

## FORMATO RESUMEN MESAS COCREACIÓN CONSTRUCTORES LOCALES

META: Vincular 1250 mujeres cuidadoras a estrategias de cuidado durante el cuatrienio			<b>Rol Constructor:</b> Participante y orientador
Nombre de la propuesta: (transcribirla de la bd) : Lab Dif. La vida de las mujeres negras y afro colombianas si importa			
<p>¿su propuesta qué ayuda a mejorar en el barrio o localidad?</p> <p>Ayudará a que las mujeres afro latinas de la localidad de Fontibón tengan espacios donde van a reencontrarse con ellas mismas, a reforzar el ámbito del cuidado mediante diferentes actividades que realizarán para identificar y visibilizar estrategias para la prevención y eliminación de las violencias sistemáticas de las mujeres afro, así mismo para la recuperación de su autoestima, su autoimagen y empoderamiento frente a este tema de violencia asada en género.</p>			
<p>¿cuál es el objetivo? (transcribirla de la bd, ampliarlo o aclararlo)</p> <p>Esta propuesta fue concertada en el marco de Laboratorios diferenciales.</p> <p>Esta propuesta fue concertada en el marco de Laboratorios diferenciales. La propuesta consiste en viabilizar las violencias sistemáticas de racismo, exclusión y sexismo quedan viviendo las mujeres negras, afro colombianas a través de la historia y como estas mediante procesos de resistencia y resiliencia han mantenido la pervivencia de la cultura, costumbres y luchas contra todas las formas de triple y múltiples discriminaciones de las mujeres afro colombianas.</p>			
Fase o componente 1. Representación artística de danzas mujer afro			
Actividad (Qué)	Recursos (materiales, servicios, logística, personal)	Tiempo estimado	Producto (SI: describirlo; NO: N/A)
1. Identificación y viabilización de las estrategias de resistencia en la cultura afro como mecanismo para avanzar en la prevención de violencias contra las mujeres afro desde el reconocimiento de la diferencia, a través de una representación artística de danza.	A Persona que lidere el encuentro artístico	2 horas	
	B Espacio para la representación artística		

Fase o componente 2: Evento San Pacho			
2. Implementación de las estrategias pedagógicas para la reconstrucción de las múltiples formas de violencia en la cultura afro colombiana; a través de un encuentro comunitario mixto “San Pacho” que promueva la eliminación de las violencias sistemáticas De las mujeres negras.	A. Persona capacitadora en temas de violencia basada en género.	2 Horas	B Folletos
	B. Folletos que promuevan la prevención de violencias		
Fase o componente 3: Espacio de canto y baile para la recuperación de autoestima			
3. El canto y el baile como estrategias de resignificación de los cuerpos de las mujeres negras, afro colombiana en la recuperación de la autoestima, auto imagen y empoderamiento frente a la prevención de violencias."""	A. Taller de auto estima y auto-imagen	2 horas	Certificación de participación en el proceso
	B. Video como recuento de las actividades		
	C. Certificados de participación		
Qué tipo de población será beneficiaria: Mujeres afro latinas de la localidad de Fontibón		Qué cantidad: 75	
En dónde se ejecutaría la propuesta. (barrios, upz, toda la localidad): UPZ 75			