SECTORES	ENTIDADES	LOGROS DE TRANSVERSALIZACIÓN	INDICADOR	META ANUAL 2021	UNIDAD DE MEDIDA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	TOP 10	CLASIFICACIÓN ASTILLARIA ÁMBITOS	AVANCE CUANTITATIVO EN METAS AÑO 2021													AVANCE CUALITATIVO AÑO 2021													ÁREA Y PERSONA RESPONSABLE	OBSERVACIONES SDMUJER
										TRIMESTRE I	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL	AVANCE PORCENTUAL	TRIMESTRE I	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	JUNIO		
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDFC	Proceso de reconocimiento de la cultura de la bici con enfoque de género	Proceso de reconocimiento de la cultura de la bici con enfoque de género	100	porcentaje	ene-21	dic-21		Conocimiento y cultura	20	0	0	0							20	20	Durante el primer trimestre de 2021 se realizaron 3 reuniones en clave de la estructuración del proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial. El proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial de bicicleta por parte de las mujeres como un ejercicio de construcción de autonomía, de uso del espacio público y de habitar la ciudad. Dos de estas reuniones se han llevado a cabo con ONU Mujeres y Secretaría de la Mujer, para explorar líneas estratégicas de articulación y de apoyo al proceso de declaratoria desde el fortalecimiento del enfoque de mujeres y género. La otra reunión se llevó a cabo con entidades del distrito como IDRD, Secretaría de Movilidad, IDPAC y Secretaría de la Mujer cuyo fin es establecer líneas de articulación para el proceso de declaratoria. Se realizó también una reunión de articulación de acciones interadministrativas marco con la Secretaría Distrital de Movilidad, cuyo objeto es: "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros que permiten gestionar las acciones necesarias para la implementación de la política pública de la bicicleta, y propender por la salvaguardia de la cultura bogotana del uso y disfrute de la bicicleta y su declaratoria como patrimonio cultural inmaterial de la ciudad". De este convenio se derivará un acuerdo para desarrollar la postulación en 2021. El primer paso de este proceso es la fase participativa de investigación y documentación para elaborar el documento de postulación.	Para este mes de abril no se ejecutaron actividades puntuales del proceso. Sin embargo se ha avanzado en procesos de gestión con Secretaría de la Mujer y ONU Mujeres para planear una serie de encuentros y panel de expertas y de colectivos de mujeres ciclistas a realizar en el segundo semestre del año.	Para este mes de mayo no se ejecutaron actividades puntuales del proceso.	En el mes de junio se adelantaron acciones en torno a la gestión administrativa necesaria para el desarrollo del proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como PCI. En este sentido se han venido desarrollando 3 encuentros entre el IDFC, la Secretaría de la Mujer y ONU Mujeres. En estos encuentros se abordó la hoja de ruta para la incorporación del enfoque de género en el proceso de declaratoria, se evaluó la gestión administrativa orientada a la suscripción de un convenio entre la Secretaría de Movilidad y el IDFC. Por otro lado se ha venido trabajando con ONU Mujeres para el apoyo a la planeación, convocatoria y desarrollo de los páneles de expertas que se desarrollarán en el segundo semestre de 2021. Finalmente, se ha trabajado en el diseño y planeación de los páneles y encuentros con expertas en temas patrimoniales y colectivas de bici, para establecer la metodología y los temas a tratar. Es importante aclarar que el avance cuantitativo se pone en 0 teniendo en cuenta que este avance corresponde a una etapa previa para empezar el desarrollo de la meta.									Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio - Equipo de Declaratorias del Patrimonio Cultural Inmaterial (Jonathan Cavallero), con apoyo del equipo de enfoque diferencial - enfoque de género.	TRIMESTRE I no remite reporte cuantitativo sobre el avance. Se incluye información de responsables. ABRIL se presenta modificación en la unidad de medida y magnitud de la meta, que era 1 proceso. Así, se propone el cambio a 100% del proceso ejecutado pero no sé exponer los criterios para establecer la formula, asimismo, el indicador no corresponde a este ajuste. Enviar el reporte del trimestre y ausencia de avance en el mes de abril a nivel cuantitativo.
8. Cultura, Recreación y Deporte	IDFC	Proyecto Patrimonios Barriales con criterios de priorización con enfoque de género	Número de personas vinculadas al proyecto Patrimonios Barriales con criterios de priorización con enfoque de género.		No. de personas vinculadas al proyecto patrimonios barriales durante la vigencia.	abr-21	dic-21		Conocimiento y cultura	6	0	10	0							16	#¡DIV/0!	Durante el primer trimestre de 2021 la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio del IDFC, en articulación con la estrategia de participación ciudadana de la entidad, inició la segunda fase de intervención del programa Patrimonios Barriales en la Localidad de Bosa. En ese marco se constituyó una cuadrilla de mano de obra local de 12 personas en la cual hay 6 mujeres vinculadas mediante OPS al proceso. Patrimonios barriales. En el Proyecto liderado desde el IDFC con la comunidad barrial para trabajar integralmente desde los sentidos por la revalorización, reapropiación, intervención, reconocimiento y construcción de una cultura e identidad a través del tejido de memorias locales y sentidos de los diversos patrimonios materiales e inmateriales ferias a los entornos que habitamos, participación de mano de obra local, uso y vivabilidades de los entornos para garantizar su sostenibilidad desde lo material, memorias, historia, apropiación y promoción de quienes lo vivimos y habitamos a diario como transformadores de la identidad histórica de Bogotá.	Para el mes de abril se ha avanzado en el proceso de recepción de documentos y contratación de 10 mujeres para el proceso de patrimonios barriales en el barrio Bella, se prevé el inicio del proceso para la tercera semana de mayo.	Durante el mes de mayo de 2021 la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio del IDFC, en articulación con la estrategia de participación ciudadana de la entidad, inició la **intervención del programa Patrimonios Barriales en la Localidad de Candelaria, entorno patrimonial barrio Belén.** En ese marco se constituyó una cuadrilla de mano de obra local de 12 personas en la cual hay 6 mujeres **vinculadas mediante OPS al proceso.** Patrimonios barriales. En el Proyecto liderado desde el IDFC con la comunidad barrial para trabajar integralmente desde los sentidos por la revalorización, reapropiación, intervención, reconocimiento y construcción de una cultura e identidad a través del tejido de memorias locales y sentidos de los diversos patrimonios materiales e inmateriales ferias a los entornos que habitamos, participación de mano de obra local, uso y vivabilidades de los entornos para garantizar su sostenibilidad desde lo material, memorias, historia, apropiación y promoción de quienes lo vivimos y habitamos a diario como transformadores de la identidad histórica de Bogotá.	Para el mes de junio se ha avanzado en el proceso de **recepción de documentos y contratación de 8 mujeres** para el proceso de patrimonios barriales en el **barrio LAS CRUCES, localidad Santa Fe**; se prevé el inicio del proceso en dicho entorno en la primera semana del mes de agosto.									Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio, en articulación con la estrategia de participación ciudadana del IDFC.	TRIMESTRE I no registra información en reporte de meta cuantitativa se incluye información de responsable ABRIL Se solicitó modificación de la actividad, indicador, meta , unidad de magnitud. Y se remite el reporte cuantitativo del primer trimestre.