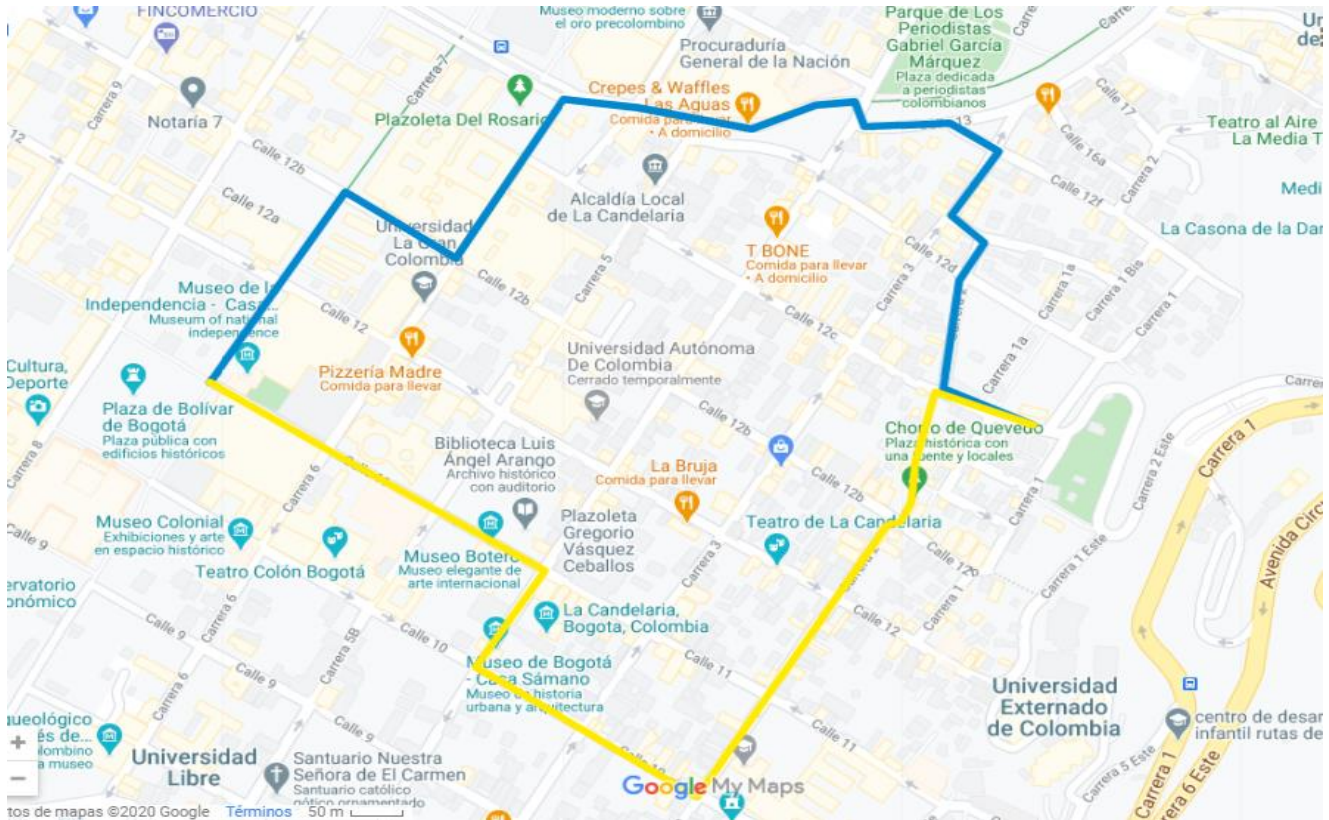


## DISEÑO DEL RECORRIDO TURISTICO EN LA CANDELARIA

Con fines de reactivación económica para el sector del turismo en la Candelaria, se propone el diseño de un corredor turístico con la participación de la Alcaldía local y el IDT. La propuesta buscó desde sus inicios involucrar gran parte de las actividades de mayor atracción turística en la localidad. Por tal motivo el corredor quedó diseñado por dos circuitos o tramos coloreados en el siguiente mapa. El tramo amarillo implica toda actividad relacionada con museos, artesanos y gastronomía “Bogotá cielos abiertos”. El tramo azul involucra gastronomía “Bogotá cielos abiertos”, joyeros y artesanos de la zona.



El corredor turístico busca conectar las actividades en ambos sentidos desde la plaza de mercado Distrital La Concordia hacia la Carrera Séptima. Con la creación del corredor turístico se busca generar nuevas acciones estratégicas que permitan gradualmente el ejercicio de la actividad turística como espacios de propiciación económica para la localidad.

## Atractivos turísticos conexos a la Carrera 7ma entre Calle 10 y 12C.

### - Colegio mayor de San Bartolomé - Cra. 7 # 9-96, La Candelaria, Bogotá



El Colegio Mayor de San Bartolomé es de carácter privado, fundado en 1604. Es el colegio más antiguo de Colombia funcionando ininterrumpidamente desde sus inicios. Allí se originó la Universidad Javeriana y la Nacional de Colombia. De este colegio han egresado 28 presidentes de Colombia, entre otras figuras de importancia nacional.

### - Estatua de Camilo Torres y Tenorio - Cra. 7 # 9-96, La Candelaria, Bogotá



La escultura de Camilo Torres y Tenorio se encuentra en la plazoleta del Colegio de San Bartolomé, esquina sur oriental de la plaza de Bolívar. Este monumento representa a Torres vestido con su toga de abogado y sosteniendo en la mano uno de los documentos más famosos de la historia del país: el Memorial de Agravios. Camilo Torres se convirtió en mártir de la Independencia y sufrió una de las muertes más aterradoras, pues luego de su fusilamiento en 1816 su cuerpo fue desmembrado y sus partes exhibidas en diferentes partes de la ciudad

- **Museo de trajes - Calle 10 No. 6-20, La Candelaria, Bogotá**



El museo de trajes es una dependencia de la Universidad de América. Fundado en 1975 por la antropóloga Edith Jiménez de Muñoz, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de Bogotá. Fue la casa de Manuelita Sáenz.

El Museo tiene salas en donde se presentan distintos temas: el traje Prehispánico de la América antes de Colón; los trajes tradicionales campesinos; trajes de comunidades indígenas vivas; traje europeo presente en el proceso del mestizaje; también salas en donde se presentan diversos telares y otras herramientas, materiales, técnicas y oficios relacionados con el vestido.

- **Museo colonial - Calle 10 No. 6-77, La Candelaria, Bogotá**



El Museo Colonial está ubicado en el antiguo Claustro de las Aulas, levantado a comienzos del siglo XVII. En este lugar sesionó el Congreso de la República en sus primeros años. Además, el edificio fue cuartel, sede del Museo Nacional y de la Biblioteca Nacional. La Casa de las Aulas se transformó en Museo de Arte Colonial desde el 6 de agosto de 1942, fecha en que fue inaugurado por el presidente Eduardo Santos, y el ministro de educación Germán Arciniegas.

- **Iglesia de San Ignacio de Loyola, La Candelaria, Bogotá**



La iglesia de San Ignacio de Loyola es un templo católico administrado por la compañía de Jesús y el Colegio Mayor de San Bartolomé. La iglesia fue consagrada a San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

- **Plazoleta Rufino Cuervo, La Candelaria, Bogotá**



La plazoleta Rufino Cuervo era conocida como plazuela de San Carlos por ubicarse en las inmediaciones del Palacio de San Carlos. Esta plaza está dedicada al filólogo Rufino José Cuervo en el centro Bogotá.

La plazuela la constituye un cuadrado cerrado por tres de sus lados, compuestos por inmuebles coloniales. Dos de estos inmuebles son la Casa de los Derechos del Hombre, donde Antonio Nariño editó la primera traducción de los Derechos del Hombre, y la residencia de Manuelita Sáenz, donde funciona en la actualidad el Museo de Trajes Regionales. El restante corresponde a la curia arzobispal.

- **Palacio Arzobispal o palacio Cardenalicio**



El palacio arzobispal es un edificio donde funciona la Arquidiócesis de Bogotá. Se sitúa en el costado oriental de la Plaza de Bolívar junto a la Catedral Basílica Metropolitana y Primada de la Inmaculada Concepción y San Pedro en el sector de La Candelaria. La puerta principal la diseñó y realizó escultor italiano Vico Consorti, el mismo que ejecutó la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro en Roma.

- **Capilla del Sagrario.**



La capilla del sagrario es un templo de culto católico, construido entre los años 1660 a 1700, aunque hace parte de la Catedral Basílica Metropolitana de Bogotá y Primada de Colombia es un edificio totalmente independiente. Por su significado histórico, valor arquitectónico y cultural, la capilla, fue declarada Monumento Nacional por medio del decreto 1.584 del 11 de agosto de 1975.

- **Casa del cabildo eclesiástico o casa capitular.**



La casa del cabildo eclesiástico es un edificio religioso de tres pisos situado en el costado oriental de la plaza de Bolívar de Bogotá, situada entre la Catedral Basílica Metropolitana de Bogotá y Primada de Colombia y la Capilla del Sagrario. La construcción del Cabildo Eclesiástico se inició en 1614. Allí se instalaron la sala del Cabildo, el Archivo, el Juzgado de Diezmos y la cárcel para clérigos.

- **Casa del florero o Museo de la Independencia**



El edificio que alberga actualmente la Casa del Florero – Museo de la Independencia es una construcción que data de finales del siglo XVI y principios del XVII. El balcón esquinero era alquilado para presenciar los eventos que en ella se desarrollaban en la plaza mayor. En esta casa se produjo uno de los acontecimientos históricos más destacados, conocido como el *Grito de Independencia*, el 20 de julio de 1810.

- **Edificio Murillo Toro**



El edificio Manuel Murillo Toro es un inmueble de seis pisos situado en el costado occidental de la carrera Séptima entre las calles 12 y 12 B. Fue inaugurado en 1941 y nombrado en honor al expresidente Manuel Murillo Toro. Actualmente es la sede del Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones.