

TALLER DE LENGUAJE INCLUYENTE

Profesional: Ximena Ortiz Aguirre – Taller Mala Influencia

Número de módulos: 3 sesiones 3 horas c/u

Dedicación en horas: 9 horas prácticas.

Modalidad: Presencial – Casa Fuego.

Población: Ciudadanía de la localidad de Teusaquillo

OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN

Objetivo General:

Desarrollar 3 piezas graficas impresas en serigrafia alusivas al empoderamiento femenino con el fin de pegarlas en las calles y llevar el mensaje a la población circundante en la localidad de Teusaquillo.

Justificación:

El cartel es una poderosa herramienta en la difusión de ideas y expresiones artísticas, Este taller invita por medio de la creación colectiva desarrollar 3 piezas gráficas que abarquen desde diferentes perspectivas + *arte + mujeres*, estas piezas serán impresas en serigrafía con el fin de acercarnos a esta increíble técnica y luego plasmar en las calles nuestra visión frente a la violencia de género.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

Metodología:

Sesión 1

Sábado 4 de febrero

Socialización, debate y creación

duración 3 horas

Introducción a la serigrafía, usos, para qué sirve y cómo es empleada en la vida cotidiana.

Haremos un recorrido por los pasos para hacer serigrafía, tintas y materiales.

Seguido a esto hablaremos de la importancia de combatir la violencia de género y **EL IMAGINARIO DE LO IMPOSIBLE**, con el objetivo de crear piezas graficas alusivas al **empoderamiento femenino**, debatiremos

	<p>sobre esto y con todas las ideas que salgan de la charla desarrollaremos 3 piezas colectivas en equipos de 3 y 4 personas, cortando, pegando y diagramando usando collage e ilustración. Las piezas quedarán listas para revelar en la siguiente sesión.</p> <p>Sesión 2 Sábado 11 de febrero Revelado y estampación duración 3 horas</p> <p>Revelaremos los marcos y empezaremos con la estampación de los carteles.</p> <p>Sesión 3 Sábado 18 de febrero Estampación, acercamiento a la serigrafía textil y paste up duración 3 horas</p> <p>Continuaremos con la estampación, haremos camisetas de la jornada y saldremos a las calles a pegar carteles.</p>
	<p>Recursos necesarios:</p> <p>lista de materiales taller de serigrafía</p> <ul style="list-style-type: none">- videobeam para la presentación.- 3 marcos limpios malla 77, 90 ó 120 del tamaño a estampar. (recomendado tamaño medio pliego (50 x 70 cm)-Acetatos y pergaminos (Mínimo 10 hojas de c/u)- sharpies, rapidografos, micropuntas negros (Mínimo 10 unidades)- apoyo gráfico, revistas, periódico- 1 libra de Emulsión de diazo de la casa del screen marca Ulano- ventilador / secador de pelo- 1 rasqueta para serigrafía y / o espátula plástica para estucar con el filo completamente liso.- Mesa insoladora de luz halógena, led o UV- Peso (baldosas, ladrillos, libros etc)- Fomi negro del tamaño del marco (2 unidades)- Agua (manguera / atomizador)- Papel periódico reciclado

	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Espuma lavaplatos. - prensas para serigrafía fijas o móviles 6 unidades. - mesa o soporte firme plano dónde se puedan poner las prensas sobre la cual se estampará. - 3 escobillones dureza media del tamaño del marco. - 1 galon de aquaprint 120 de sumiprint - pigmentos base de agua: <ul style="list-style-type: none"> - Negro (100 gramos) - Blanco (100 gramos) - Azul (100 gramos) - Amarillo (100 gramos) - Rojo (100 gramos) - Magenta (100 gramos) <p>comprar las Tintas y pigmentos de sumiprint.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinta transparente ancha (2 rollos) - Espátula para recoger tinta (3 mínimo) - tarros plásticos con tapa para preparar tintas - Espátulas largas para mezclar (5 unidades) - 1 rollo de cinta de enmascarar - 2 atomizadores con agua - trapos para limpieza - pegante autoadhesivo liviano (1 libra) <ul style="list-style-type: none"> - papel para estampar: Edad media 60 unidades - papel periódico para hacer pruebas 30 unidades <ul style="list-style-type: none"> - Engrudo - brochas / rodillos
	<p>Contenidos complementarios:</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

