

INFORME PARCIAL CORTE 31 DE DICIEMBRE

SEGUIMIENTO JURÍDICO

No. del Contrato	Detalle del Proceso Número: FDLT-CDCI-016-2023 (89552)Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo.		
No. del Contrato	231 de 2023		
Objeto Del Contrato	“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRCD, el IDARTES y los Fondos de Desarrollo Local, orientadas a fomentar procesos de formación, cualificación, fortalecimiento y participación de los agentes culturales territoriales del Distrito Capital, en el marco de la creación, comercialización, apropiación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, de conformidad con las iniciativas priorizadas en la estrategia Distrital "Presupuestos Participativos", los acuerdos locales o las iniciativas concertadas con los pueblos étnicos y grupos de interés de los territorios y a las acciones adelantadas en el “Proceso Misional de Fomento”, de acuerdo con los proyectos a ejecutar asociados a las metas de cada localidad en el programa "Es Cultura Local 2023.”		
Nombre del Contratista	IDARTES, SCRCD, FUGA		
Fecha de Inicio	3 de mayo de 2023		
Fecha Fin (incluyendo modificaciones)	31 de julio de 2024		
Plazo de ejecución	Quince (15) meses		
Rubro Presupuestal	O23011601210000002078		
Póliza	N/A		
Nombre del Proyecto	2078		
Meta(s) Plan de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Otorgar estímulos al sector cultural y creativo. • Capacitar personas en campos artísticos y culturales. 		
Meta(s) poblacional contratada	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar 450 personas en campos artísticos y/o culturales 		
MODIFICACIONES CONTRACTUALES (cuando aplique)			
Tipo de Modificación	Fecha de inicio de la modificación (dd/mm/aaaa)	Modificación (Valor / Plazo / Clausula)	PÓLIZA aprobada y vigente (describir sí o no)
ADICIÓN	N/A	N/A	N/A
PRORROGA	N/A	N/A	N/A
SUSPENSIÓN	N/A	N/A	N/A
OTRO SI	N/A	N/A	N/A

Nota: Incluir las líneas que se consideren necesarias conforme a las modificaciones contractuales realizadas.

SEGUIMIENTO TÉCNICO - ADMINISTRATIVO

El presente informe reporta las actividades realizadas como apoyo a la supervisión del contrato designado mediante memorando Rad. 20236320005673, correspondiente al Convenio interadministrativo No. 236-2023. A continuación, se detalla el cumplimiento a las actividades de apoyo a la supervisión del Convenio 236-2023 por cada una de las metas del proyecto:

1. El presente informe tiene como objetivo proporcionar una visión exhaustiva del progreso y cumplimiento parcial de las metas establecidas en el ámbito cultural y creativo, de acuerdo con los objetivos previamente delineados. Se enfocará en el otorgamiento de estímulos y la capacitación de individuos en campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

1. Otorgamiento de Estímulos en el Sector Cultural y Creativo:

La meta establecida consistía en otorgar cuatro estímulos dentro del sector cultural y creativo. Nos complace informar que hasta la fecha actual, se ha logrado un avance sustancial, con la entrega del 80% de cada uno de los cuatro estímulos programados. Este progreso refleja el compromiso continuo de la entidad supervisada en fortalecer y respaldar iniciativas que fomenten el desarrollo cultural y creativo en la región.

Es importante destacar que, mediante una revisión exhaustiva, se verificó que los estímulos otorgados cumplen con los criterios establecidos y han tenido un impacto positivo en los beneficiarios, contribuyendo al enriquecimiento del tejido cultural y creativo de la comunidad.

Se realizó reunión para la presentación de ganadores de estímulos en la alcaldía de Teusaquillo 27 de noviembre del 2023.



*A la fecha se esta esperando que inicie la ejecución de cada uno para realizar seguimientos.

2. Capacitación en Campos Artísticos, Interculturales, Culturales y/o Patrimoniales:

La meta consistía en *capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales*. Aunque aún se está a la espera del informe oficial, basándonos en el seguimiento realizado en campo, podemos informar preliminarmente que se ha avanzado significativamente en esta área.

Hasta la fecha actual, se estima que se han capacitado cerca de 225 personas en los campos mencionados. Este logro destaca el compromiso de la entidad en la promoción del conocimiento y la habilidad en sectores cruciales para el desarrollo cultural y creativo de la comunidad.

Esta meta esta se desarrolla por medio de 2 iniciativas de presupuestos participativos:

2.1 Talleres artísticos y pausas creativas que alegran la vida (Ana Carolina Ramírez Florian)

La capacitación en Biodanza y arte terapia busca promover el bienestar físico y emocional a través de la expresión corporal y la conexión emocional. A continuación, se presenta el seguimiento correspondiente:

- Desarrollo del Programa de Capacitación:

El proyecto ha avanzado de acuerdo con el cronograma establecido. Se han planificado y ejecutado diversas sesiones teóricas y prácticas, abarcando los principios fundamentales de la Biodanza, técnicas específicas y la aplicación práctica en situaciones cotidianas. La respuesta de los participantes ha sido positiva, demostrando un alto nivel de compromiso y entusiasmo hacia el programa.



- Participación y Alcance:

Hasta la fecha actual, se han inscrito y participado activamente un número aproximado de personas de 122 en las sesiones de capacitación en Biodanza y arteterapia a la fecha. La diversidad de perfiles, edades y experiencias demuestra el alcance inclusivo del proyecto, cumpliendo con el objetivo de llegar a una audiencia amplia y diversa. Sin embargo se primó en la persona mayor.

- Evaluación del Desempeño:

Se ha implementado un sistema de evaluación continua para medir el progreso de los participantes en términos de habilidades técnicas, comprensión conceptual y desarrollo personal. Los resultados preliminares indican un notable avance en la mayoría de los participantes, respaldando la efectividad del programa de capacitación en la transmisión de conocimientos y habilidades relacionadas con la Biodanza.



- Desafíos Identificados:

Aunque el proyecto ha avanzado positivamente, se han identificado algunos desafíos, entre ellos:

Recursos Financieros: La necesidad de recursos adicionales para la adquisición de materiales específicos y la expansión del programa. Debido a que en la planeación se no tenían en cuenta algunos factores de clima, horarios, transporte y otros.

Acceso a Instalaciones Adecuadas: La búsqueda continua de espacios adecuados para las sesiones prácticas ha sido un desafío, y se está trabajando en la identificación de soluciones a largo plazo.

- Próximos Pasos y Recomendaciones:

Con base en el seguimiento realizado, se sugieren los siguientes pasos y recomendaciones:

Búsqueda de Fondos Adicionales: Explorar oportunidades de financiamiento adicional para garantizar la continuidad y expansión del proyecto.

Alianzas Estratégicas: Establecer alianzas con instituciones locales para asegurar el acceso a instalaciones adecuadas y fortalecer la visibilidad del programa.

Evaluación Continua: Continuar con la evaluación regular del desempeño de los participantes y ajustar el programa según sea necesario.

Este informe se emite con el propósito de informar sobre el progreso del proyecto de capacitación en Biodanza hasta la fecha actual. Agradecemos la atención prestada y nos mantenemos a disposición para cualquier consulta adicional.

Se espera que el informe oficial proporcione una visión más detallada y específica de las actividades de capacitación realizadas, los resultados obtenidos y la efectividad de los programas implementados. Sin embargo, con los datos preliminares disponibles, podemos afirmar que se está cumpliendo con la meta establecida y que se está logrando un impacto positivo en la comunidad.

- **Conclusiones y Recomendaciones:**

En conclusión, el progreso hasta la fecha indica un cumplimiento satisfactorio de las metas establecidas en el sector cultural y creativo. Se recomienda continuar monitoreando de cerca la implementación de las actividades restantes y asegurar la recopilación detallada de datos para un análisis exhaustivo en el informe final.

Este informe se emite con la intención de proporcionar una evaluación parcial y orientar el curso futuro de las actividades en el sector cultural y creativo. Se espera que la entidad supervisada continúe su compromiso en el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad en la comunidad.

2.2 INSPIRACIÓN EN LAS ARTES (Pedro Elías Abril Rodríguez)

La capacitación en campos artísticos, específicamente en danza, cine, literatura, pintura y teatro, dirigido a niños de la localidad de Teusaquillo. Este programa busca fomentar la expresión creativa, el desarrollo artístico y cultural de los niños en la comunidad. A continuación, se presenta el seguimiento correspondiente:

- **Desarrollo del Programa de Capacitación:**

El proyecto ha avanzado de manera efectiva en la implementación de sesiones dedicadas a danza, cine, literatura, pintura y teatro. Cada disciplina ha sido abordada de manera integral, ofreciendo a los participantes una experiencia educativa rica y variada. Se ha observado un alto nivel de participación y entusiasmo por parte de los niños involucrados.



- Participación y Alcance:

Hasta la fecha actual, aproximadamente 122 niños se han inscrito y participan activamente en las sesiones de capacitación. La diversidad de participantes refleja el alcance inclusivo del programa, cumpliendo con el objetivo de llegar a una audiencia amplia en la localidad de Teusaquillo.

- Evaluación del Desempeño:

Se ha implementado un sistema de evaluación continua para medir el progreso de los niños en cada disciplina artística. Los resultados preliminares indican un desarrollo positivo en términos de habilidades técnicas, creatividad y confianza de los participantes. Las presentaciones y exhibiciones realizadas han demostrado el crecimiento artístico de los niños.

- Desafíos Identificados:

A pesar de los logros obtenidos, se han identificado algunos desafíos:

Infraestructura: La necesidad de mejorar las instalaciones para garantizar un entorno propicio y seguro para las actividades artísticas.

Recursos Didácticos: La adquisición de materiales y recursos didácticos específicos para cada disciplina artística.



- **Próximos Pasos y Recomendaciones:**

Con base en el seguimiento realizado, se sugieren los siguientes pasos y recomendaciones:

Mejora de Infraestructura: Buscar oportunidades para mejorar las instalaciones o colaborar con espacios locales que puedan satisfacer las necesidades del programa.

Adquisición de Recursos: Explorar fuentes de financiamiento adicional para asegurar la disponibilidad de recursos didácticos necesarios para cada disciplina artística.

- **Impacto en la Comunidad:**

Se ha observado un impacto positivo en la comunidad de Teusaquillo, no solo en el desarrollo artístico de los niños, sino también en la creación de un sentido de comunidad y pertenencia.

Este informe se emite con el propósito de informar sobre el progreso del proyecto hasta la fecha actual. Agradecemos la atención prestada y nos mantenemos a disposición para cualquier consulta adicional.

SEGUIMIENTO FINANCIERO

Concepto	Valor	OBSERVACIÓN
Valor Inicial Total	\$330,000,000	N. A
Valor Adición No. 1 (si aplica)	N. A	N. A
Valor Adición No. 2 (si aplica)	N. A	N. A
Pago No. 1	\$161.500.000	IDARTES
Pago No. 2	\$ 168.500.000	Giro sin situación de fondos SCRD
Pago No. 3		

- Los pagos se realizaron con la firma del acta de inicio, como lo indicaban los estudios previos

JONNATHAN BORRERO
APOYO A LA SUPERVISIÓN

Fecha de elaboración:

Anexo: