

SEGUIMIENTO JURÍDICO

No. del Contrato	Convenio de cooperación 198-2022		
Periodo y/o No. de Pago	Febrero 2023-Marzo 2023		
Nombre Del Cooperante	PNUD- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo		
Objeto Del Convenio	Contribuir al fortalecimiento de la participación ciudadana en la localidad de Teusaquillo, acompañando la implementación de la estrategia de presupuestos participativos mediante la formación y empoderamiento de organizaciones sociales para promover su incidencia en el desarrollo sostenible territorial y afianzar el diálogo con la institucionalidad local.		
Fecha de Inicio ASVB CAONA	8 Noviembre 2022		
Fecha Fin (incluyendo modificaciones)	31 de Marzo 2023		
No. Póliza			
MODIFICACIONES CONTRACTUALES (cuando aplique)			
Tipo de Modificación	Fecha de inicio de la modificación (dd/mm/aaaa)	Modificación (Valor / Plazo / Clausula)	PÓLIZA aprobada y vigente
ADICIÓN			
PRORROGA			
SUSPENSIÓN			
OTRO SI			

SEGUIMIENTO TÉCNICO - ADMINISTRATIVO

1. EJECUCIÓN DEL CONVENIO

Primero: El convenio de cooperación 198-2022 tiene dentro de sus objetivos la ejecución del ASVB con Fundación CAONA a quien se le realiza seguimiento por parte de este apoyo a la supervisión para el periodo Febrero-Marzo 2023.

Para tal, se han realizado las siguientes acciones.

Segundo: Se mantiene contacto con el apoyo a la supervisión de PNUD, Francly Alvarez y; de la ALT, Juanita Diaz, como supervisora del Convenio y Jessica Noguera, como líder de ejecución, para revisar seguimiento, actividades, inconvenientes y soluciones. Aquí se revisan temas del día a día, solicitudes de piezas, solicitudes de reuniones con promotor, apoyo en ejecución y planeación actividades, bases de datos, convocatorias, entre otros. Para este periodo, se organiza y coordina:

- Acompañamiento Comité técnico de seguimiento del mes de Marzo 2023 el 09-03.
- Revisión y seguimiento con la Líder de ejecución de la oficina de Planeación, PNUD y prensa de ALT del proyecto para revisar estrategia de difusión y RRSS, piezas y logos, entrega y avance de informe final, actividades de cierre y recomendaciones generales de entrega de productos.
- Revisión, seguimiento y acompañamiento actividad mural; recorrido por zonas priorizadas para intervención, solicitud de permisos y de limpieza.
- Revisión, seguimiento y acompañamiento actividad ciclo recorrido; organización, articulación y planeación con MLS para las mujeres.
- Revisión, seguimiento y acompañamiento actividad cierre; solicitud de permisos y limpieza, articulación con SDM.
- Seguimiento y acompañamiento componente afro, reuniones metodología y seguimiento a contrato y ejecución de actividad.
- Acompañamiento actividades: Taller cerámica, Ciclo recorrido, Taller de grabado, Estereotipos machistas en la música colombiana, Videomapping en el espacio público, Muralismo, Video 1 minuto libre de sexismo y actividades de cierre.

Tercero: Se organiza un espacio con la alcaldesa local para realizar una cápsula de video para la rendición de cuentas del proy 2162-22- Marzo 14.

Cuarto: Se realizó reunión de seguimiento del CTS para el mes de Marzo el día 09 2023.

2. RESULTADO DE EJECUCIÓN

Para el periodo, se realizaron las siguientes actividades del proyecto en los siguientes horarios y lugares:

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1-mar-23	2-mar-23	3-mar-23	4-mar-23	5-mar-23
		1. Actividad: Taller Fanzine Lugar: Casa Fuego Cra 17 #36-32 Hora: 4:00pm-7:00pm	1. Actividad: Taller ceramica Lugar: Taller el Santo Cra 22 #45-16 Grupo 1: 2:30pm-5:30pm Grupo 2: 6:00pm-9:00pm		1. Actividad: Taller un minuto libre de sexismo Lugar: Café Cantera Cra 25 No. 41-94 Hora: 10:00am-1:00pm.	
6-mar-23	7-mar-23	8-mar-23	9-mar-23	10-mar-23	11-mar-23	12-mar-23
	Actividad: Taller Muralismo Lugar: Casa Quemada Hora: Sesión 1: 2:00pm- 4:00pm Sesión 2: 4:00pm- 6:00pm	1. Actividad: Exposición Videomapping en el espacio público. Lugar: Marcha 8M Hora: Desde las 7:00pm	1. Actividad: Taller ceramica Lugar: Taller el Santo Cra 22 #45-16 Grupo 1: 2:30pm-5:30pm Grupo 2: 6:00pm-9:00pm	1. Actividad: Taller estereotipos machistas en la música col Lugar: Soul 45 Hora: 6:00pm-9:00pm	1. Actividad: Taller grabado Hora: 10:00am-1:00pm Lugar: La Barca - Dg 42a#20-45. 2. Actividad: Encuentro Afro Lugar: Casa de la participación Hora: 11:00am-2:00pm.	
13-mar-23	14-mar-23	15-mar-23	16-mar-23	17-mar-23	18-mar-23	19-mar-23
		1. Actividad: Ciclorecorrido nocturno. Lugar de encuentro: Parque Armenia Hora: 6:00pm			1. Actividad: Cierre-Feria de emprendimientos Lugar: Parkway. Hora: 11am-7:00pm. 2. Actividad: Exposición Videomapping en el espacio público. Lugar: Parkway. Hora: 2:00-4:00pm 3. Actividad: Cierre- Feria Gráfica Lugar: Trementina-Parkway Hora: 11:00am-7:00pm. 4. Actividad: Activación productos grabado Hora: 12:00pm-2:00pm Lugar:Feria Gráfica	
20-mar-23	21-mar-23	22-mar-23	23-mar-23	24-mar-23	25-mar-23	26-mar-23
	1. Actividad: Taller Collage Lugar: Mutuo Taller. Hora: 5:30pm			1. Actividad: Muralismo Lugar: Puente carrera 28 con calle 41. Hora: 11:00am-4:00pm	1. Actividad: Muralismo Lugar: Puente carrera 28 con calle 41. Hora: 11:00am-4:00pm	

2.1 EVIDENCIAS Y PRODUCTOS

Cronograma de actividades con fechas, lugares y responsables actualizado a marzo 2023

Fotografías y evidencias Estereotipos machistas en la música Colombiana

Fotografías y evidencias Taller Serigrafía, Taller cerámica, Taller grabado, Taller muralismo,

Taller video-mapping, Taller Video-1 minuto libre de sexismo, Cierre de proyecto.

Evidencias avance 4 sesiones cartografías.

Evidencia avance 6 sesiones recolección información a través de mecanismos de participación.

Algunas fotografías:



Link de evidencias por actividad: [Proyecto 2162-22 +mujeres +arte en Teusaquillo](#)

2.2 MATERIAL DE ENTREGA Y REFRIGERIOS

Dependiendo de la actividad, los refrigerios han variado:

Se han entregado refrigerios con carbohidrato, fruta y liquido en:, Ciclorecorrido, Taller mural, Taller de serigrafía, Taller cerámica, Taller grabado, Taller videomapping y Video-1 minuto libre de sexismo, Taller Fanzine, Cierre gráfico y Cierre de emprendimientos.

Se han entregado refrigerios de carbohidrato sin tomar: Estereotipos machistas en la música colombiana.

Se ha entregado libreta, esfero y folleto en las actividades de Conversatorio lenguaje incluyente; folletos en Dispositivos de participación en calle y Cartografías; Pañoletas estampadas en Conversatorio: Medios y VBG.

Se han entregado tote bags contramarcados en las actividades: Estereotipos machistas en la música colombiana, Taller mural, Taller de serigrafía, Taller cerámica, Taller grabado, Taller videomapping y Video-1 minuto libre de sexismo, Taller Fanzine.

Se entregaron luces para bicicleta para la actividad de Ciclorecorrido.

En el evento de cierre no entregaron material POP.

Los espacios donde se han dado las actividades y talleres, son casas culturales, librerías, talleres de arte y cerámica de la localidad, aportando al fortalecimiento de los proyectos económicos, artísticos y culturales de Teusaquillo.

2.3 ALIANZAS Y RELACIONAMIENTO

Nombre	Rol desempeñado
Casa Fuego	Espacio cultural para la realización del conversatorio - Medios, la otra mirada cómplice de la violencia contra la mujer
CIO	Espacio para la realización de la cartografía de la localidad de Teusaquillo.
Barbukana Batucada	Se estableció contacto para la realización de una cartografía
Huerta San Luis	Se estableció contacto para la realización de una cartografía
Huerta Wasi Minka	Se estableció contacto para la realización de una cartografía

Casa Lesbo feminista Libres	Se estableció contacto para posibles alianzas y articulación en programación cultural
Las Cigarras	Espacio cultural para la realización del taller - -Lenguaje Incluyente
Grupo Scout Búhos Universidad Nacional	Se estableció contacto para la realización de una cartografía
Líderesa Biciusuaría – Curvas en bici	Se estableció contacto para la realización de una cartografía
JAL Comisión de seguridad	Se estableció contacto para la realización de una cartografía

3. AVANCE FÍSICO- FINANCIERO

Total	\$	189.169.400	
Pagos	Mensual		% avance de presp.
Nov- Dic 2022	\$	37.832.080	20%
Enero- Febrero 2023	\$	141.870.300	75%
	\$	179.702.380	95,0%

Actividades	Participantes	Sesiones	Meta	Meta sesiones	% avance beneficiadas	% avance físico
Conversatorio: Hablemos de lenguaje incluyente	17	1	20	1	85%	100%
Reportería con enfoque de género	19	1	20	1	95%	100%
Mapeo georreferenciado de asociaciones, mujeres, artísticas y sociales	0	0	0	Mapa interactivo	0%	Mapa interactivo
Recolección y análisis de información sobre estereotipos de género y violencias	80	6	80	6	100%	100%
Cartografías barriales	60	6	60	6	100%	100%
Mural y taller de arte urbano	9	2	10	2	90%	100%
Video mapping en el espacio público, rompiendo estereotipos	10	3	10	3	100%	100%
Taller de Serigrafía contra las violencias	9	3	10	3	90%	100%
Taller de Grabado micro-machismos y violencia simbólica	10	3	10	3	100%	100%
Taller de cerámica libertad y derechos	10	3	10	3	100%	100%
Taller de fanzine	9	3	10	3	90%	100%
Taller Clip-1 minuto libre de sexismo	9	2	10	2	90%	150%
Taller Collage	6	1	10	1	60%	100%
Taller: estereotipos machistas en la música colombiana	9	1	20	1	45%	100%
Ciclo-recorrido femenino	9	1	13	1	69%	100%
Actividad Encuentro casa adentro afro	12	1	20	1	60%	100%
Evento de cierre, feria Gráfica	20	1	20	1	100%	100%
Evento de cierre, de emprendimientos femeninos	50	1	50	1	100%	100%
Actividades indígenas	30	3	30	3	100%	100%
	378	42	413	42	95%	100%
Meta	400					

4. PUNTOS CRÍTICOS

Dentro de las situaciones presentadas a lo largo del periodo, se encontraron:

- a. La Fundación presenta dificultades para el cumplimiento de los compromisos asignados y acordados durante las reuniones de seguimiento, tanto con la comunidad, como con el PNUD. De manera particular, acciones asociadas al envío de piezas gráficas, uso de logos y manual de marca, envío de cronograma e información de las actividades y entrega de materiales POP para seguimiento a PNUD y ALT.

Frente a esta situación, desde el apoyo a la supervisión de ALT, se realizaron reuniones de seguimiento con prensa, PNUD y planeación de ALT. Así mismo, se coordinó el medio de comunicación entre ALT y representante de la Fundación, para el envío de información y solicitud de datos en tiempo real. Dentro de las opciones para mejorar la comunicación y el cumplimiento de los compromisos, se sugirieron: la creación de carpetas compartidas con la información, el uso de documentos en drive, comunicación a través de wa, ya que antes no era posible la misma y el uso del correo electrónico para trazabilidad y solicitudes no incompletas.

- b. Se evidencio como debilidad de la ejecución, el tiempo y tipo de convocatoria para las actividades. De manera reiterada, la organización publicó las piezas gráficas y de difusión con entre 1-3 días de anticipación para la actividad, lo que se tradujo en una asistencia por debajo de la meta para actividades como Estereotipos machistas en la música colombiana, Actividad afro y ciclo recorrido. Adicionalmente, hubo dificultades para que las piezas se compartieran a prensa de ALT y pudieran ser publicadas por las redes de la ALT.

Frente a esta situación, en varias ocasiones, el apoyo a la supervisión del proyecto, realizo cambios y ajustes a las piezas para que prensa pudiera publicarlas en los tiempos establecidos por ALT para tal fin.

- c. Dentro del proceso de ejecución y seguimiento del proyecto, para el sector mujeres se encuentra establecido un comité de seguimiento (CTS) con representantes de diferentes instancias de participación y entidades distritales. Frente al compromiso con el CTS, la Fundación ha tenido dificultades para articular sus actividades y las sugerencias y opiniones de las mujeres y entidades, así como para dar cuenta del proceso de ejecución de forma completa y detallada. La Fundación ha enviado una representante al espacio, que si bien hace un trabajo de acuerdo a sus funciones, no cuenta con la delegación para la toma de decisiones y no cuenta con la información completa que se solicita, generando malestar en la comunidad y la entidad rectora de la PPMYEG por la cual se establece la meta a la que responde el proyecto. En esta mediada, el apoyo a la supervisión de ALT, ha convocado a PNUD y manifestado la necesidad de que sea la rep legal quien participe

de los espacios y se ha brindado toda la documentación donde se registra la importancia, legalidad y funciones del CTS.

- d. Para la actividad de ciclo recorrido nocturno, se generó el espacio para la articulación entre la Fundación Caona y la Mesa de seguridad para las mujeres quienes llevan a cabo el Plan local de seguridad donde se establecen y ejecutan las actividades como el ciclo recorrido y el muralismo. La Fundación asistió a los espacios e inicialmente se comprometió con la instancia, sin embargo, tuvo dificultades para mantener la articulación al definir cuestiones de manera autónoma, que se habían acordado de forma conjunta en la misma. Esta situación impidió que la actividad se realizara de forma articulada y que varias entidades de orden distrital, manifestaran su inconformidad con el proceso. Se entiende como debilidad de la organización Caona, la articulación con otras instancias, entidades y personas.

5. PROCESO DE FACTURACIÓN

Durante el mes de Marzo, no se han realizado entregas de informes ni cuenta de cobro, por lo que no hay facturación durante el mismo.

A la fecha, se han realizado dos desembolsos a la Fundación Caona, de acuerdo a la tabla del avance físico-financiero.

6. CONCLUSIONES

- La convocatoria realizada por Caona no cumplió con la solicitudes de tiempo, frecuencia y medio y varias actividades tuvieron una asistencia por debajo de la meta.
- Todas las actividades del periodo fueron realizadas sin contratiempos.
- La calidad técnica y estética de la ejecución por parte de Caona, fue excelente.
- A la fecha, hay un avance físico del 95% .

SEGUIMIENTO FINANCIERO

Nota: (Incluir cuantas líneas sea necesario según el número de pagos o de adiciones o de acuerdo con cualquier dato adicional)

Concepto	Valor
Valor Inicial	\$189.160.400
Valor Adición No. 1 (si aplica)	N/A
Valor Adición No. 2 (si aplica)	N/A
Valor Total	\$189.160.400



SECRETARÍA DE
GOBIERNO

INFORME DE SUPERVISIÓN PARA LOS CONTRATOS CON
PROVEEDORES
PERSONA JURÍDICA

Pago No. 1	\$ 37.832.080
Pago No. 2	\$141.870.300
Saldo (el valor total – el número de pago realizados)	\$9.458.020

Cindy P. Alvarez S

ROSA ISABEL MONTERO TORRES
Alcaldesa Local (e) Teusaquillo

Cindy Paola Alvarez
Apoyo a la supervisión

