SECTORES	ENTIDADES	LOGROS DE TRANSVERSALIZACIÓN	INDICADOR	META ANUAL 2021	UNIDAD DE MEDIDA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	TOP 10	CLASIFICACIÓN ASTILLARIA ÁMBITOS	AVANCE CUANTITATIVO EN METAS AÑO 2021												AVANCE CUALITATIVO AÑO 2021											
										TRIMESTRE I	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL	AVANCE PORCENTUAL	TRIMESTRE I	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	JUNIO	ÁREA Y PERSONA RESPONSABLE	OBSERVACIONES SDMUJER
8. Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Ciclo de lecturas con enfoque de género dedicado a visibilizar la producción de creadoras latinoamericanas contemporáneas.	Número de ciclos de lectura con enfoque de género dedicado a visibilizar la producción de creadoras latinoamericanas contemporáneas.	1	Ciclo	abr-21	dic-21		Educación e investigación	0	0									0	0		Un espacio de análisis y discusión de la obra intelectual y artística de creadoras latinoamericanas con el crítico de 4 horas de duración distribuida en sesiones.										Dirección de Artes, Dirección de Lectura y Bibliotecas, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Diana Alejandra Cuervo Profesional designado para el seguimiento y	TRIMESTRE I: la actividad no registra reporte porque esta programada para abril , registrar esto en una columna de observaciones. Abril6.: Cambia la redacción del logro, se registra una información sobre el área y responsable.
8. Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Operación de la Línea Calma en sus componentes de atención sicoterica y acompañamiento psicoeducativo	Línea "CALMA" para el desarrollo de la estrategia de transformación de machismo y remodelación de la violencia hacia las mujeres inaugurada.	1	relanzamiento	abr-21	dic-21		Conocimiento y cultura	0	0									0	0		Se adelantan los procesos administrativos para la nueva licitación de la operación de la Línea Calma, en este momento ya está publicada la licitación y se espera iniciar contracciones de relanzamiento de la línea a inicios o mediados de junio.										Henry Murnain Knudsen Subsecretario de Cultura Ciudadana Marlo Fernando Cepeda Araya, Líder de Género y Diversidad de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana	TRIMESTRE I Se modifica la redacción del logro con referencia al que aparece en la matriz remitida por el sector. la actividad no registra reporte porque esta programada para iniciar en el mes de abril Abril6.: Se modificó el término de la unidad de medida, no se reporta avance cuantitativo, y el descriptivo son acciones de gestión
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDRD	Evento ciclístico en el marco del programa Pedalea Seguro que convoque la participación activa de mujeres y niñas en todas sus diversidades para la visibilidad y el empoderamiento deportivo.	Evento ciclístico en el marco de la estrategia Bogotá Pedalea, que convoque la participación activa de mujeres y niñas en todas sus diversidades para la visibilidad y el empoderamiento deportivo realizado.	1	evento	oct-21	dic-21		Conocimiento y cultura	0	0									0	0		A la fecha de reporte no se cuenta con avance toda vez la programación e ideación del evento mencionado está para el mes de octubre de 2021										Subdirección Técnica de Recreación y Deportes, Juan Mario Fernandez	TRIMESTRE I Se modifica la redacción del logro por solicitud del sector cambiando el nombre del programa pedalea seguro por estrategia Bogotá Pedalea. Asimismo, se realiza modificación en la fecha de inicio, ya que el sector señala se realizará en el último trimestre de 2021 Abril6.: Se incluyó información de responsable
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDRD	Formar a mujeres cuidadoras o personas dependientes mediante procesos de alfabetización física y escuela de la bicicleta con enfoque de género que generen y multiplican buenas prácticas para vivir una vida activa y saludable en las manzanas y las unidades móviles del sistema distrital del cuidado.	Número de mujeres cuidadoras o personas dependientes formadas mediante procesos de alfabetización física y escuela de la bicicleta con enfoque de género que generen y multiplican buenas prácticas para vivir una vida activa y saludable en las manzanas y las unidades móviles del sistema distrital del cuidado.	15.000	mujeres	abr-21	dic-21		Educación e investigación	0	1215									1215	8,1		N/A A 30 de abril de 2021, se realizaron 40 actividades de "Actividad Física" en el marco del Sistema Distrital del Cuidado, beneficiando a 691 mujeres de las localidades de Bosa (Parque el Porvenir y Centro Comunitario el Porvenir) y Ciudad Bolívar (Super CADE Manitas Ciudad Bolívar). A 30 de abril se realizaron 79 actividades en el marco del programa de "Escuela de la Bicicleta", en donde se beneficiaron 724 mujeres, de las localidades de Chapinero, Tunjuelito, Kennedy, Ciudad Bolívar										Subdirección Técnica de Recreación y Deportes, Juan Mario Fernandez	TRIMESTRE I no remite reporte. No obstante, la actividad esta planificada a partir de abril Abril6.: se envía registro del primer trimestre y no incluye información de responsable.
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDRD	Resignificar espacios o parques deportivos nombrados o renombrándolos en honor a mujeres deportistas o lideresas comunitarias.	Número de espacios o parques deportivos nombrados o renombrándolos en honor a mujeres deportistas o lideresas comunitarias.	3	espacios y/o parques	jun-21	dic-21		Conocimiento y cultura	0	0									0	0		N/A											Subdirección Técnica de Parques, Jaime Suarez	TRIMESTRE I se modifica la fecha de inicio de la actividad conforme lo registrado en el documento remitido por el sector para de abril a junio. Abril6.: se incluyó responsable
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES	Del Parque a la casa como estrategia de difusión de mensajes para la prevención de violencias de género.	Número de eventos de parque a la casa en el que se difunde mensajes para la prevención de violencias de género	10	eventos	jun-20	dic-21		Conocimiento y cultura	0	0									0	0		Las acciones están iniciando a mayo de 2021 de 2021												TRIMESTRE I la actividad no registra reporte porque esta programada para iniciar en junio, registrar esto en una columna de observaciones. Abril6.: sin comentarios
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDPC	Proceso de reconocimiento de la cultura de la bici con enfoque de género	Proceso de reconocimiento de la cultura de la bici con enfoque de género	100	porcentaje	ene-21	dic-21		Conocimiento y cultura	20	0	0	0	0						20	20		Durante el primer trimestre de 2021 se realizaron 3 encuentros en clave de la estructuración del proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial. El proyecto de declaratoria tiene como pilar fundamental visibilizar y fortalecer el uso de la bicicleta por parte de las mujeres como un ejercicio de construcción de autonomía, de uso del espacio público y de habitar la ciudad. Dos de estas reuniones se han llevado a cabo con ONU Mujeres y Secretaría de la Mujer, para explorar líneas estratégicas de articulación y de ruta crítica para el proceso de declaratoria con enfoque de derechos de las mujeres y género. La tercera reunión se llevó a cabo con entidades del distrito como IDRD, Secretaría de Movilidad, IDPAC y Secretaría de la Mujer cuyo fin es establecer líneas de articulación para el proceso de declaratoria. Por otro lado, se está gestionando la suscripción de un convenio interadministrativo marco con la Secretaría Distrital de Movilidad, cuyo objeto es: "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros que permitan gestionar las acciones necesarias para la implementación de la política pública de la bicicleta, y propender por la protección, salvaguarda, difusión, promoción y fomento de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial de la ciudad". De este convenio se derivará un acuerdo para desarrollar la postulación en 2021. El primer paso de este proceso es la base participativa de investigación y documentación para elaborar el documento de postulación. Para este mes de abril no se ejecutaron actividades puntuales del proceso. Sin embargo se ha avanzado en procesos de gestión con Secretaría de la Mujer y ONU Mujeres para plantear una serie de encuentros y paneles expertos y de colectivos de mujeres ciclistas a realizar en el segundo semestre del año.		Para este mes de mayo no se ejecutaron actividades puntuales del proceso.	En el mes de junio se adelantaron acciones en torno a la gestión administrativa necesaria para el proceso de declaratoria y que son previas al desarrollo de la meta. En este sentido se han venido desarrollando 3 encuentros entre el IDPC, la Secretaría de la Mujer y ONU Mujeres. Es estos encuentros se abordó la hoja de ruta para la incorporación del enfoque de género en el proceso de declaratoria, se realizó la gestión administrativa orientada a la suscripción de un convenio entre la Secretaría de Movilidad y el IDPC. Por otro lado se ha venido trabajando con ONU Mujeres para el apoyo a la planeación, convocatoria y desarrollo de los paneles de expertas que se desarrollarán en el segundo semestre de 2021. Finalmente, se ha trabajado en el diseño y planeación de los paneles y encuentros con expertas en temas patrimoniales y colectivos de bici, para establecer la metodología y los temas a tratar. Es importante aclarar que el avance cuantitativo se pone en 0 teniendo en cuenta que este avance corresponde a una etapa previa para empezar el desarrollo de la meta.										Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio y Subdirección de Declaratorias del Patrimonio Cultural Inmaterial (Catalina Cavalier), con apoyo del equipo de enfoque diferencial - enfoque de género.	TRIMESTRE I no remite reporte cuantitativo sobre el avance. Se incluye información de responsables. Abril6.: se presenta modificación en la unidad de medida y magnitud de la meta, que era 1 proceso. Así, se propone el cambio a 100% del proceso ejecutado pero no se exponen los criterios para establecer la formula, asimismo, el indicador no corresponde a este ajuste. Enviar el reporte del trimestre I y ausencia de avance en el mes de abril a nivel cuantitativo.
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDPC	Proyecto Patrimonios Barriales con criterios de priorización con enfoque de género.	Número de personas vinculadas al proyecto Patrimonios Barriales con criterios de priorización con enfoque de género.	5.000	No. de mujeres vinculadas al proyecto patrimonios barriales, durante la vigencia.	abr-21	dic-21		Conocimiento y cultura	6	0	10	0							16	0,0Ø4Ø		Durante el primer trimestre de 2021 la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio del IDPC, en articulación con la estrategia de participación ciudadana de la entidad, inició la segunda fase de intervención del programa Patrimonios Barriales en la Localidad de Bosa. En ese marco se constituyó una cuadrilla de mano de obra local de 12 personas en la cual hay 6 mujeres vinculadas mediante OPS al proceso. Patrimonios barriales: Es un Proyecto liderado desde el IDPC con la comunidad barrial para trabajar integralmente desde los sentidos por la revalorización, resignificación, intervención, reconocimiento y construcción de una cultura e identidad a través del tejido de memorias locales y sentidos de los diversos patrimonios materiales e inmateriales frente a los entornos que habitamos, participación de mano de obra local, usos y realidades socio-culturales de los entornos para garantizar su sostenibilidad desde lo material, memorias, historia, apropiación y promoción de quienes lo vivimos y habitamos a diario como transformadores de la identidad histórica de Bogotá. Para el mes de abril no ha avanzado en el proceso de recepción de documentos y contratación de 10 mujeres para el proceso de patrimonios barriales en el barrio Bolívia, se prevé el inicio del proceso para la tercera semana de mayo.		Durante el mes de mayo de 2021 la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio del IDPC, en articulación con la estrategia de participación ciudadana de la entidad, inició la **intervención del programa Patrimonios Barriales en la Localidad de Candelaria, entorno a Chorrillos**. En ese marco se constituyó una cuadrilla de mano de obra local de 18 personas en la cual hay **10 mujeres vinculadas mediante OPS al proceso.** Patrimonios barriales: Es un Proyecto liderado desde el IDPC con la comunidad barrial para trabajar integralmente desde los sentidos por la revalorización, resignificación, intervención, reconocimiento y construcción de una cultura e identidad a través del tejido de memorias locales y sentidos de los diversos patrimonios materiales e inmateriales frente a los entornos que habitamos, participación de mano de obra local, usos y realidades socio-culturales de los entornos para garantizar su sostenibilidad desde lo material, memorias, historia, apropiación y promoción de quienes lo vivimos y habitamos a diario como transformadores de la identidad histórica de Bogotá.	Para el mes de junio se ha avanzado en el proceso de **recepción de documentos y contratación de 6 mujeres** para el proceso de patrimonios barriales en el **barrio LAS CRUCES, localidad Santa Fe**; se prevé el inicio del proceso en dicho entorno en la primera semana del mes de agosto.										Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio, en articulación con la estrategia de participación ciudadana del IDPC.	TRIMESTRE I no registra información en reporte de meta cuantitativo se incluye información de responsable. Abril6.: Se solicitó modificación de la actividad, indicador, meta , unidad de magnitud. Y se remite el reporte cuantitativo del primer trimestre.
8. Cultura, Recreación y Deporte	OFB	Orquesta de cámara: la Orquesta de Mujeres	Orquesta de cámara: la Orquesta de Mujeres conformada.	1	Orquesta	ene-21	jun-21	X	Conocimiento y cultura	0,1	0,05									0,15	15		Se diseñó el formato para la realización de la convocatoria y las audiciones a practicar para la selección de artistas juveniles que integrarán la Orquesta de Mujeres. Esta selección se hará en el mes de mayo con el fin de iniciar ensayos en el mes de junio de 2021.										Subdirección Sinfónica Nacional, Orquesta Juvenil asuarez@ofb.gov.co Diana Corina Jaimes, correo: djaimes@ofb.gov.co	TRIMESTRE I el sector no reporta en los espacios de registro. No obstante, en la columna de observaciones señalan que la actividad no ha dado inicio porque se encuentran en proceso de contratación de las maestras que conformarán la orquesta de cámara femenina. Se incluye información de responsables. Abril6.: se incluyó reporte para ITRIMESTRE y abril no es clara la forma de asignar el porcentaje de avance.