

ACTA DE REUNIÓN			
A. Datos Generales			
TÍTULO Y CARÁCTER DE LA REUNIÓN: CTS-Revisión imagen proyecto 2162-23			
ACTA N°: 08	FECHA: 12/07/2023	LUGAR: Virtual TEAMS	Hora: 07:00 a.m– 10:20 a.m
B. Asistentes			
NOMBRES Y APELLIDOS		CARGO	
Cindy Paola Alvarez Sierra		Enlace Técnico ALT	
Laura Catalina Roa Sayago		Enlace Técnico ALT	
Yenifer Suárez (Invitado)		Docente proy 2162	
YENIFER YISETH SUAREZ DIAZ		-	
María José Ortiz (Invitado)		Coordinadora metodológica proy 2162	
Ingrit Yolima Neuta Palacios		Enlace Sofía SDM	
patricia martinerz (Invitado)		CCM	
Daniela Avellaneda		Enlace ACDI/VOCA	
Silvia Inampues		Delegada MIT	
Ana Rocio Tiquidimas		Delegada MIT	
Laura Alejandra Lemus Zapata		CPL	
Silvia Inampues (Invitado)		Delegada MIT	
Yudy Natalia Alvarez Diaz		Delegada COLMYG	
C. Desarrollo de los Temas			
Orden del día:			
<ol style="list-style-type: none">1. Verificación de asistencia.2. Autorización para grabar la sesión.3.Revisión de imagen y apreciaciones Cronograma			
<p>María José Ortiz realiza la lectura de las recomendaciones de WhatsApp, Laura Lemus hace las apreciaciones para modificar la imagen, para que no solamente se tenga en cuenta a Teusaquillo tradicional. Patricia Martínez rechaza el uso de corazones como símbolo de sororidad, porque se relaciona más con el amor romántico.</p>			
<p>Silvia Inampues aprecia que la imagen de la indígena universitaria no identifica a la mujer indígena y deja de lado a las sabedoras.</p>			
<p>Laura Roa, indica la necesidad de que se encuentre presente la mujer mayor y representar de mejor manea a la mujer indígena.</p>			
<p>Ana Rocio Tiquidimas, rechaza que la imagen las represente, porque incluso la mujer universitaria no tiene los rasgos indígenas.</p>			

María José Ortiz recoge las ideas y somete a votación si se mantiene o no un lugar representativo dentro de la imagen. Todas acuerdan eliminar esa referencia, pero se deja la propiedad horizontal.

Posteriormente se inicia con el debate en relación con la imagen que demuestre la juntanza de mujeres, proponiendo un cambio para que esta no sea a través de corazones o un abrazo.

Laura Lemus indica la posibilidad de incluir a las mujeres mayores; simultáneamente, Laura y Yenifer manifiestan la necesidad de que se incluya una imagen que muestre una red de apoyo y de esta forma también quede representada la sororidad y el cómo tejer comunidad para que se evidencien los protocolos.

María José Ortiz, indica que se incluyan las actividades que se van a desarrollar y eso incluiría la participación de estudiantes de los colegios, conjuntamente Patricia Martínez adiciona la importancia que se visualicen mujeres caminando, de manera que se vea la construcción de una red de apoyo.

De esta manera, se concretan las anteriores necesidades para trasmitírselas al diseñador y dar paso a la representación de la mujer indígena. Silvia Inampues indican que le gustaría ver más los rastros indígenas, que se caracteriza por vestuario, de manera que se vea la mujer indígena en contexto de ciudad.

Respecto al vestuario es importante identificar a la mujer y no solo mochila, también que no se limite al aspecto académico, sino que también se hagan visibles las sabedoras o las que ejercen actividades desde oficina. María José solicita la intervención de las participantes para que se indiquen cuáles serían los pueblos indígenas para considerar.

Silvia Inampues indica que se van a reunir para definir qué pueblo se va a representar y les gustaría incluir más que a los arahuacos y sobre todos los rasgos independientes del pueblo del que provengan. Los ojos, las facciones. Superar la visión blanquimestiza.

Patricia Martínez indica la importancia de considerar a las mujeres que trabajan y que transitan en la localidad, de esta manera María José pregunta sobre el texto de "Libres y Seguras", Laura preguntó sobre la tipografía, lo que le parece simple y no le transmite un mensaje, haciendo énfasis en el uso de la Y, le parece autoritario. María José indica que puede solicitar diseñador para que el texto sea más amigable.

Se pregunta si se mantiene el texto, Patricia Martínez indica que no tiene una propuesta en el momento que se pueda establecer al propósito de la imagen, pero que comparte la posición de que el texto no es el adecuado, Yenifer Suarez indica que sería bueno preguntar si se quiere texto o no en la imagen, por lo que las asistentes indican que, si es importante que contenga texto, pero no la cantidad de texto que se visibiliza en la imagen actual.

Cindy Alvarez establece la importancia del saber el tiempo para la propuesta de esta manera María José propone revisar nueve propuestas y una establecer una hora límite.

Es así como para finalizar se establece: la revisión de ideas para identificar la propuesta más acorde, de esta manera se establece como hora límite el día 13 de julio del 2023 a las 09:00 am, el desarrollo es enviar por WhatsApp las ideas para con el texto, posteriormente someter las ideas a una encuesta en el horario de 06:00 pm a 08:00pm para así enviarle al diseñador la retroalimentación con los cambios sugeridos.

Aspectos relevantes sobre la imagen: Quitar la estatua de Almirante Padilla y no poner ningún lugar representativo de Teusaquillo, más sí casas y edificios, representación de las mujeres sea intergeneracional, interseccional y que tenga que ver con las actividades del proyecto: que aparezcan mujeres reunidas; adolescentes reunidos en un colegio; hombres reunidos; mujeres caminando las calles identificando lugares, equilibrio en la representación entre

mujeres blancas, mestizas, indígenas y afro, que todo en conjunto se pueda visualizar como una red de apoyo entre mujeres mestizas, indígenas, afro, hombres cis, diversidades, adolescentes, adultos mayores.

Aspectos relevantes sobre el texto: cambiar la tipografía por una más amable y menos rígida y clásica, que el texto no sea lo central de la imagen, revisión de la frase "libres y seguras" ya que no se evidencia con esta una representación del equipo.

Anexo 1.

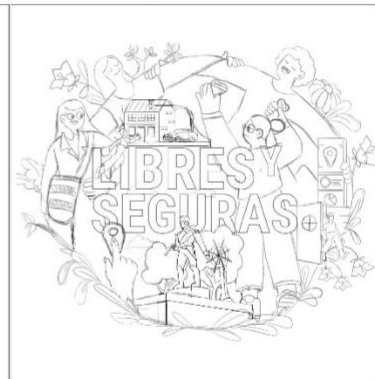
Opción1



Opción2



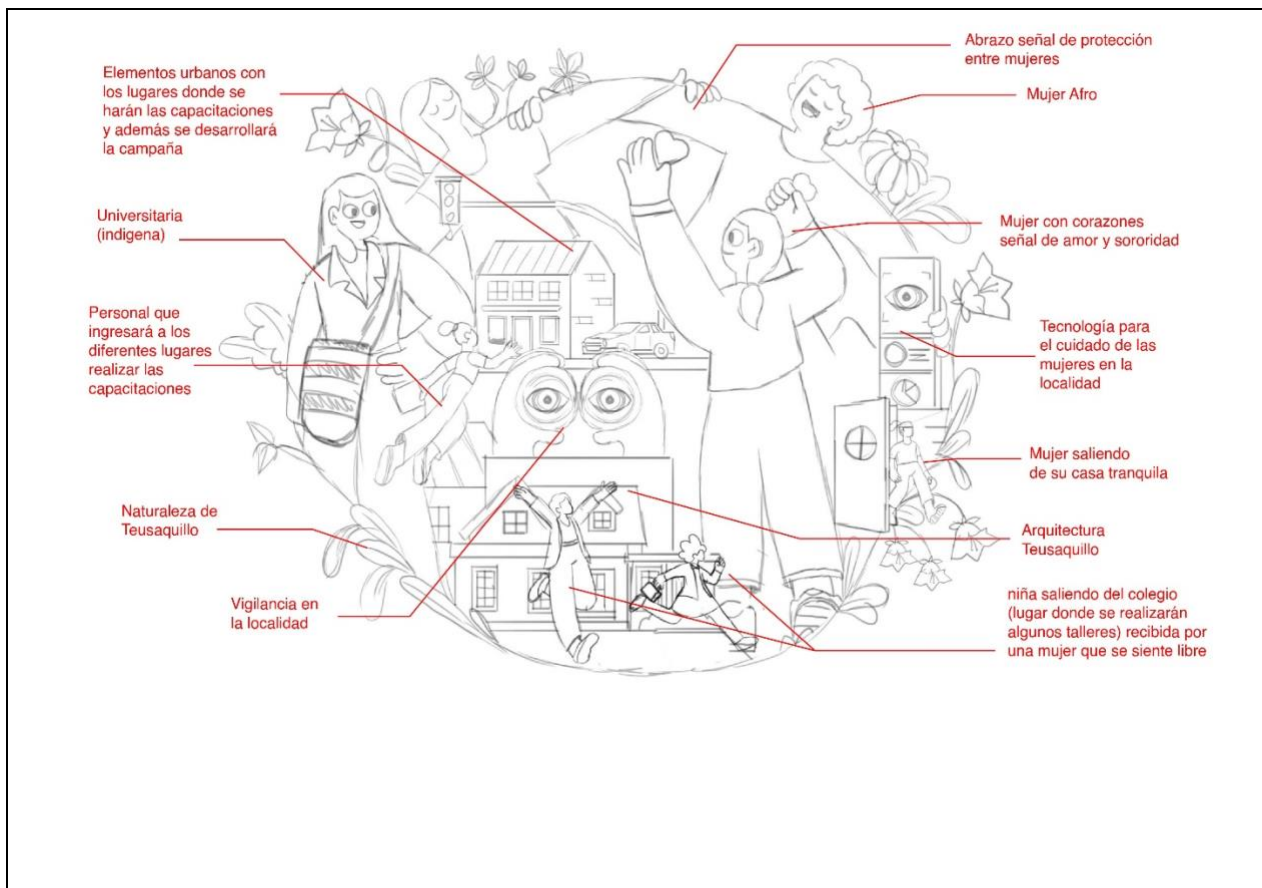
Opción3



Anexo 2.



Anexo 3.



D. Compromisos

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA

E. Aprobación del Acta

Cindy Paola Alvarez Sierra	Enlace Técnico ALT
Laura Catalina Roa Sayago	Enlace Técnico ALT
Yenifer Suárez (Invitado)	Docente proy 2162
YENIFER YISETH SUAREZ DIAZ	-
María José Ortiz (Invitado)	Coordinadora metodológica proy 2162
Ingrit Yolima Neuta Palacios	Enlace Sofía SDM
patricia martinerz (Invitado)	CCM
Daniela Avellaneda	Enlace ACDI/VOCA
Silvia Inampues	Delegada MIT
Ana Rocio Tiquidimas	Delegada MIT
Laura Alejandra Lemus Zapata	CPL
Silvia Inampues (Invitado)	Delegada MIT

Yudy Natalia Alvarez Diaz	Delegada COLMYG

Anexo 4.

8							
9	2. Participants						
10	Name	First Join	Last Leave	In-Meeting D	Email	Participant ID	Role
11	Cindy Paola Alvarez Sierra	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:1	1h 17m 37s	cindy.alvarez	cindy.alvarez	Organizer
12	Laura Catalina Roa Sayago	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:1	1h 16m 18s	lcroa@sdmu	lcroa@sdmu	Presenter
13	Yenifer Suárez (Invitado)	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:1	1h 13m 56s			Presenter
14	YENIFER YISETH SUAREZ DI	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:1	1h 16m 14s	yenifer.suare	yenifer.suare	Presenter
15	María José Ortiz (Invitado)	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:1	1h 15m 42s			Presenter
16	Ingrit Yolima Neuta Palacio	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:2	1h 23m 21s	ineuta@sdm	ineuta@sdm	Presenter
17	patricia martinerz (Invitado)	7/12/23, 7:0	7/12/23, 8:2	1h 15m 11s			Presenter
18	Daniela Avellaneda	7/12/23, 7:0	7/12/23, 7:2	15m 36s			Presenter
19	Silvia Inampues	7/12/23, 7:0	7/12/23, 7:2	18m 25s			Presenter
20	Ana Rocio Tiquidimas	7/12/23, 7:1	7/12/23, 8:0	49m 50s			Presenter
21	Laura Alejandra Lemus Zap	7/12/23, 7:1	7/12/23, 8:1	1h 1m 53s	la.lemus51@	la.lemus51@	Presenter
22	Silvia Inampues (Invitado)	7/12/23, 7:2	7/12/23, 8:1	55m 9s			Presenter
23	Yudy Natalia Alvarez Diaz	7/12/23, 7:5	7/12/23, 8:2	23m 40s	yudy.alvarez	yudy.alvarez	Presenter
24							