

ESCUELA POLÍTICA EMANCIPADAS

PARA MUJERES Y PERSONAS OSIGD (ORIENTACIÓN
SEXUAL Y/O IDENTIDAD DE GÉNERO DIVERSA) EN LA
LOCALIDAD DE TEUSAQUILLO

ENTREGA HITO 1.

PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA



PEDALEA
La
ZABRÍA

Objetivo general

Fortalecer los espacios de formación y emancipación de saberes y prácticas de la comunidad de Teusaquillo para la incidencia política y territorial y la participación en escenarios comunitarios-autogestivos con perspectiva de los diferentes feminismos construidos desde las historias de las mujeres, disidencias de la heteronorma, interseccionalidades y las comunidades de paz.

Objetivos específicos

- Implementar estrategias de las artes gráficas para la incidencia en el espacio público de la localidad de Teusaquillo.
- Realizar 3 bici recorridos para generar un reconocimiento territorial con el fin de aumentar la apropiación y resignificación del espacio público, identificando lugares seguros e inseguros para las mujeres y personas OSIGD en la localidad de Teusaquillo.
- Incorporar enfoques comunitarios, populares y de discapacidad en las escuelas de formación política para la participación de mujeres y OSIGD en la gestión pública.
- Generar acciones para fortalecer a las mujeres y OSIGD en temas Sexuales y reproductivos para la participación e incidencia política en la localidad de Teusaquillo.
- Tejer redes entre las lideresas de la localidad por medio de 1 encuentros con enfoque étnico o de discapacidad para fortalecer el ejercicio comunitario de la participación.
- Propiciar los saberes prácticos de las mujeres y OSIGD para la autonomía e impulso de las prácticas culturales como estrategia de participación en la localidad de Teusaquillo.
- Producir y circular una publicación tipo Fanzine, que comprendan las metodologías y los aprendizajes obtenidos durante los ejes formativos de la escuela.
- Desarrollar 6 ejes formativos de saberes prácticos para el fortalecimiento de la participación ciudadana de mujeres y OSIGD en la vida pública.
- Realizar un encuentro de socialización de resultados de la escuela Emancipadas para las participantes, la ciudadanía y entidades de la localidad, en articulación con IDPAC y la alcaldía local de Teusaquillo.

Metodología :

La Escuela Política Emancipadas proyecta tener un impacto directo sobre 125 personas, que van a participar de un proceso formativo enfocado en fortalecer la participación política de las mujeres y personas OSIGD de la localidad de Teusaquillo, a través del aprendizaje de saberes artísticos, prácticos y teóricos. Emancipadas se compone de 6 ejes formativos: Salud Menstrual, Incidencia en el Espacio público, La cocina es Política, Podcast y paisajes sonoros, prácticas gráficas en el espacio público y comunicación transmedia. Cada participante de la escuela participará de un foro interseccional de discapacidades y se formará en 2 ejes formativos con el fin de generar una experiencia pedagógica, con una intensidad que supera las 18 horas de formación, en clave de diálogo de saberes.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

B. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Aliadas:

Fundación La Perra Casa Cultural:

La Perra Casa Cultural es un lugar de encuentro para mujeres y personas OSIGD (Orientación Sexual o de Género Diversa) que busca visibilizar los saberes, proyectos y procesos gestados y liderados principalmente por mujeres diversas. Es una casa cultural que reúne procesos comunitarios a través del arte y de las expresiones culturales, lo cual la ha posicionado como un referente dentro de la población LGBTIQ+ de la ciudad. Actualmente se encuentra en alianza con El Gimnasio Pony Club, La colectiva Pedalea La Jauría, La escuela de Djs diversos, entre otros.

Colectiva Pedala La Jauría:

Pedalea La Jauría, es una colectiva de mujeres diversas que desde el 2021 buscan tomarse el espacio público por medio del tránsito en bicicleta, proponiendo espacios pedagógicos como talleres de reconocimiento de violencias basadas en género, mística feminista, reconocimiento y apropiación territorial por medio de cartografías y recorridos por las localidades de Bogotá.

Población a la que va dirigida:

Mujeres y personas OSIGD (Orientación Sexual o Identidad de género diversa) de la comunidad de la localidad de Teusaquillo desde los 18 años; sin discriminación por ningún tipo de condición, y que sean pertenecientes a organizaciones, juntas de Acción comunal, instancias y expresiones sociales, artísticas y políticas ciudadanas y comunidad en general en calidad de residentes, trabajadores, estudiantes o habitantes de la localidad.

Adicionalmente, harán parte del proyecto las personas de la localidad en concordancia con la Resolución 1134 de 2018 "Por la cual se define y adopta la metodología para incorporar el enfoque poblacional-diferencial en los proyectos de inversión del Distrito Capital, en desarrollo del artículo 98 del Acuerdo 645 de 2016, y se dictan otras disposiciones.

C. METODOLOGIA DE CADA EJE FORMATIVO:

Eje formativo 1. Salud menstrual: 2 grupos de 21 personas.

Implementación de tres talleres a dos grupos con temáticas del ciclo menstrual, y reconocimiento de las leyes menstruales, licencia menstrual, Ley 2261, impuestos a elementos de salud menstrual.

Taller 1 (Presencial): Presentación, Mística grupal de reconocimiento del otro por medio de círculos de palabra; metodologías de la biodanza y meditación grupal. Reconocimiento del aparato reproductivo

Taller 2 (Presencial): Cartografía corporal, Reconocimiento de las fases del ciclo asociadas a los síntomas cotidianos, estadísticas blandas de construcción grupal.

Taller 3 (Virtual): Uso de Jamboard/ kahoot y plataformas de interacción grupal para abordar Leyes Menstruales y su proceso actual. Acercamiento a una ruta de incidencia política en temáticas de salud menstrual.

Eje formativo 2: Incidencia en espacio público: Bici rodadas: Un grupo 63 mujeres. Implementación de tres (3) bici rodadas en diferentes horarios en la localidad de Teusaquillo donde se realicen talleres de reconocimiento de la bicicleta, uso del espacio público por parte de mujeres OSIGD, resignificación del espacio público y uso de la bici, de:

Rodada 1: Recorrido por la localidad, identificando puntos de inseguridad. Espacio de calentamiento y reconocimiento de lxs otrxs. Taller de reconocimiento de la bicicleta, Construcción de cartografías e Introducción al BikePolo.

Rodada 2: Recorrido de Resignificación de espacios puntuales de la localidad de Teusaquillo y localidades aledañas. Taller de despinche, construcción de cartografía. y práctica libre de BikePolo.

Rodada 3: Rodada en disfraces. Recorrido de visibilización de mujeres y personas OSIGD en la calle. Socialización de la cartografía. Taller de mística y ocupación del espacio público con pasarela y juegos.

Eje formativo 3: La cocina es política: Un grupo de 21 personas

Implementación de 3 espacios de cocina, donde por medio del aprendizaje de recetas veganas se reconozca y reflexione sobre reconocimiento patrimonial de las recetas y del espacio político de la cocina y el activismo político desde el veganismo.

Taller 1 Presencial: La comida como un saber ancestral, reflexiones e intercambios de saberes acerca de la sustitución de productos de origen animal en recetas tradicionales. Preparación de ajiaco.

Taller 2 Presencial: Múltiples formas de preparación y uso de hongos. Prácticas éticas en la producción del alimento y su consumo.

Taller 3 Presencial: Veganismo como acto político. Preparación de salsas

Eje formativo 4: Podcast, paisajes sonoros y radio comunitaria: 2 grupos de 21 personas

Desarrollo de tres talleres de “Podcast, paisajes sonoros y radio popular” enfocados en la participación ciudadana a partir del periodismo comunitario.

Taller 1 Presencial: Reconocimiento de los elementos de grabación.

Taller 2 Virtual: Uso de Jamboard/ kahoot y plataformas de interacción grupal para la creación de un guión Radial colectivo, reconocimiento de plataformas de difusión.

Taller 3 Presencial: Sesión experimental de grabación.

Eje formativo 5: Prácticas gráficas en el espacio público 2 grupos de 21 personas. Desarrollo de tres talleres presenciales en donde se realicen ejercicios de cartelismo, papelones y reproducción de la imagen, acercándose a técnicas como serigrafía, paste up y fotografía en gran formato para la creación de papelones.

Taller 1 Presencial: Taller de composición, sensibilización frente a imagen y palabra, creación de paste up para pegar en el espacio público. Revisión de referentes.

Taller 2 Presencial: Papelones en gran formato con uso de fotografía. toma de fotografías, selección de imagen de archivo, juego con palabras clave.

Taller 3 Presencial: Introducción a la serigrafía para cartel, diferentes formas de hacer plantillas para serigrafía.

Eje formativo 6: Comunicación transmedia: Transnarrativas de paz y participación política. Dos grupos de 21 personas.

Se desarrollarán tres sesiones (dos presenciales y una virtual) donde se abordarán narrativas de mujeres alrededor de la participación política desde diferentes formatos (ilustración, animación, vídeo, sonoridad, videojuego y experimentales) a partir de la creación y difusión de narrativas comunitarias.

Taller 1 Presencial: Taller sobre animación, en el que recogemos experiencias de producción y difusión de narrativas de las experiencias propias de mujeres, diversidades y comunidades constructoras de paz.

Taller 2 Virtual: Taller sobre realidades aumentadas-virtuales, donde exploramos la incidencia de mujeres y disidencias sexo-género en las experiencias virtuales en formatos de realidad aumentada.

Taller 3 Presencial: Taller sobre videojuego, donde nos sumergimos en las formas de participación en temas de interés público desde narrativas interactivas gamificadas con enfoque de género.

Metodología de cada eje formativo:

Eje formativo 1. Salud menstrual: 2 grupos de 21 personas.

Implementación de tres talleres a dos grupos con temáticas del ciclo menstrual, y reconocimiento de las leyes menstruales, licencia menstrual, Ley 2261, impuestos a elementos de salud menstrual.

Taller 1 (Presencial): Presentación, Mística grupal de reconocimiento del otro por medio de círculos de palabra; metodologías de la biodanza y meditación grupal. Reconocimiento del aparato reproductivo

Taller 2 (Presencial): Cartografía corporal, Reconocimiento de las fases del ciclo asociadas a los síntomas cotidianos, estadísticas blandas de construcción grupal.

Taller 3 (Virtual): Uso de Jamboard/ kahoot y plataformas de interacción grupal para abordar Leyes Menstruales y su proceso actual. Acercamiento a una ruta de incidencia política en temáticas de salud menstrual.

RESPONSABLE: Karina Bocanegra/Menstruación.

Eje formativo 2: Incidencia en espacio público: Bici rodadas: Un grupo 63 mujeres.

Implementación de tres (3) bici rodadas en diferentes horarios en la localidad de Teusaquillo donde se realicen talleres de reconocimiento de la bicicleta, uso del espacio público por parte de mujeres OSIGD, resignificación del espacio público y uso de la bici, de:

Rodada 1: Recorrido por la localidad, identificando puntos de inseguridad. Espacio de calentamiento y reconocimiento de los otros. Taller de reconocimiento de la bicicleta, Construcción de cartografías e Introducción al BikePolo.

Rodada 2: Recorrido de Resignificación de espacios puntuales de la localidad de Teusaquillo y localidades aledañas. Taller de despinche, construcción de cartografía. y práctica libre de BikePolo.

Rodada 3: Rodada en disfraces. Recorrido de visibilización de mujeres y personas OSIGD en la calle. Socialización de la cartografía. Taller de mística y ocupación del espacio público con pasarela y juegos.

RESPONSABLES: Colectiva Pedalea La Jauría (Laura Guerra, Natali Julio, Brenda Muñoz)

Eje formativo 3: La cocina es política: Un grupo de 21 personas

Implementación de 3 espacios de cocina, donde por medio del aprendizaje de recetas veganas se reconozca y reflexione sobre reconocimiento patrimonial de las recetas y del espacio político de la cocina y el activismo político desde el veganismo.

Taller 1 Presencial: La comida como un saber ancestral, reflexiones e intercambios de saberes acerca de la sustitución de productos de origen animal en recetas tradicionales. Preparación de ajiaco.

Taller 2 Presencial: Múltiples formas de preparación y uso de hongos. Prácticas éticas en la producción del alimento y su consumo.

Taller 3 Presencial: Veganismo como acto político. Preparación de salsas

RESPONSABLE: Vanessa Rodriguez/ Persea conexión Vegetal

Eje formativo 4: Podcast, paisajes sonoros y radio comunitaria: 2 grupos de 21 personas

Desarrollo de tres talleres de “Podcast, paisajes sonoros y radio popular” enfocados en la participación ciudadana a partir del periodismo comunitario.

Taller 1 Presencial: Reconocimiento de los elementos de grabación.

Taller 2 Virtual: Uso de Jamboard/ kahoot y plataformas de interacción grupal para la creación de un guión Radial colectivo, reconocimiento de plataformas de difusión.

Taller 3 Presencial: Sesión experimental de grabación.

RESPONSABLE: Natalia González/Corporación Las Andariegas

Eje formativo 5: Prácticas gráficas en el espacio público 2 grupos de 21 personas.

Desarrollo de tres talleres presenciales en donde se realicen ejercicios de cartelismo, papelones y reproducción de la imagen, acercándose a técnicas como serigrafía, paste up y fotografía en gran formato para la creación de papelones.

Taller 1 Presencial: Taller de composición, sensibilización frente a imagen y palabra, creación de paste up para pegar en el espacio público. Revisión de referentes.

Taller 2 Presencial: Papelones en gran formato con uso de fotografía. toma de fotografías, selección de imagen de archivo, juego con palabras clave.

Taller 3 Presencial: Introducción a la serigrafía para cartel, diferentes formas de hacer plantillas para serigrafía.

RESPONSABLE: Laura Cuervo/Artista Gráfica.

Eje formativo 6: Comunicación transmedia: Transnarrativas de paz y participación política. Dos grupos de 21 personas.

Se desarrollarán tres sesiones (dos presenciales y una virtual) donde se abordarán narrativas de mujeres alrededor de la participación política desde diferentes formatos (ilustración, animación, vídeo, sonoridad, videojuego y experimentales) a partir de la creación y difusión de narrativas comunitarias.

Taller 1 Presencial: Taller sobre animación, en el que recogemos experiencias de producción y difusión de narrativas de las experiencias propias de mujeres, diversidades y comunidades constructoras de paz.

Taller 2 Virtual: Taller sobre realidades aumentadas-virtuales, donde exploramos la incidencia de mujeres y disidencias sexo-género en las experiencias virtuales en formatos de realidad aumentada.

Taller 3 Presencial: Taller sobre videojuego, donde nos sumergimos en las formas de participación en temas de interés público desde narrativas interactivas gamificadas con enfoque de género.

FORO DE DISCAPACIDAD: Se realizará un Foro con ponencias y presentaciones de tres referentes de discapacidad e interseccionalidad de la ciudad de Bogotá. Así mismo se se realizará un conversatorio para poner en diálogo las experiencias, y saberes de estas lideresas en relación a la participación política en la localidad.

Equipo de trabajo

Coordinación general:

Erika Johana Vargas.

Correo: ceo@lasandariegas.org

Teléfono: 321 447 08 26

Coordinación metodología:

Carolina Rosero Tobar

Correo: croserot@gmail.com

Teléfono: 3174298928

Apoyo logístico 1:

Vanesa Rodriguez

Correo: vanessa.rodriguezdz.sei@gmail.com

Teléfono: 3217041044

Apoyo logístico 2:

Yuly Esmeralda González

Correo: esmeralda@lasandariegas.org

Teléfono: 311 336 96 25

Diseño gráfico:

Laurent Ángel Garcia

Correo: laurent@lasandariegas.org

Teléfono: 319 275 75 08

Community Manager:

Azul Escarlata Montes

Correo: azul@lasandariegas.org

Teléfono: 310 795 34 33

Contadora:

Eugenia Soto

Correo: eusoto77@gmail.com

Teléfono: 322 310 40 71

Diseñadora Técnica:

Laura Riveros Cuervo

Correo: laurariveros0220@gmail.com

Participantes Foro:

Natalia Moreno Rodríguez (BUBU). Moreno Vera Carlos Alberto (EL LOBO).