

## SEGUNDO DIALOGO CIUDADANO “CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE”

**LUGAR:** JAL de Puente Aranda

**DÍA:** Viernes 15 de Noviembre

**HORA:** 2:00 pm

**TEMAS:** Cultura, recreación y deporte

### OBJETIVO

Realizar un dialogo con la comunidad de Puente Aranda para socializar los proyectos e iniciativas realizadas por la Alcaldía local en el periodo 2023 y su proyección del 2024. las temáticas a tratar son cultura, recreación y deporte. En este espacio se resolverán las inquietudes de los participantes al evento tanto presencialmente como virtualmente. Para dar transparencia a los procesos realizados.

### ESTRATEGIAS

Para realizar este segundo dialogo ciudadano se plantearon las siguientes estrategias:

#### 1- Reunión preparatoria:

**LUGAR:** Oficina de participación

**DÍA:** Martes 5 Noviembre

**HORA:** 10:00 Am

**PARTICIPANTES:** Camilo Poveda Profesional de la oficina de planeación (Cultura) , Arturo Jaque Profesional de la oficina de planeación (Deporte), Geovanny Escobar referente de la secretaria de cultura, Maribel Quiñonez referente del IDRD y Cristian Medina Profesional de la oficina de participación

**TEMA:** Organización general del dialogo ciudadano, temas a tratar, tiempo de intervención, organización presentación de informe actividades 2023 y 2024.

BOGOTÁ		EVIDENCIA DE REUNIÓN		FECHA: 15/11/2024				
TÍTULO DE LA REUNIÓN		FECHA		LUGAR				
Reunión Preparatoria Dialogo Ciudadano		15/11/2024		Alcaldía Local				
NOMBRE PARTICIPANTE	CORREO ELECTRÓNICO	CARGO	AFILIACIÓN	MEDIOS DE COMUNICACIÓN				OTROS
				TELÉFONO	WHATSAPP	EMAIL	OTROS	
10139099	Camilo Poveda	Camilo	Planeación	X				
10139022	Arturo Jaque	Arturo	ALFA Deporte	X				
10139040	Geovanny Escobar	Geovanny	CAL 1000	X				
10139044	Maribel Quiñonez	Maribel	SECRETARÍA	X				
10139067	Cristian Medina	Cristian	ALFA Participación	X				

## 2- Difusión:

1- Se realiza la pieza publicitaria del segundo dialogo ciudadano y se hace la publicidad en todos los medios de comunicación de la Alcaldía local de Puente Aranda

2- Se realizan los oficios para invitar a la veeduría, JAL, JAC, CPL, Instancias de participación.

3- Se envía la información por todos los grupos de WhatsApp existentes con las diferentes instancias de participación.



## DESARROLLO

### MINUTO A MINUTO – 2DO DIALOGO CIUDANO

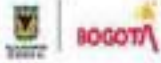
HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	DURACIÓN
2:00	Llegada de invitados	Comité	15 min
2:15	Saludo y lectura del orden del día (Reglas)	Presentadora – Angie	10 min
2:25	Himnos	Comité	10 min
2:35	Palabras del alcalde	Alcalde Víctor Cruz	10 min
2:45	Palabras Veedora	Alejandra Ortiz	5 min
2:50	Intervención alcaldía local	Cultura Julián Osorio	20 min
3:10	Intervención Secretaria de cultura	SDCRD Geovanny E.	10min
3:20	Preguntas de la comunidad	Comunidad	10 min
3:30	Intervención Alcaldía local	Recreación y deporte Arturo Jaque	20 min
3:50	Intervención IDRDR	IDRD Maribel Q.	10 min
4:00	Preguntas comunidad	Comunidad	20 min
4:20	Preguntas generales	Comunidad	15min
4:45	Conclusiones y agradecimientos	Alcalde Víctor Cruz	10 min

Se comparte presentación compartida en el segundo dialogo ciudadano

# ALCALDÍA LOCAL DE PUENTE ARANDA

## Planeación Cultural

15 de noviembre  
2024



# VIGENCIA 2023



## Escuela de Formación Artística de Puente Aranda (EFAPA)

Línea: Desarrollo social y Cultural.

Contexto de Género: Proceso de formación y dotación de insumos para los campos artísticos interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

Meta: Capacitar 2.080 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y deportivos.

Contrato: 365/2022

Se llevó a cabo un evento formativo para los residentes de la localidad diseñado para fortalecer y integrar sus conocimientos en diversas disciplinas artísticas. Los participantes recibieron capacitación en bailecito, teatro físico, música con pláticas y fotografía, permitiéndoles explorar y desarrollar habilidades tanto técnicas como creativas en cada uno de estos campos. Este programa buscó no solo el aprendizaje práctico, sino también el fomento de la expresión artística y cultural en la comunidad, promoviendo la integración, el trabajo en equipo y el intercambio de experiencias y conocimientos.



## Centro Orquestal de Puente Aranda (COPA)

Línea: Desarrollo social y Cultural.

Contexto de Género: Proceso de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

Meta: Capacitar 2.080 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y deportivos.

Contrato: 296/2022

Valor: \$ 600.000.000

Este Proyecto Desarrollo un componente musical con 1.338 horas de formación musical, para atender a 600 IMAJ de la localidad en los diferentes programas de formación musical (primaria, básica y musical), formación orquestal (básica y avanzada) y formación musical para personas con discapacidad. El proceso de formación musical que se desarrolló en el Centro Orquestal se basó en la construcción, desarrollo y aplicación de un modelo de intervención denominado "Orquesta - escuela", que se ajusta a la situación musical en grupo.



## Comemoración Día de la Persona Mayor

Línea: Desarrollo social y Cultural.

Contexto de Género: Construcción y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.

Meta: Realizar 8 eventos de promoción de actividades culturales.

Contrato: 390/2023

Valor: \$ 29.293.833

Pedirle la celebración del día del adulto mayor se logró visibilizar la contribución de las personas mayores en la localidad. Con esta conmemoración se promovió el respeto, la inclusión y la solidaridad hacia las personas mayores, resaltando su experiencia y sabiduría.



## Eventos Nuevas de ciudad, Festival Puentes Aranda Gospel Y 11avo Festival La 16 es Calle

Línea: Desarrollo social y Cultural.

Contexto de Género: Construcción y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.

Meta: Realizar 8 eventos de promoción de actividades culturales.

Contrato: 430/2023

Valor: \$ 342.498.251

Novenas: Con el desarrollo de las novenas del año 2023 se fomentó la unión y el sentido de pertenencia dentro de la localidad. Estas celebraciones tradicionales se realizaron con lazos familiares y vecinales, que también promueven valores como la solidaridad, el respeto y la convivencia pacífica y se contribuyó a preservar el patrimonio cultural.





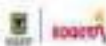
## Eventos Navenias de Navidad. Festival Puente Aranda Gospel Y 16vo Festival la 16 es Calle

### Puente Aranda Gospel:

El desarrollo de este festival para el año 2024 fue muy importante porque fortaleció la diversidad cultural y espiritual de la localidad. Este tipo de festivales promueve a la comunidad de Puente Aranda a disfrutar y valorar sus riquezas artísticas con raíces profundas y significativas a la vez que fomenta la cohesión y el entendimiento entre personas de diferentes creencias.

### la 16 es Calle:

Con el desarrollo de la 16 es Calle se fomenta talento local ofreciendo un espacio para que los artistas emergentes muestren su creatividad y talentos mediante concursos, jurados locales y conciencia mediante el Ho Noce, el Rap y el musicalización.



## VIGENCIA 2024



## Escuela de Formación Artística de Puente Aranda (EFAPA)

### línea: Desarrollo social y Cultural.

Concepto de Gasto: Proceso de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, instrumentales, culturales, patrimoniales y deportivos.

Meta: Capacitar 7000 personas en los campos artísticos, instrumentales, culturales y patrimoniales.

Contrato: 390/2024

Con la continuidad de este proyecto se busca seguir desarrollando un aprendizaje práctico a la comunidad de Puente Aranda en las disciplinas de danza folclórica, contemporánea y artes, música instrumental y vocal, teatro, artes plásticas, fotografía y audiovisuales, escritura creativa y gestión de proyectos.



## Centro Orquestal de Puente Aranda (COPA)

### línea: Desarrollo social y Cultural.

Concepto de Gasto: Proceso de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, instrumentales, culturales, patrimoniales y deportivos.

Meta: Capacitar 2000 personas en los campos artísticos, instrumentales, culturales y patrimoniales.

Contrato: 390/2024

Valor: \$ 756.980.000

Se busca dar continuidad al proceso de formación musical para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad en los diferentes programas de formación musical (sistema orquestal, instrucción musical, formación orquestal estudiantil y programas de formación musical para promover la diversidad cultural).



## Commemoración Día de la Afrocolombianidad

### línea: Desarrollo social y Cultural.

Concepto de Gasto: Ejecución y apropiación de acciones artísticas, instrumentales, culturales y patrimoniales.

Meta: Realizar 6 eventos conmemorativos de actividades culturales.

Contrato: 450/2025

Valor: \$ 15.997.225

Con el desarrollo de la conmemoración de la comunidad afrocolombiana se busca reconocer y valorar la riqueza cultural, histórica y social que esta comunidad aporta a la localidad de Puente Aranda. Esta conmemoración se hará mediante las tradiciones, costumbres y logros de la comunidad afrocolombiana, pero que también fomenta la inclusión, el respeto y la equidad.



## Día del Adulto Mayor 2024

Se busca fomentar el bienestar emocional y social de 220 adultos mayores de 60 años (residentes de la localidad) mediante un evento cultural que incluye:

- Presentaciones artísticas: Grupo Tropical y DJ
- Actividades recreativas: Bingo, billar y competencia de baile
- Almuerzo: Catering 220 personas
- Entrega de recordatorios: Mapa conmemorativo





## Día de la discapacidad 2024

Se organizará un evento artístico, cultural y deportivo para conmemorar el mes de la discapacidad, beneficiando a 50 personas con discapacidad y 50 docentes. El evento incluye:

- Presentaciones artísticas: 1 presentación musical y 1 presentación de danza (artistas y bailarines con discapacidad)
- Competencia de Fútbol: 4 deportistas con discapacidad
- Refrigerio: 100 sandwiches
- Entrega de recordatorios familiares conmemorativos y sobres pedagógicos



## Mesa de Presupuestos Participativos Día de la Interculturalidad 02/11/24 "Diversidad y apropiación de la cultura"

Promover los derechos culturales y el intercambio de prácticas típicas de la cultura entre 150 estudiantes de la escuela nocturna del Colegio Andrés Bello, el evento incluye:

- Taller (Día 1-3): Danza, teatro y artes plásticas
- Cine Foro (Día 4): Proyección de una película seguida de debate sobre temas interculturales y diversidad
- Presentaciones Artísticas (Día 4): Grupos de danza, teatro y teatro seleccionado más arte autóctono
- Refrigerio: 100 Sandwich, tiza y paja



## Mesa de Presupuestos Participativos "CARNAVAL DE COLORES POR LA VIDA REINADO LGTBT" el 09/01 "Carnaval de colores por la vida"

El carnaval de Colores por la vida, está pensado para visibilizar especialmente a la comunidad LGTBI de la localidad de Nuevo Aranda, contribuyendo al respeto de los derechos culturales, al desarrollo humano y la promoción de la cultura ciudadana a través del intercambio de prácticas culturales diversas.

El evento incluye:

- Recorrido: Sanpedro y Ancahual
- Evento: Banda D'Amor, Tropicoscopia, Tiza de vida y Presenta
- Presentaciones artísticas: Salsa musical, Danza musical, Grupo musical y Show multimediales
- Promoción pedagógica



## LA "16 ES CALLE" Festival de Hip Hop

Celebración de la cultura urbana, enfocándose en hip-hop, rap y murales.

- Música en Vivo: Actuaciones de artistas locales y nacionales, incluyendo DJ
- Break Dance: Presentaciones en vivo
- Murales: Artistas crean murales en vivo, reflejando la diversidad cultural.
- Feria de emprendimiento Hip Hop



## SEMANA DE LA JUVENTUD

Se espera que el evento tenga un impacto positivo en la comunidad, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad juvenil y promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

- Día 1 (Lunes): Se realizará una Cena tipo conmemorativa a celebrarse en la Casa Museo Antonio Urbino, con una capacidad para eventos 600 personas el cual sirve como espacio de diálogo con el alcalde local y demás actores institucionales para darle forma al evento de juventud.
- Día 2 (Martes): se realizará el concurso del ID Artístico. Taller sobre el tema "Cultura de recordatorio Guaraní", y Talleres deportivos de Fútbol y Basquetbol
- Día 3 (Miércoles): se realizará cuatro talleres enfocados a temas priorizados por la Municipalidad de Juventud y el Consejo Local de Juventud: "Formación y liderazgo", "Una vida libre de violencia", "Otras formas de cuidar", "Cap de los talentos juveniles para el futuro de desarrollo"
- Día 4 (Jueves): Evento de cierre.



## FESTIVAL VALLENATO DE PUENTE ANANDA

El Primer Festival Vallenato de Puente Ananda se propone como un espacio de encuentro para celebrar la cultura vallenata en la localidad, a través de un evento que surta a agrupaciones de diferentes categorías, incluyendo adultos, jóvenes y niños.

- Presentaciones musicales:

Tres (3) grupos artísticos en Categoría Adulto (mínimo 3 integrantes) (presentación de 1 hora)

Tres (3) grupos artísticos en Categoría Infantil - Juvenil (mínimo 3 integrantes) (presentación de 1 hora)





## Día de la discapacidad 2024

Se organizará un evento artístico, cultural y deportivo para conmemorar el día de la discapacidad, beneficiando a 50 personas con discapacidad y 50 cuidadores. El evento incluye:

- Presentaciones artísticas: 1 presentación musical y 1 presentación de danza (artistas y bailarines con discapacidad)
- Competencia de fútbol: 4 deportistas con discapacidad
- Entrega 100 sandwiches
- Entrega de recordatorios: 50 brindis conmemorativos y cobias personal



## NOVENAS NAVIDEÑAS

Las Novenas Navideñas en Puente Aranda representan una celebración anual de la rica tradición musical y espiritual de la comunidad en un espíritu festivo y religioso. Este evento conmemora la llegada de Niño Jesús y ofrece una oportunidad para la reflexión espiritual y la unidad familiar.

- **8 días de novenas:** 11 (9:00 - 11:00)
- **Presentaciones musicales:**
  - Dicho (8) presentaciones musicales provenientes de la Base cultural local, (excluyendo a estudiantes que no presentarán de libreta)
  - Dicho (8) presentaciones de jotas de la base cultural local por máximo 30 minutos (máximo 4 presentaciones a grupo)
- **Integración:** entregar recordatorios que se componen de dos (2) botuleros mediano, una (1) especie de tarta de 40 gramos y un (1) jugo en caja de 200ml en diferentes sabores en envases individuales (según el medio anterior).



## ALCALDÍA LOCAL DE PUENTE ARANDA

### Proyecto 1887

Puente Aranda referente en cultura, deporte y recreación

Rafael Arturo Zapata  
Gobernador  
Municipalidad de Puente Aranda  
ALM



## Puente Aranda referente en cultura, deporte y recreación

Presupuesto asignado al proyecto 1887- 2023

» \$ 1.140.000.000

## Puente Aranda referente en cultura, deporte y recreación

### META VIGENCIA 2023

Capacitar 1.000 personas en los campos deportivos

### COMPONENTE

Formación Deportiva

### PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

» \$562.400.004

## INICIATIVAS PRIORIZADAS EN PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

3. **Escuelas Integrales:** Esta iniciativa busca fomentar la práctica del deporte, la formación integral, la buena utilización del tiempo libre y la prevención de consumo de sustancias psicoactivas y/o bebidas alcohólicas de niños, niñas y jóvenes de la Localidad de Puente Aranda entre los 6 y los 17 años, a través de las escuelas de formación deportiva como fútbol, fútbol de salón, baloncesto, voleibol, badminton, ping-pong, tenis de campo y gimnasia artística, las cuales son lideradas por los instructores deportivos vinculados al programa.

- Cantidad de instructores vinculados: 17 instructores de formación deportiva y 3 Centro Social
- Duración de la iniciativa: 8 meses
- Población beneficiada a la fecha: 2.181 niños, niñas y jóvenes
- Cantidad y Puntos impactados: 25 puntos: Ciudad Moravia, Centro Politécnico, Ciudad Moravia II, Miraflores, Suroeste, Nueva Primavera, Corporación Tajar, San Rafael, Virreyes, Camello Norte, La Franca, Colonia Divina, Jardín, Ciudad Moravia II, Plaza, Condoramarca, Galán, Villa del Socorro, La Alpujarra, Plaza de la Hoja, Puente Aranda, Autocentro Sur, San Severo, San Isidro, Prados y Yra Castro



## Puente Aranda referente en cultura, deporte y recreación

### META VIGENCIA 2023

Vincular 1.500 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias.

### COMPONENTE

Eventos

### PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

» \$ 583.145.709

### INICIATIVAS PRIORIZADAS EN PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

2. **Puente Aranda Activa:** La iniciativa tiene como objetivo fomentar la práctica deportiva de la comunidad física, junto con actividades recreativas y culturales con el fin de generar mejoras en la salud física, mental y emocional de los beneficiarios.

- Cantidad de instructores vinculados: 30 instructores de actividad física y 1 Apoyo Administrativo
- Duración: 6 Meses
- Población beneficiada a la fecha: 1.948 adultos y adultos mayores.
- Cantidad y Puntos Imputados: 45 puntos. Alcalá de Alcalá, Alcalá de Salcedo, Alameda, Alvarado, Anconillo, Anconillo Sur, Bodega Central, Bodega Central Norte, Ciudad Nueva II, Ciudad Nueva III, Ciudad Nueva Oriental, Comuna de Comuna Nueva, Cotaquí, Candelaria, Cotaquí, Cotaquí, Cotaquí y Cotaquí, La Guaca, Los Angeles, Miraflores (Norte), Navata, Nueva Primavera, Rodeiros, Páez, Gorgonzola, Puente Aranda, Remolón Salazar Gómez, San Isidro, San Francisco Occidental, San Isidro, Santa Rafael Occidental, Santa Rafael, Santa Rita, Tormenta, Tormentinos, Venado, Cotaquí, Miraflores, Soacha, Villa del Rosario, Villa del Valle, Yulo, Yulo.

### ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

Tabla 1. Relación beneficiarios proyecto de inversión 1887-2023 A/R

Meta	Iniciativa	Estado	Cant. Beneficiarios
Capacitar 1.000 personas en los tiempos deportivos	Escuelas Integrales de Formación Deportiva	En ejecución	2.100
Vincular 1.500 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	Puente Aranda Activa	En ejecución	1.948



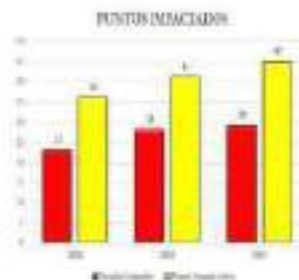
### ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

Gráfica 1. Comparación puntos imputados iniciativa P 1887-2023-2023 A/R



### ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

Gráfica 2. Comparación puntos imputados iniciativa P 1887-2023-2023 A/R



# GRACIAS



## REGISTRO FOTOGRAFICO





# DIFUSIÓN

The image displays two screenshots of Instagram posts from the account 'alcaldiapuente aranda'. The left screenshot shows a video post featuring a woman with red hair in a dark blazer, with the text 'CALLE CUARTA NÚMERO 31' overlaid. The right screenshot shows a promotional graphic for a 'Segundo Diálogo Ciudadano' event. The graphic includes the following information: 'Acompáñanos al segundo Diálogo Ciudadano', 'TEMAS: Cultura, Recreación, Deporte', '15 noviembre 2024', 'Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.', and 'Recinto JAL Calle 4 No. 310-30'. It also features a photo of a woman and the text '¡Te esperamos!'. Both screenshots show engagement metrics like likes and comments, and the Instagram navigation bar at the bottom.

**Publicaciones**

7:13 99%

7:12 99%

← **Publicaciones**

← **Publicaciones**

inscripción! ... más

8 de noviembre

alcaldiapuente aranda

Acompáñanos al **segundo**

**Diálogo Ciudadano**

**TEMAS:**

- Cultura
- Recreación
- Deporte

15 noviembre 2024

¡Te esperamos!

⌚ Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Recinto JAL  
Calle 4 No. 310-30

ALCALDÍA LOCAL DE PUNTE ARANDA BOGOTÁ

35 3

Les gusta a dianaramirezferiz y otras personas

alcaldiapuente aranda ¡Se acerca nuestro Segundo Diálogo Ciudadano! 🗣️ Este 15 de noviembre a las 2 p.m., nos reuniremos para hablar sobre cultura 🎨, recreación 🏡 y deporte 🏃. ¡Ven y comparte tus ideas! Nos vemos en el recinto de la JAL de Puente Aranda. ¡Te esperamos! 🙌👏 #DialogoCiudadano #PuenteAranda

7 de noviembre

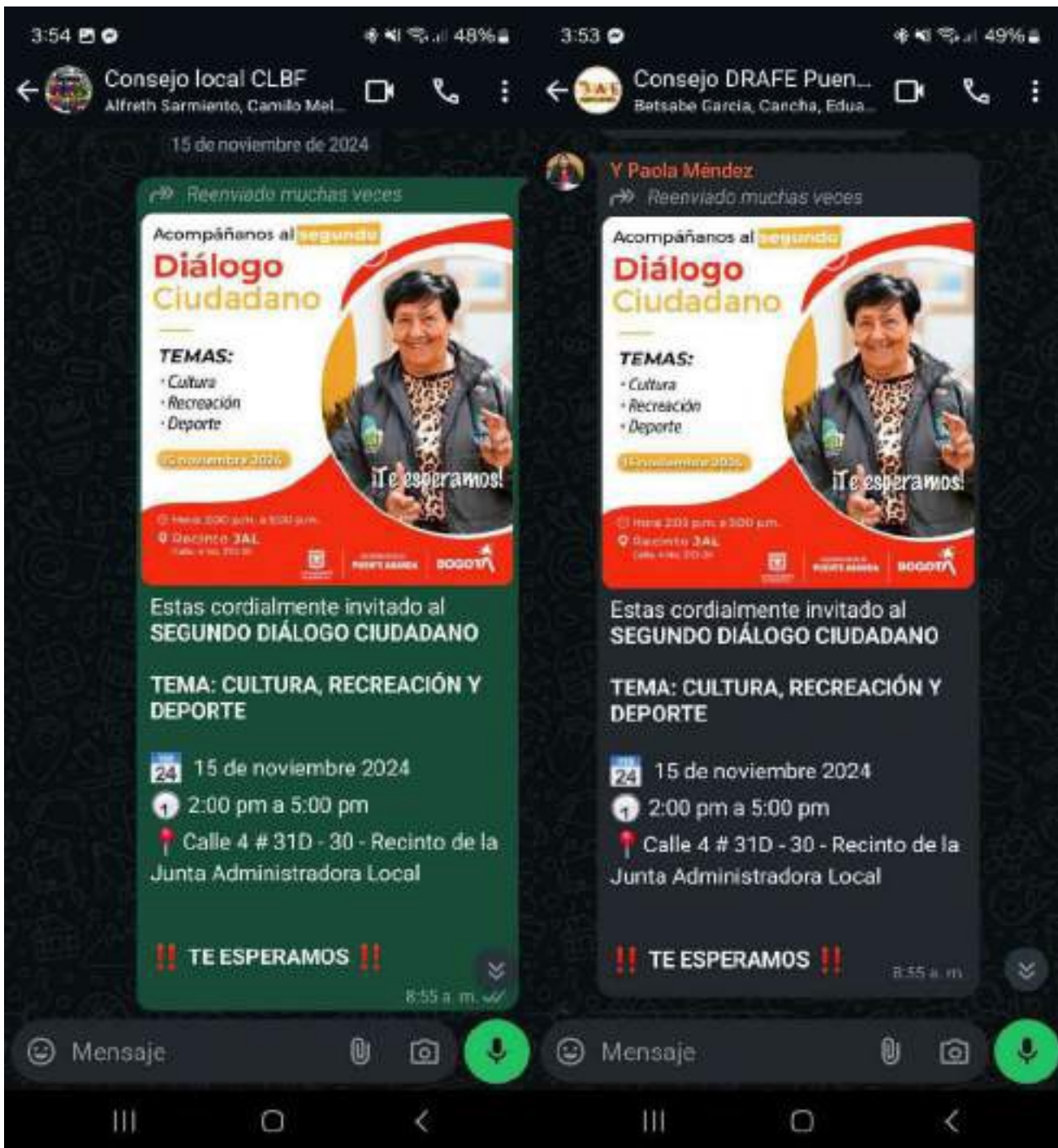
10

alcaldiapuente aranda ¡El Segundo Diálogo Ciudadano está a la vuelta de la esquina! 🗣️ Este 15 de novi... más

8 de noviembre

alcaldiapuente aranda

# DIFUSIÓN



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **Diploma Civildad Segundo - Cultura, Recreación y Deporte**  
 FECHA/TIEMPO: **15 Noviembre 2024** LUGAR: **RAMOS JAL**

Tipo de documento de Identidad C.C. Ciudadano C.C. Ciudadano de Extranjería Pasaporte	Número de Documento de Identidad	Nombres y Apellido (Apellido o abreviado si que prefiera)	Edad	Sexo										200 habitante de una persona con discapacidad, mayor o menor, víctima de violencia	¿Es una persona con discapacidad (verificar en el expediente)?	¿Es una persona víctima de violencia (verificar en el expediente)?	Curso académico	Teléfono de contacto	Firma	
				Masculino	Femenino	Indefinido	Otro	Trans	Inter	Trans	Inter	Trans	Inter							Trans
CC	102235210	Gerardo Escobar	37																	
CC	79889223	Arturo Jaque	45																	
CC	51421275	José Veliz	61																	
CC	10361275	Diego Buono	32																	
CC	20102892	Diego Buono	32																	
CC	20102892	Diego Buono	32																	
CC	20102892	Diego Buono	32																	
CC	102235210	Gerardo Escobar	37																	
CC	61872223	Miguel María Romero	51																	
C.C.	51924457	Francisca Mejía	56																	
C.C.	63291176	ANGELA PERAZA	64																	
CC	1018120110	Alfonso Ortiz Rentería	30																	

\* Es esencial para la persona responder este ítem, son categorías de autoconocimiento según la persona y se garantiza la privacidad de los datos y si uno será establecido para fines estadísticos



LISTADO DE ASISTENCIA DIRECCIÓN DE DIVISIONES SEXUAL, POBLACIONES Y GÉNEROS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		FECHA Y HORA		LUGAR												
Tipo de documento de identificación C.C. Ciudad de Bogotá C.E. Ciudad de Esmeraldas Pasaportes	Número de Documento de Identidad	Nombres y Apellidos (Apellido o apellido de sus padres)	Sexo	Cantidad de género*		Creado en Base*		Para su gestión, dentro o fuera de la institución y en apoyo a la promoción y apoyo a las acciones propias de la institución?		¿Se autorizó el acceso de los datos de la información?		¿Se autorizó el acceso de los datos de la información?		Correo electrónico	Teléfono de contacto	Firma
				Varones	Mujeres	Varones	Mujeres	Si	No	Si	No	Si	No			
C.C.	52951519	YOUTH BOYA MENDOZA LEAL	M	X											3205671035	[Firma]
C.C.	50232582	XIMENA TRISA	F		X										3104640410	[Firma]
C.C.	52922716	OTOLINO GUSTAVO ELDIN	M	X											3185161541	[Firma]
C.C.	401600358	HARK CAMILO CAPE	M	X											314871625	[Firma]
C.C.	403319800	SANTIAGO LÓPEZ	M	X											320098931	[Firma]
C.C.	18605430	DAVID MADRUGA	M	X											312095520	[Firma]
C.C.	59524303	LUIS DAVID GONZALEZ	M	X											3102517829	[Firma]
C.C.	23487410	ANDRÉS LÓPEZ	M	X											31248716	[Firma]
C.C.	41142035	FRANCISCO FIGUEROA	M	X											313803584	[Firma]
C.C.	805000	OSCAR OSORIO	M	X											310818810	[Firma]
C.C.	2625820	MARIO RENGIFO	M	X											312660830	[Firma]

\* En caso de no tener información de género, se debe marcar "X" en la columna de "Cantidad de género" correspondiente.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **LUGAR**

Tipo de documento de identidad C.C. Cédula de Ciudadanía C.E. Cédula de Extrajeros Pasaporte	Número de Documento de Identificación	Nombres y Apellidos (LUGAR O CONTRA O CON ZANER)	Edad	Sexo	Necesidad de género										Necesidad de salud*	¿Para cuáles puntos a través de los cuales se puede acceder a los programas y/o servicios de los diferentes proyectos?					¿La institución de salud o los programas y/o servicios de los diferentes proyectos?					¿Es una persona con discapacidad?	Número de contacto	Correo electrónico	Fecha
					Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia		Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia	Violencia				
CC	41453817	Alfonso Carlos Castillo	77	M																									
C.C.	103996416	Jessith K. Naumov		M																									
CC	103381049	Camilo Andrés Revuelto		M																									
C.C.	1082443132	Luis Alejandro Gutiérrez Flores	21	M																									
C.C.	101843227	Yolanda Patricia	34	F																									
C.C.	101133041	Nicolás Medina	26	M																									
CL	52553119	Yuliette Rojas	46	F																									
CC	30203918	Javier NGA	41	M																									
CC	53070668	Diana N. Coronado	41	F																									
CC	102213412	Juan S. Torres	26	M																									
CC	100553665	Prof. Daniel Riquelme Riquelme	23	M																									

\* La atención para la persona requiere una lista, una cartolina de asistencia o un formulario de solicitud de atención y su uso debe ser autorizado para el uso de los datos y no debe ser utilizado para fines estadísticos.

**LISTADO DE ASISTENCIA DIRECCIÓN DE DIVERSIDAD SEXUAL POBLACIONES Y GENEROS**

**Diálogo Ciudadano Cultura, Recreación y Deporte**  
**13 de Noviembre del 2011**

Tipo de documento de identidad	Número de Documento de Identidad	Nombres y Apellidos (Indicar el número de sus hijos)	Educativo		Laboral		Económico		Social		Cultural		Deportivo		Fecha	
			Grado	Curso	Actividad	Salario	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad				
CC	8005855	Alfonso Carlos	45	V												
CC	10441122	Camilo Melo	34	-												
CC	1522471	Adriana Saura	37	-												
CC	52455032	Enzo Suarez	41	V												
CC	7978704	Luis Alfaro														
CC	107033028	DAVID CARLOS	30	-												
CC	15450769	Luis Agustín Hoyos	31	X												
CC	80211658	Marcela Patricia	41	V												
CC	10239198	erubadi@gmail.com	31	-												
CC	397994	Wendy Quintero	34	X												
CC	7970180	Esteban M. Vargas	47	V												

\* En caso de no haber respondido en este formulario, se entenderá que no se ha dado de alta en el sistema de información de la entidad.



LISTADO DE ASISTENCIA DIRECCION DE DIVERSIDAD SEXUAL POBLACIONES Y GOBIERNO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

FECHA Y HORA

Tipo de documento de identidad C.C. / Cédula de ciudadanía C.C. Profesional Pasaporte	Número de Documento de Identidad	Nombres y Apellidos (Apellido primero)	Educa	Especialidad	Sexo	Nivel de asistencia				Nivel de asistencia				Participación activa	Nivel de asistencia				Presencia	Teléfono de contacto	Correo electrónico	Firma	
						Alta	Medio	Baja	Nula	Alta	Medio	Baja	Nula		Alta	Medio	Baja	Nula					Alta
CC	51803391	Ama Bonardi Páez-Rosa	59	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ama@repositorioesjimon.com	[Firma]
CC	716123	Finca Luis Leizaola	46	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	511101521	[Firma]
CC	1920933	Edilberto Frías	67	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	316393790	[Firma]
CC	10221004	Christian D. Medina	30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	32071582	[Firma]
CC	8002008	Esther Montoya-Cabrera	44	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3003442974	[Firma]
CC	102620154	Catalina Velasco	32	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	345237826	[Firma]
CC	10115322	Pablo Rojas	21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3036546	[Firma]
CC	11053080	Omar Ramirez	51	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	300030300	[Firma]
CC	10100064	Valentín Mejía	28	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	300030300	[Firma]
CC	110120952	Melina Velandia	37	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	301230000	[Firma]

\* Es opcional para la persona responsable asesorar, con categorías de asistencia: Alta, Medio, Baja y Nula, con categorías de asistencia: Alta, Medio, Baja y Nula, con categorías de asistencia: Alta, Medio, Baja y Nula.