

	COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	IDPAC-CENT-FT-08 Versión: 03 Páginas 1 de 6 Fecha: 29/08/2023
	ACTA DE REUNIÓN VIRTUAL	

Instrucciones <ul style="list-style-type: none"> El responsable de hacer el diligenciamiento del acta es quién realiza la convocatoria. El acta será remitida por correo electrónico para su aprobación y se dispondrá de dos días para realizar los ajustes requeridos por los participantes. En caso de no realizar solicitudes se entiende como aprobado el contenido del acta.

1. Datos básicos de la reunión

Hora inicio	Hora finalización		Fecha			Tipo de reunión		
			Día	Mes	Año	Llamada	Videoconferencia	Otro
7:00	am	8:30	14	12	2023		X	
	pm							

Proceso: Observatorio de Participación Ciudadana – Línea Fútbol

Convoca: Luisa Fernanda Arenas Páez **Cargo:** Contratista

Fecha convocatoria: 09/12/2023 **Vía de convocatoria:** Correo

Objetivo: Realizar taller de cartografía social Consejo Local de Barras de Fontibón

2. Participantes

Nombres y apellidos	Cargo	Participó (Si/No)	Número celular o correo
Luisa Fernanda Arenas Páez	Contratista	Sí	lfarenas@participacionbogota.gov.co

3. Desarrollo de la reunión

- El taller inicia con un espacio de reconocimiento de experiencias en la elaboración de mapas, preguntando en qué contextos y con qué objetivos se han realizado. Coinciden algunas respuestas de personas con experiencia en la cartografía social, algunas otras relacionadas con la elaboración propia de mapas para orientarse o ayudar a otros en el acceso a determinados lugares.

Una vez se han compartido estas experiencias, los participantes compartirán los conceptos asociados e instrumentos que consideran están relacionados con las tres formas de producción cartográfica: cartografía social, mapeo colectivo y georreferenciación.

Cartografía social – representación / aproximación al **territorio**.

Mapeo colectivo – señalización de **lugares** de importancia y/o interés común.

Georreferenciación – **localización** de puntos en el **espacio**.

Posteriormente se invita a lxs participantes a observar dos mapas. A partir de ello se enlistan los siguientes elementos básicos que se deben tener en cuenta en la producción cartográfica: Título, Escala, Brújula u orientación, Leyenda, Convenciones, Texto sobre el mapa que da información relevante sobre determinados lugares.



Se indica que al ser una herramienta tanto conceptual como metodológica, se debe tener en cuenta las fases de trabajo que permitirán planear, ejecutar, analizar y generar los insumos necesarios para la elaboración de los productos deseados. De esta manera, se indica que en términos generales, las fases son: I. Preparación, II. Recolección en campo, III. Sistematización, IV. Análisis y V. Divulgación. Por el momento, se avanzará en la primera fase explicando a su vez cada uno de los pasos a seguir.

Preparación:

- Elección de temáticas y problemáticas a mapear.
- Definir categorías de mapeo.
- Establecer convenciones.
- Construir herramientas de sistematización.
- Proponer ejercicios complementarios.
- Proponer metodologías para la discusión y el análisis.
- Proponer posibles productos finales a realizar con base en el ejercicio.



Con base en esto, se realiza un ejercicio para definir las temáticas y problemáticas a mapear, a continuación, la sistematización:

PREGUNTAS A RESOLVER	TEXTOS
¿Qué territorios serán intervenidos?	Se identifican varios espacios distritales con expresiones culturales, sociales y comunitarias
¿Cuáles son los lugares de conmemoración de los ausentes?	
¿Qué otro tipo de población será intervenida?	Se realiza convocatoria a espacios abiertos como el Campín y el Planetario y sedes de las barras.
¿Cuáles son los sitios de preparación para acciones sociales?	
¿Cuál será la metodología de intervención con las familias?	
¿Cuáles son los sitios de actividad económica de la barra?	
¿Cuáles son los lugares con más frecuencia de violencia y muerte para la barra?	
¿Con qué entidades se articula acción social?	Las barras se articulan con varias fundaciones, corporaciones e instituciones según la necesidad y la oferta institucional
¿Cuáles son los espacios de tolerancia entre las barras futboleras?	Integrantes de las barras futboleras participan en centro de concentración del distrito.
¿Qué espacios sociales tienen los colectivos individuales de la barra?	Fundaciones, corporaciones, proyectos locales propios

TEXTOS

¿De qué manera ocurrieron las muertes e incidentes?	Arma blanca, Arma de fuego, Golpes, Accidentes, Suicidios, Violencia estatal
¿En qué lugares ocurrieron?	Resaltado por barrios, zonas, localidades
¿Qué actores participaron?, ¿cuántos?	



¿Cuáles fueron las causas de los hechos?

¿Cuáles fueron las consecuencias a corto, mediano y largo plazo?

¿Se han hecho algún tipo de ejercicio de memoria colectiva?

Mural, Huerta, Que hayan nombrado algo en honor al ausente, Banderas, eventos

¿Se han hecho procesos organizacionales comunitarios a partir de las muertes e incidentes? ¿Cuáles? (Formalización)

Fundaciones
Organizaciones comunitarias
Proyectos productivos
Espacios (casas)

¿Cuál ha sido el lugar y papel de las mujeres en las problemáticas?

¿Dónde se desarrollan las dinámicas de los hinchas en la cotidianidad? (lugares) De parches e hinchas en general.

Fundación del parche, Consumo, Recreación, Eventos (conciertos, toques), Reuniones

¿Hay lugares donde han ocurrido antecedentes, acontecimientos históricos importantes vinculados a la violencia?

¿Cuántas muertes e incidentes han ocurrido? Cifras.

¿Quién lo mató, por qué lo mató? (Información complementaria)

¿Cuál fue el factor o modalidad? Accidente de tránsito

¿Qué afectaciones tuvo el suceso? (Información complementaria)

Características distintivas del sujeto "ausente" cualidad

Antecedentes del suceso

Hacer ejercicios de memoria

Fronteras invisibles

Patrimonio emblemático parche

Expresiones artísticas y culturales trapos

¿Quién es la persona que más ha sufrido esta pérdida?

Hombre o mujer

Localidad

¿Qué lleva a un herman@ que se ve bien anímicamente a quitarse la vida?



TEXTOS

Sitios de conflictos (murales, parques, etc.)

Sitios de reunión social (fiesta, campeonatos, proyectos o actividad social).

Sitios donde ha aumentado la seguridad por la afluencia de las barras.

Identificación de rango de edad de ingreso a la barra (promedio)

Identificación y estadísticas de consumo de SPA

Identificación de las localidades donde hay más afluencia de barras incluyendo los de equipos de otras ciudades

Formas de inclusión de personas ajenas a la barra

Localidades donde más se presentan o se han presentado muertes a raíz de la violencia entre barras

Menores infractores

¿Cómo lo vamos a categorizar? Arma blanca, Suicidio, Muerte natural, Accidente

¿Cómo resignificar con los lugares? Recuperación del espacio, actos simbólicos

¿Cómo darle valor un significado a las ___ en los ausentes?
Dentro del mapeo*

¿Se realizó reparación frente a los hechos sucedidos?

¿Hay una acción sistemática en el mismo lugar? Parques, carreteras, lugares cerca al estadio

¿En qué edad se han registrado mayores muertes? ¿Cuál ha sido el índice en edad de decesos en la barra?

¿En su mayoría son hombres o mujeres? Promediar el número de fallecimientos en mujeres x hombres en la barra

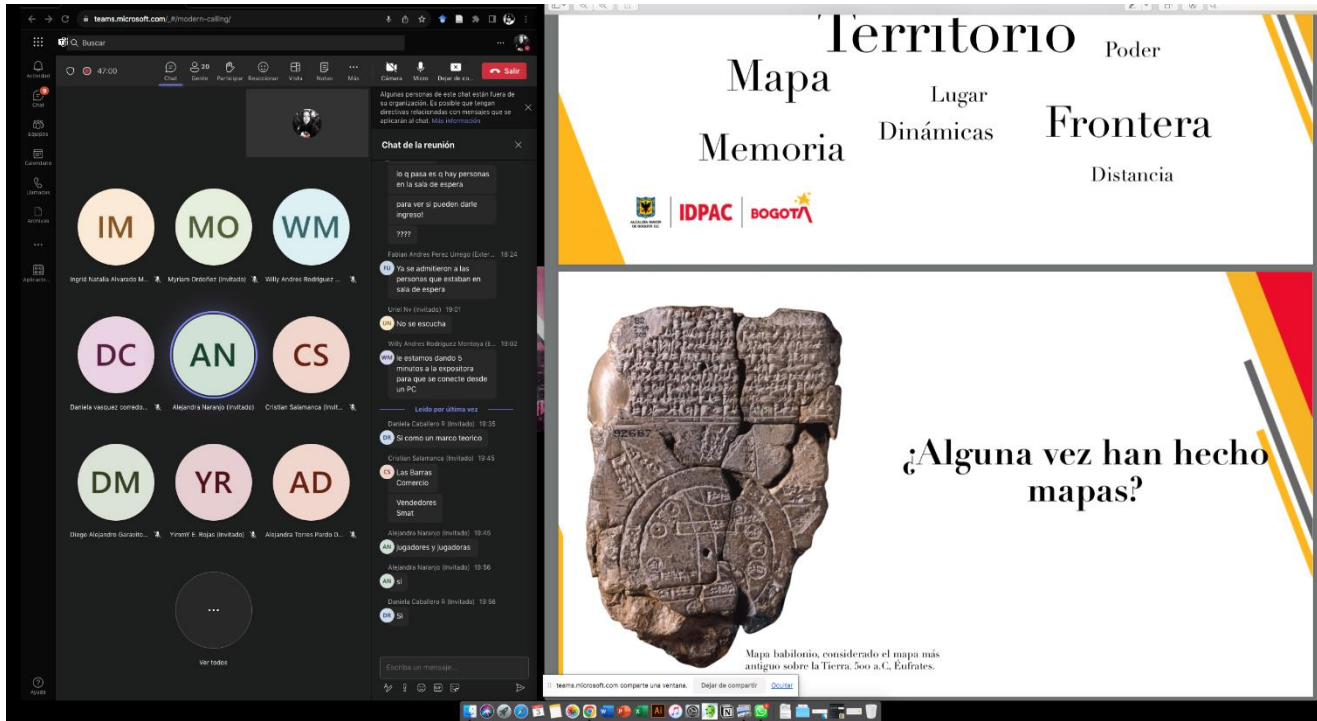
¿Cómo va a ser el programa de investigación?

¿En qué año iniciaron las dinámicas sociales de la barra social?



Quisiera mapear por cada manzana vive un integrante de barras	Integrante barra futbolero
Quisiera mapear a kis muertos a manos de la policía	Personas asesinadas por la policía
Quisiera mapear las fronteras invisibles y sitios de conflicto	Territorios de conflicto
Quisiera mapear a las personas que se han suicidado	Personas que se suicidaron
Mapear las muertes por consumo o sobredosis	Muertos por sobredosis

Se anexa registro fotográfico:



4. Compromisos

N/A