

FORMATO ÚNICO PARA LA EMISIÓN DE CONCEPTO PRELIMINAR
(Fase 2 Presupuestos Participativos)



FECHA DE SOLICITUD:	26		11		2020	
SECTOR/ENTIDAD:	SECRETARIA DE CULTURA					
ÁREA ENCARGADA DE	Economía Cultural y Creativa					
LOCALIDAD QUE	Mártires					

CONCEPTO PRELIMINAR DEL SECTOR

Nota. El número de propuestas que pasan a priorización debe ser máximo 3 veces el número de propuestas a ejecutar. Las propuestas se deben revisar en el orden de votación en que fueron priorizadas en

No .	META	No. de propuestas a ejecutar	No	TITULO DE LA PROPUESTA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	VIABILIDAD	CRITERIOS DE LA PROPUESTA NO CUMPLE	OBSERVACIÓN TÉCNICA (Solo en caso de requerir)
			1	los martires se viste de flores	conmemorar a traves de una exposicion de flores en carrozas y carretas de mano el cumpleaños de la localidad.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las tres opciones elegibles. Podría estar relacionada con el concepto de gasto de circulación.
			2	Eventos artísticos y culturales para la recreación de las familias.	Realizar actividades culturales y creativas para la comunidad de Los Mártires.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	Está relacionada con los conceptos de gasto del IDR, de acuerdo a la descripción de la estrategia para su implementación.
			3	Martires Cultural y Creativo	<p>Niñ@s y jóvenes artistas de los Mártires.</p> <p>Es un programa en el cual se realizan actividades de formación y exploración de talentos naturales en las artes escénicas, una búsqueda de la inclinación artística de cada niño, niña y joven que participa. Así cada personita involucrada, descubre que le gusta, ya sea el canto, la danza, la mímica, la pantomima, la actuación teatral ante cámaras, las habilidades circenses, la producción audiovisual o la producción digital 2D y 3D.</p> <p>Los participantes reciben formación en el área que hallan escogido con profesionales de la danza, el arte dramático, la música, el canto y la expresión corporal, las habilidades circenses, la producción audiovisual y la producción digital 2D y 3D. en cursos de dos clases semanales, virtuales y presenciales programados.</p> <p>Terminada la formación se realiza divulgación de los resultados con muestras escénicas y audiovisuales a través de una plataforma multimedia que incluye Web con sitio y hosting propios, redes sociales y presentaciones en espacios públicos cuando la emergencia sanitaria haya pasado.</p> <p>Genera empleo y ocupación de artistas y maestros en los programas de formación, creación y divulgación.</p> <p>Formación técnicas, tecnológica, oficios y servicios que permitan crear nichos de emprendimiento.</p> <p>Fomento a iniciativas de creación (incluye arte en espacio público).</p>	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las tres opciones elegibles. Está relacionada con los conceptos de gasto de formación y circulación.

4	festival de las artes	fortalecer el espacio de circulación de las artes creado por los colectivos y agentes culturales locales a través de un festival que intervenga por dos días consecutivos en le territorio y permita democratizar el acceso a la cultura y generando oportunidades de ingresos económicos dignos para los artista locales	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta (“qué”, “cómo”, “donde” y/o “quienes”).	Aplica parcialmente, ya que tiene una alcance coherente con la tercera opción elegible, sin embargo, debe reforzarse con una estrategia de mentoría o formación de competencias emprendedoras y empresariales para los agentes del sector cultural y creativo. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.
5	Ballet en mártires!	Consiste en generar espacios para el aprovechamiento del tiempo libre de los niños, jóvenes y adultos con la finalidad de desarrollar su potencial físico, emocional e intelectual a partir de la practica de la danza clásica.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las tres opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de formación.
6	cines foro intinerante o rodante permanente " festival cine... los martires"	Conseguir bajo el fondo de desarrollo local equipo e proyeccion itinerante de cine que permita establecer una cartelera local de cine itinerante permanente de muestras documentales, peliculas, video de interes en la comunidad en general y todos y cada uno de los barrios de la localidad de tal manera que funcione como una sala de cine alternativa y publica que motive y entregue no solo entretenimiento si no tambien herramientas para mejorar la convivencia y calidad de vida de las personas en la localidad de los martires.	NO CUMPLE	La propuesta genera gastos recurrentes	Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las tres opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.
7	cultivar el PES	proceso de reivindicar las practicas y oficios de la palaza de las hierbas a traves de procesos de formacion , apropiacion y circulacion de los mismos, reconociendolo como patrimonio inmaterial y cultural de la localidad y el distrito.	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta (“qué”, “cómo”, “donde” y/o “quienes”).	Aplica parcialmente - Corresponde a una iniciativa que está articulado con un plan de competitividad para el sector en mención, debe ajustar la estrategia de implementación y definir el alcance para que sea coherente con la meta. Está relacionada con el concepto de gasto de formación.

8	Festival de innovación los Mártires	Realización de un festival al aire libre en donde se promuevan las tecnologías para las artes graficas, robótica y entretenimiento	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta (“qué”, “cómo”, “donde” y/o “quienes”).	Aplica parcialmente, ya que tiene una alcance coherente con la tercera opción elegible, sin embargo, debe reforzarse con una estrategia de mentoría o formación de competencias emprendedoras y empresariales para los agentes del sector cultural y creativo. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.
9	Nodos y redes Mártires para las Artes y la Cultura	Generar espacios de encuentro entre los diferentes creativos (gestores culturales, artistas, artesanos, colectivos, espacios culturales, propuestas artísticas con enfoque social o escenarios económicos y sociales interesados en incluir la cultura y el arte, emprendimientos, etc) pertenecientes a la localidad de Los Mártires para posibilitar, redes de trabajo y apoyo colaborativo generando estrategias de intercambio de valores culturales (productos, servicios, saberes), crear espacios para intercambios entre pares y establecer espacios para ofrecer productos y servicios a la comunidad bogotana en general.	SI CUMPLE		
#	Corredor currtural de muralismo y bici	Corredor cultural que abarque un festival de muralismo urbano en la localidad de martires, y recorrido en bici. ejecutado solo por los artistas de la localidad	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.

1

Financiar 8 proyectos del sector cultural y creativo.

3

#	ATLAS	<p>El proyecto ATLAS es un proceso de creación artístico con material reciclable que tiene como objetivo una exposición colectiva en un entorno urbano. Va dirigido a la población de recicladores con quienes se busca la intervención artística de sus carretillas con los propios materiales que recolectan y posteriormente ser expuestos en ese contexto urbano</p> <p>De esta manera ATLAS, pone en juego desde varias estéticas o movimientos artísticos (arte povera, land art, collage, arte in situ) los ejes de “Cuerpo – Trabajo – Ciudad” los cuales serán desarrollados de manera narrativa y técnica durante 6 sesiones implementando como metodologías el taller, el laboratorio y el seguimiento a los procesos autónomos.</p>	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Podría participar en la convocatoria del programa distrital de estímulos.
#	Martires Cultural y Creativo	<p>Nin@s y jóvenes artistas de los Mártires.</p> <p>Es un programa en el cual se realizan actividades de formación y exploración de talentos naturales en las artes escénicas, una búsqueda de la inclinación artística de cada niño, niña y joven que participa. Así cada personita involucrada, descubre que le gusta, ya sea el canto, la danza, la mímica, la pantomima, la actuación teatral ante cámaras, las habilidades circenses, la producción audiovisual o la producción digital 2D y 3D.</p> <p>Los participantes reciben formación en el área que hallan escogido con profesionales de la danza, el arte dramático, la música, el canto y la expresión corporal, las habilidades circenses, la producción audiovisual y la producción digital 2D y 3D. en cursos de dos clases semanales, virtuales y presenciales programados.</p> <p>Terminada la formación se realiza divulgación de los resultados con muestras escénicas y audiovisuales a través de una plataforma multimedia que incluye Web con sitio y hosting propios, redes sociales y presentaciones en espacios públicos cuando la emergencia sanitaria haya pasado.</p> <p>Genera empleo y ocupación de artistas y maestros en los programas de formación, creación y divulgación.</p> <p>Formación técnicas, tecnológica, oficios y servicios que permitan crear nichos de emprendimiento.</p> <p>Niñ@s y jóvenes artistas de los Mártires.</p> <p>Es un programa en el cual se realizan actividades de formación y exploración de talentos naturales en las artes escénicas, una búsqueda de la inclinación artística de cada niño, niña y joven que participa. Así cada personita involucrada, descubre que le gusta, ya sea el canto, la danza, la mímica, la pantomima, la actuación teatral ante cámaras, las</p>	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	Aplica parcialmente, ya que tiene un alcance coherente con la segunda o tercera opción elegible, sin embargo debe reforzarse con una estrategia de mentoría o formación de competencias emprendedoras y empresariales los agentes del sector. Así como especificar los sectores culturales y creativos a involucrar.

#	Mártires deportivo y recreativo	A pesar de que parece que la ciencia y la literatura han divergido en la historia, lo cierto es que estas disciplinas, muchas de las veces, se han juntado para evidenciar los aprendizajes culturales y biológicos que, como humanidad, hemos ido recogiendo a través del tiempo. Y esto no ha sido solamente para cautivar la fascinación de las personas, sino también, para divulgar los avances y alcances que hemos logrado en entendimiento parcial de lo que nos rodea. La conferencia, “La Realidad Mágica de la Ciencia”, es una invitación a hacer un breve recorrido a la producción literaria que involucra las ciencias naturales, desde las perspectivas de la Ciencia Ficción, la Ficción Científica y el Genero Neo fantástico.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con los conceptos de gasto de formación y del IDRD.
#	Mecánica de bicicletas para la comunidad	Capacitar a jóvenes de la localidad para que conozcan las partes de la bicicleta, las herramientas necesarias para llevar a cabo un mantenimiento, los procedimientos técnicos para ajustar la bicicleta y las diferentes tipos y gamas de bicicletas que hay en el mercado.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con los conceptos de gasto del IDRD.
#	Niñ@s y Jovenes artistas de los Mártires	Es un programa en el cual se realizan actividades de formación y exploración de talentos naturales en las artes escénicas, una búsqueda de la inclinación artística de cada niño, niña y joven que participa. Así cada personita involucrada, descubre que le gusta, ya sea el canto, la danza, la mímica, la pantomima, la actuación teatral ante cámaras, las habilidades circenses, la realización audiovisual o la producción digital 2D y 3D. Los participantes reciben formación con profesionales de la danza, el arte dramático, la música, el canto y la expresión corporal, la producción audiovisual y la producción digital 2D y 3D en cursos de dos clases semanales por cada modalidad, virtuales y presenciales programados. Alternado con sus actividades escolares las cuales complementan con su formación artística. Generando muestras y productos escénicos y audiovisuales para circular en escenarios de la localidad y a través de una plataforma multimedia que llega a los estudiantes alumnos de los colegios de la localidad.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de formación.

#	Patrimonio, identidad y memoria. Proyecto multiplataforma.	Nuestra propuesta busca financiamiento para dotación y producción de un proyecto multiplataforma, tomando como base una serie web documental con el objetivo de exaltar el patrimonio, la identidad y la memoria del territorio a través de la arquitectura y la reconstrucción de la historia por medio de los relatos de sus habitantes. Estos contenidos audiovisuales mas una serie de podcast con serán publicados a través de un blog y de redes sociales, junto con las evidencias de la producción del proyecto. A manera de estrategia de marketing de contenidos. Fomento a iniciativas de creación (incluye arte en espacio público).	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Podría participar en la convocatoria del programa distrital de estímulos.
#	Semana Local de Juventud	Realizar una Semana Local de Juventud con la participación de personas naturales, procesos, colectivos, agrupaciones, instancias y demás procesos que tengan trayectoria o articulaciones activas de trabajo juvenil a nivel local.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - No es coherente con las opciones elegibles y está relacionada con el concepto de gasto de circulación.
#	martires es cultura popular	realizar una semana de la cultura por medio de un festival que integre las diferentes manifestaciones artisticas que se tienen en la localidad mostrando la riqueza que nace y se tiene los barrios, llevando muestras artisticas callejeras y privadas.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.
#	Chismes de Calle	Chismes de Calle es una apuesta por visibilizar las problemáticas latentes frente al habitante de calle e invitar a la ciudadanía a replantearse la idea de habitar el espacio urbano.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Podría participar en la convocatoria del programa distrital de estímulos.

#	<p>promocion cultural en gran teatro nacional de las artes en el barrio santa fe</p>	<p>promocion de la cultura en el teatro nacional de las artes del barrio santa fe como punto de anclaje y ejemplificacion de la cultura colombiana en el mundo y del mundo para el pais</p>	<p>NO CUMPLE</p>	<p>No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.</p>	<p>No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.</p>
#	<p>RUTA DE LA REACTIVACIÓN</p>	<p>Somos un equipo de profesionales especialistas en la gestión, producción y organización de eventos culturales dentro de la música.</p> <p>Teniendo en cuenta los lineamientos y parámetros sugeridos por la Administración Distrital para la Reactivación Económica de la ciudad, pretendemos aportar nuestra vasta experiencia como protagonistas de la emisión de mensajes culturales con distintas funciones comunicativas a través de un formato de comunicación “en vivo” (Conciertos al aire libre) capaz de dar visibilidad a las instituciones, marcas y organizaciones, y de interrelacionar en un mismo escenario, normalmente efímero, al emisor y al receptor para provocar una respuesta en el público asistente, favoreciendo que los eventos tengan un valor fundamental para las instituciones del Distrito a la hora de emitir cualquier tipo de mensaje, así como la generación de vínculos comunitarios, sociales, artísticos, culturales y económicos.</p> <p>Nuestra labor principal es la organización de eventos en el ámbito de cultura, y de forma específica, la organización de conciertos musicales, destacando por el diseño, administración e implementación de las diferentes etapas necesarias para su promoción y realización (creación, gestión y organización) y resaltando en la producción de las características que hacen de este tipo de eventos, una herramienta importante de difusión, promoción y de distribución de la cultura.</p> <p>Para la concreción de nuestra propuesta, esta es, la realización de conciertos al aire libre, es necesario exponer la definición de las líneas estratégicas y los objetivos que se persiguen, lo que permite caracterizar el tipo de evento pretendido, tal como sigue: Hacer propuestas de posible programación adecuada al entorno que rodea el espacio donde se desarrolle el evento</p>	<p>NO CUMPLE</p>	<p>No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.</p>	<p>No aplica - Corresponde a una iniciativa de interés particular que no es coherente con las opciones elegibles. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.</p>

			#	Martires Cultural y Creativo	Mi propuesta consiste en involucrar a los ciudadanos de la localidad en actividades que realicen culturales y recreativas, como bailes, torneos deportivos, actividades de habilidades de pensamiento lógico, con el fin de alejar a los jóvenes de sustancias psicoactivas, teniendo mas oportunidades, manejando bien sus tiempos libres en actividades que los enriquezcan y sean sanas para sus mentes y cuerpos, enseñándoles nuevas cosas, y cursos en los que aprendan cosas de su interés; pudiendo realizar estas actividades en los parques de la localidad o salones comunales, en los cuales se puedan aprender distintas actividades.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Repetida
AREAS RESPONSABLES DE LA EMISIÓN DEL CONCEPTO PRELIMINAR								
FECHA DE EMISIÓN DE	DIA			MES			AÑO	



Radicado: **20202100254853**

Fecha **30-11-2020 18:39**

Documento firmado electrónicamente por:

Mauricio Agudelo Ruíz, Asesor de Despacho, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Fecha de Firma: 30-11-2020 18:37:59

IVÁN ALEXANDER FRANCO RODRÍGUEZ, Contratista, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Fecha de Firma: 30-11-2020 18:39:49

Revisó: Angelica María Montoya Plazas - Contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación



733edb90f9683e6ed15681c3e1334746faa2b3f0adde9e91025f90f7396f8033

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.