

## FORMATO RESUMEN MESAS COCREACIÓN CONSTRUCTORES LOCALES

META: Capacitar 1000 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres en el cuatrienio.			<b>Rol Constructor:</b> Participante y orientador
Nombre de la propuesta: (transcribirla de la bd) : Conmemoración del día internacional de las mujeres afro latina, afro caribeñas y de la diáspora			
<p>¿su propuesta qué ayuda a mejorar en el barrio o localidad?</p> <p>Ayudará a que las mujeres afro latinas de la localidad de Fontibón tengan un espacio donde se celebre el día de la mujer AFRO y van a encontrar espacios donde van a reencontrarse con ellas mismas, a visibilizar el tema del cuidado mediante conversatorios sobre cuidados y sobre todo a transmitir saberes ancestrales para que lo usen en el diario vivir. Adicionalmente, para dar a conocer su gastronomía, su cultura, costumbres y sobretodo transmitir todos estos saberes ancestrales para las nuevas generaciones y que no se pierda la tradición.</p>			
<p>¿cuál es el objetivo? (transcribirla de la bd, ampliarlo o aclararlo)</p> <p>Esta propuesta fue concertada en el marco de Laboratorios diferenciales</p> <p>Conmemorar el día internacional de la mujer afro latina, afro caribeñas y de la diáspora con la realización de un gran evento que reúna los saberes propios de las mujeres afro de Fontibón, articulando desde la identidad en el Marco el cumplimiento del decreto 295 del 2022 “por medio del cual se establece e institucionalizar el 25 de julio de cada año, como el día distrital de las mujeres negras/Afrocolombianas en la ciudad de Bogotá D.C. y se dictan otras disposiciones”.</p>			
Fase o componente 1. Conversatorios			
Actividad (Qué)	Recursos (materiales, servicios, logística, personal)	Tiempo estimado	Producto (SI: describirlo; NO: N/A)
1. Conversatorio de mujeres negras, afro colombiana: situación, aportes y desafíos para la garantía de los DDHH Y la participación de mujeres. 2. Desafíos y aportes 3. Juventudes afro y saberes 4. Adultos que transmiten los saberes 5. Estética-automaquillaje	A Cuatro ponentes, una narradora para todo el evento * Xiomi cuidadora, pretende visibilizar el tema del cuidado B Refrigerios C Kits de automaquillaje	4 horas	B. Patacón con queso, champus, aborrajado. C Hidratante, sombras, bases labiales que resalten la piel de la mujer Afro

Fase o componente 2: Muestras			
1. Muestra gastronómica de mujeres afro, a través de procesos de apropiación e incidencia territorial. Espacio donde las mujeres hacen muestras de su cultura	A. Mujeres ponentes	2 Horas	B Plantas, bebidas ancestrales, frutos, alimentos.  C Tres opciones afro colombianas
	B Insumos		
	C Almuerzo		
Fase o componente 3: Danzas			
1. Desarrollo de la armonización desde la cultura afro tamborada de las mujeres negras.  2. Danzas 3. Conversatorio	A. Ponente tamborada	2 horas	
	B. Grupo de Bio danza		
	C. Ponente actividad telaraña – preguntas orientadoras sobre que les molesta a las mujeres, reconocerse entre mujeres afro		
Fase o componente 4: Pactos			
1. Pactos y compromisos de las participantes.	A. Boceto en blanco con una frase de poder	1 hora	Un Boceto, una Imagen
	B. Imagen de fondo de mujeres afro		
Qué tipo de población será beneficiaria: Mujeres afro latinas de la localidad de Fontibón		Qué cantidad: 70 mujeres	
En dónde se ejecutaría la propuesta. (barrios, upz, toda la localidad): UPZ 75			