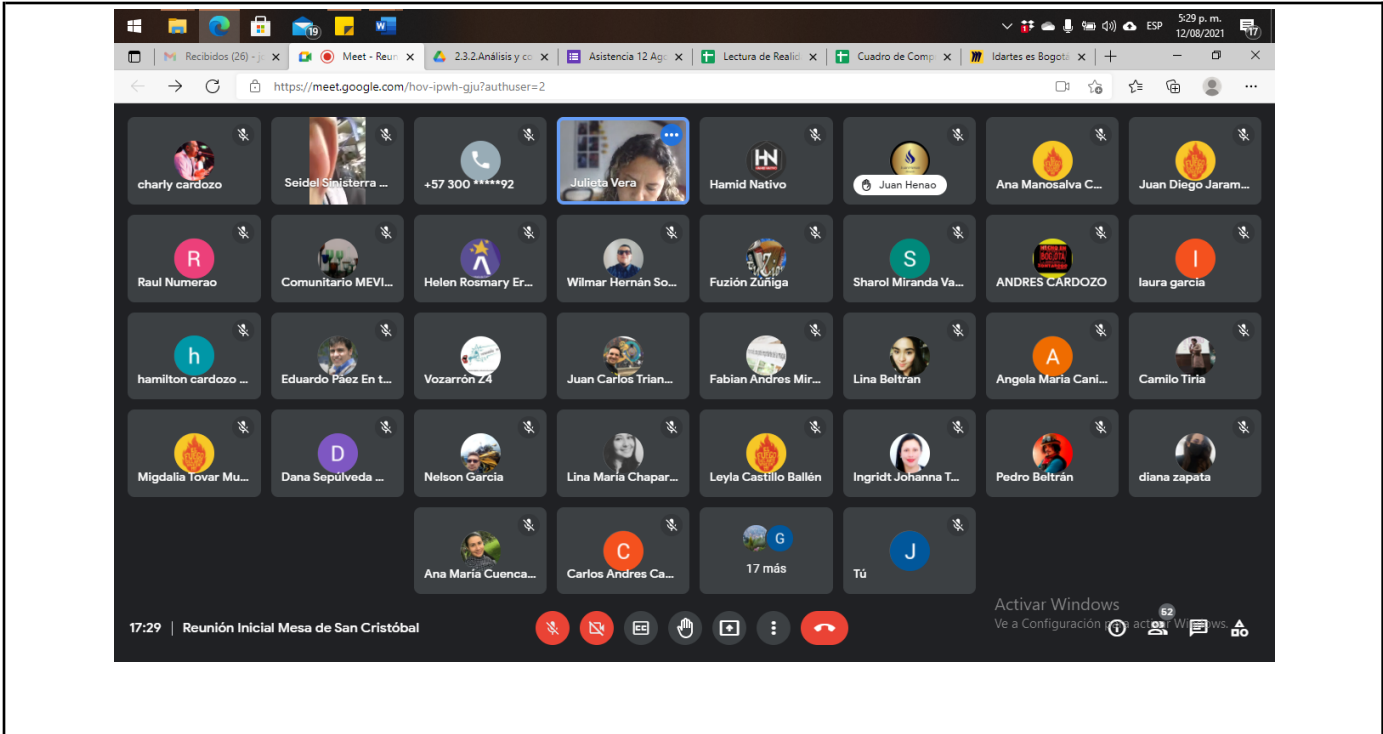
<b>ASISTENTES</b>					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Se anexa listado de asistencia					

<b>ORDEN DEL DIA</b>	
1.	Presentación y Bienvenida
2.	Socialización de Tablero de Control
-	Compromisos Recorrido 17 Julio
-	Propuesta Mesas de Trabajo
3.	Participación y Retroalimentación
4.	Compromisos

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Fecha: 03/04/2018
		Página: 2 de 7



**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

1. Bienvenida
2. Socialización y presentación tablero de control resultado de recorrido Idartes es Bogotá Localidad San Cristóbal

Reunión concertada como parte de los compromisos establecidos en el espacio de diálogo con el ecosistema artístico y cultural el 17 de julio, en la mesa se contó con participación de la SCRCD, el alcalde local Juan Carlos Triana, el FDL, el CLACP y líderes, representantes, artistas y cultores de la localidad. La Reunión fue convocada por el equipo de enfoque territorial de la Subdirección de las artes en el marco de la ejecución de la estrategia Idartes es Bogotá para la localidad, la profesional líder del equipo de enfoque territorial Julieta Vera presentó y socializo el proceso de avance de la estrategia Idartes es Bogotá en la localidad de San Cristóbal, presentó y socializó el documento avanzado de tablero de control, integrando los compromisos establecidos en la jornada del recorrido desarrollado el 17 de julio, dio lectura a los compromisos adquiridos durante el recorrido en cada punto de la agenda desarrollada, a continuación presentó la organización de estos en 9 mesas de trabajo propuestas para la gestión de

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.  
 \*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 3 de 7

la segunda fase, la concertación y el seguimiento al desarrollo de los compromisos:

Las mesas propuestas son:

Mesa 1. Infraestructura Cultural (CEFE, Teatro La Victoria, Recinto Ferial, Salones Comunales):

Mesa 2. Fomento (PDE, SICON)

Mesa 3. Es Cultura Local

Mesa 4. Enfoque diferencial - Sectores Sociales

Mesa 5. Participación y Desarrollo Territorial (Fortalecimiento espacios, mesas y CLACP)

Mesas 6. Formación (CREA, NIDOS, Culturas en Común, Artífices, Proyectos, Emprendimiento)

Mesa 7. Comunicaciones (Medios Comunitarios, oficinas de prensa Idartes, Alcaldía, Estrategia Territorial de Comunicaciones)

Mesa 8. Áreas Artísticas (Socialización Gerencias y articulación)

Mesa 9. Tablero de Control y Seguimiento

Recorrido	Compromiso	Responsable	Tiempo	Respuesta
1	Llegada a la Alcaldía Local San Cristóbal y Bienvenida con un Sabeor y sabeora indígena de la Casa de Pensamiento Vianeta Kunapa Viani	No aplica	No aplica	Tercer trimestre año 2021
7	Gestión para la administración del Teatro La Victoria Adecuaciones Teatro La Victoria	SCRD - Idartes - Alcaldía Local	2022	
8	Gestión para la administración y/o articulación con El Recinto Ferial	SCRD - Idartes - Alcaldía Local	2022	
9	Articular presencia de Idartes con el Fondo de Desarrollo Local	SCRD - Idartes - Alcaldía Local	Segundo Semestre 2021	
10	Fortalecer la gestión, articulación y presencia en las UPZ 50 La Gloria y 51 Los Libertadores	Idartes	Segundo Semestre 2021 y 2022	
11	Contar con un CREA directamente ubicado en la localidad para actualmente la oferta se da a través de un CREA compartido con otra localidad	Idartes	2022	
12	Articulación con otros escenarios posibles en la localidad para el desarrollo de actividades como sedes de espacios culturales y/o salones comunales, CDOC La Victoria, Parques (Parque Entrenubes)	Idartes Alcaldía - IDPAC (Salones Comunales)	Segundo Semestre 2021	
13	Articular procesos de Línea AMSF con procesos existentes en la localidad	Idartes	Segundo Semestre 2021	

### 3. Participación y Retroalimentación,

#### Inquietudes de la Comunidad

- Metodología de las mesas, sistematización, actas y relatorías a disposición de la comunidad.
- Participación del CLACP en cada mesa, retroalimentación. Armonización de documentos memoria y Agenda del CLACP como insumos de enriquecimiento al proceso,
- Vinculación de población adulto mayor y población con discapacidad,
- Mesa de fomento recomendando dar acceso a las propuestas para formación con discapacidad.

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 4 de 7

- Ampliar la oferta en diferentes expresiones artísticas.
- Posibilidad participar y aportar en otras mesas
- Articulación de todas las instancias del sector
- Empalme y articulación con procesos previos
- Inclusión del tema de Circo, Literatura, Emprendimiento Cultural, accesibilidad y fortalecimiento a procesos emergentes
- Orientar y posibilitar ejercicio de organización, veeduría y seguimiento para que las propuestas ganadoras de los estímulos locales sean del territorio.
- Confirmar si esta lo sugerido en los documentos entregados en el Diálogo del 17 de julio
- Garantías BEPS Persona Mayor
- Sede del consejo en la alcaldía para favorecer con presencia y articulación del IDARTES con presencia siempre disponible.
- Vinculación del sector circo
- Propuesta de gestión convenios de formación artístico entre universidades nacionales incluso internacionales

**Respuestas:**

- La metodología de cada mesa se acuerda en la Reunión inicial, y en cada mesa se establece la ruta de trabajo y las acciones
- La comunidad incluido el CLACP podrá participar en todas las mesas que desde y considere necesario, se extenderá invitación al CLACP para las 9 mesas.
- Ya se encuentran vinculados los grupos poblacionales mencionados (Mujeres, Adulto Mayor, Condición de Discapacidad, Afro, LGBTQI)
- Se integran al documento de trabajo las propuestas de temáticas y problemáticas sugeridas por la comunidad, en cada mesa de trabajo tendrán la posibilidad de vincular más si es necesario y trabajar en los acuerdos
- Desde la planeación de la estrategia se viene trabajando de manera articulada con alcaldía, FDL, SCR, CLACP
- Metodológicamente en las primeras sesiones de cada mesa se iniciará abordando el empalme y los procesos previos de la localidad
- Se encuentran vinculadas las propuestas, temáticas y problemáticas aportados en los tres documentos recibidos por parte de CLACP, Hip Hop, Mujeres y la información remitida a través del formulario de lectura de realidades.

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 5 de 7

- Con respecto a los BEPS quien tiene esa disposición es la SCR D, no es competencia del Idartes, se coordina con Helen, con formación de proyecto se posibilitará a través de artífices, y con sede del CLACP se ubica en mesa de participación para la articulación con Alcaldía y SCR D.

Participación en Mesas, Inscripción y Cronograma

<b>IDARTES ES BOGOTÁ LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL</b>	
<b>CRONOGRAMA FASE 2 MESAS DE TRABAJO</b>	
Mesa 1. Infraestructura Cultural (CEFE, Teatro La Victoria, Recinto Ferial, Salones Comunes):	Jueves 19 Agosto 5:00 pm
Mesa 2. Fomento (PDE, SICON)	Viernes 20 Agosto 4:00 pm
Mesa 3. Es Cultura Local	Lunes 23 Agosto 5:00 pm
Mesa 4. Enfoque diferencial - Sectores Sociales	Martes 24 Agosto 5:00 pm
Mesa 5. Participación y Desarrollo Territorial (Fortalecimiento espacios, mesas y CLACP)	Miércoles 25 Agosto 5:00 pm
Mesas 6. Formación (CREA, NIDOS, Culturas en Común, Artífices, Proyectos, Emprendimiento)	Lunes 30 Agosto 4:00 pm
Mesa 7. Comunicaciones (Medios Comunitarios, oficinas de prensa Idartes, Alcaldía, Estrategia Territorial de Comunicaciones)	Viernes 27 Agosto 5:00 pm
Mesa 8. Áreas Artísticas (Socialización Gerencias y articulación)	Jueves 26 Agosto 2:00 pm
Mesa 9. Tablero de Control y Seguimiento	Viernes 03 Septiembre 4:00 pm

<b>Sectores/ intereses</b>	<b>Participante comunidad</b>
<b>Mesa 1. Infraestructura Cultural(CEFE, Teatro La Victoria, Recinto Ferial, Salones Comunes)</b>	Nelly del Carmen Zambrano Sandra Solano MEVIBO Jairo Alberto Pérez Díaz Alexander Montoya Suárez Fabian Andres Miranda Andrés Jaramillo Orq. Sentir
<b>Mesa 2. Fomento (PDE, SICON)</b>	Raúl González Andrés Jaramillo Orq. Sentir Colombiano

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 6 de 7

<b>Mesa 3. Es Cultura Local</b>	Alexander Montoya Suárez Fabian Andres Miranda Eduardo Páez Seidel Sinisterra Andrés Jaramillo Orq. Sentir Colombiano	
<b>Mesa 4. Enfoque diferencial - Sectores Sociales</b>	Andrés Jaramillo Orq. Sentir Colombiano	
<b>Mesa 5. Participación y Desarrollo Territorial (Fortalecimiento espacios, mesas y CLACP)</b>	Sandra Solano MEVIBO Fabian Andres Miranda Liliana López Vozzarón Andrés Jaramillo Orq. Sentir Colombiano	
<b>Mesas 6. Formación (CREA, NIDOS, Culturas en Común, Artífices, Proyectos, Emprendimiento)</b>	Hamilton Cardozo Ramirez Martha Bernal Maycol Alberto Prieto Mora Jairo Alberto Pérez Díaz Hamid Martínez Rodríguez Carlos Cardozo Liliana López Vozzarón Raúl González Andrés Jaramillo Orq. Sentir	
<b>Mesa 7. Comunicaciones (Medios Comunitarios, oficinas de prensa Idartes, Alcaldía, Estrategia Territorial de Comunicaciones)</b>	Gloria Patricia Gómez Peñuela Andrés Jaramillo Orq. Sentir	

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Versión: 1
		Página: 7 de 7

<b>Mesa 8. Áreas Artísticas (Socialización Gerencias y articulación)</b>	Maycol Alberto Prieto Mora Carlos Cardozo Liliana López Vozarón Seidel Sinisterra Andrés Jaramillo Orq. Sentir Colombiano
<b>Mesa 9. Tablero de Control y Seguimiento</b>	Juan Gabriel Henao Torres Sandra Solano MEVIBO Fabian Andres Miranda Andrés Jaramillo Orq. Sentir Colombiano

4. Compromisos: Se reafirmaron los compromisos y delegados consignados al cierre del acta.

Cierra la reunión.

<b>COMPROMISOS</b>		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Envío Documento de trabajo y cronograma de mesas	Subdirección de las artes Equipo Territorial	18 Agosto
Gestión de piezas comunicativas para mesas de trabajo	Subdirección de las artes Equipo Territorial	Agosto
Invitación y convocatoria de mesas según cronograma	Subdirección de las artes Equipo Territorial	18 Agosto

\* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

\*\*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.