

INSTITUTO  
DISTRITAL  
DE LAS ARTES  
**IDARTES**  
—

  
**BOGOTÁ**

# ENCUENTROS LECTURA REALIDADES

-Se realizarón tres (3) encuentros de acercamiento previo al diálogo con el equipo directivo del Idartes.

**Primero 25 de agosto del 2021** (agentes culturales y artísticos)

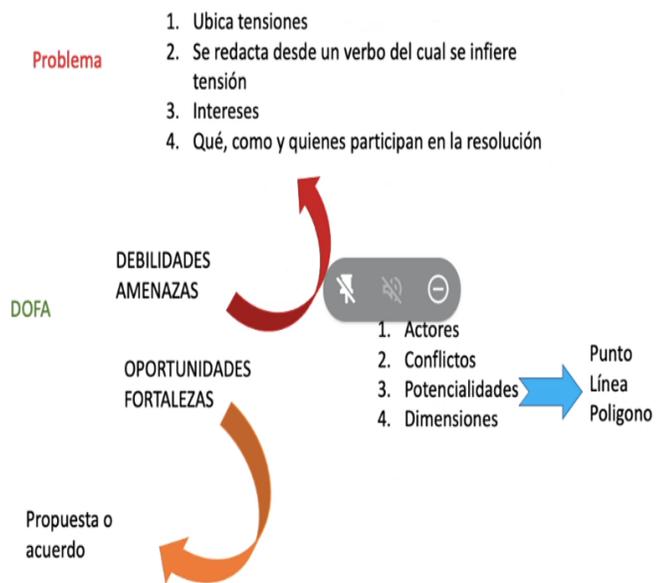
**Segundo 2 de septiembre del 2021** (CLACP)

**Tercer 7 de septiembre** (CLACP, agentes culturales y artísticos)

Objetivo lectura realidades: caracterización del ecosistema artístico y cultural de Kennedy, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios desde la comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional.



# AVANCES LECTURA REALIDADES



-Se están unificando criterios para sistematizar información recopilada del ejercicio de lectura de realidades con la OAPTI

-Se está unificando el reporte de tablero de control y compromisos para poder tener un semáforo que permite ver el avance de los ejercicios

# INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

## MESA DE ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO, AUDIOVISUAL, LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS)

La oferta cultural y artística es amplia pero no se cuentan con espacios para circular dentro de la localidad.

No hay acceso a equipamientos del Idartes en la localidad de Kennedy

La problemática es el sobre diagnóstico institucional en el que parece no hubiera un trabajo pasado

# INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

## MESA DE ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO, AUDIOVISUAL, LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS)

D

- Espacio para la grabación de grupo musicales
- Espacios que faciliten la circulación, creación y formación.
- Carencia de formalización de equipamientos.
- Los horarios de uso de equipamientos no se ajustan a los tiempos de las organizaciones.
- La falta de personas del territorio en el funcionamiento institucional. No existe un proceso t reconocimiento territorial

O

- Posibilidad de poder obtener en un mediano plazo la casa de la cultura en la Hacienda las Margaritas
- El fomento del trabajo cultural escalonado y con un proyecto de cultura por parte de la SCR D

F

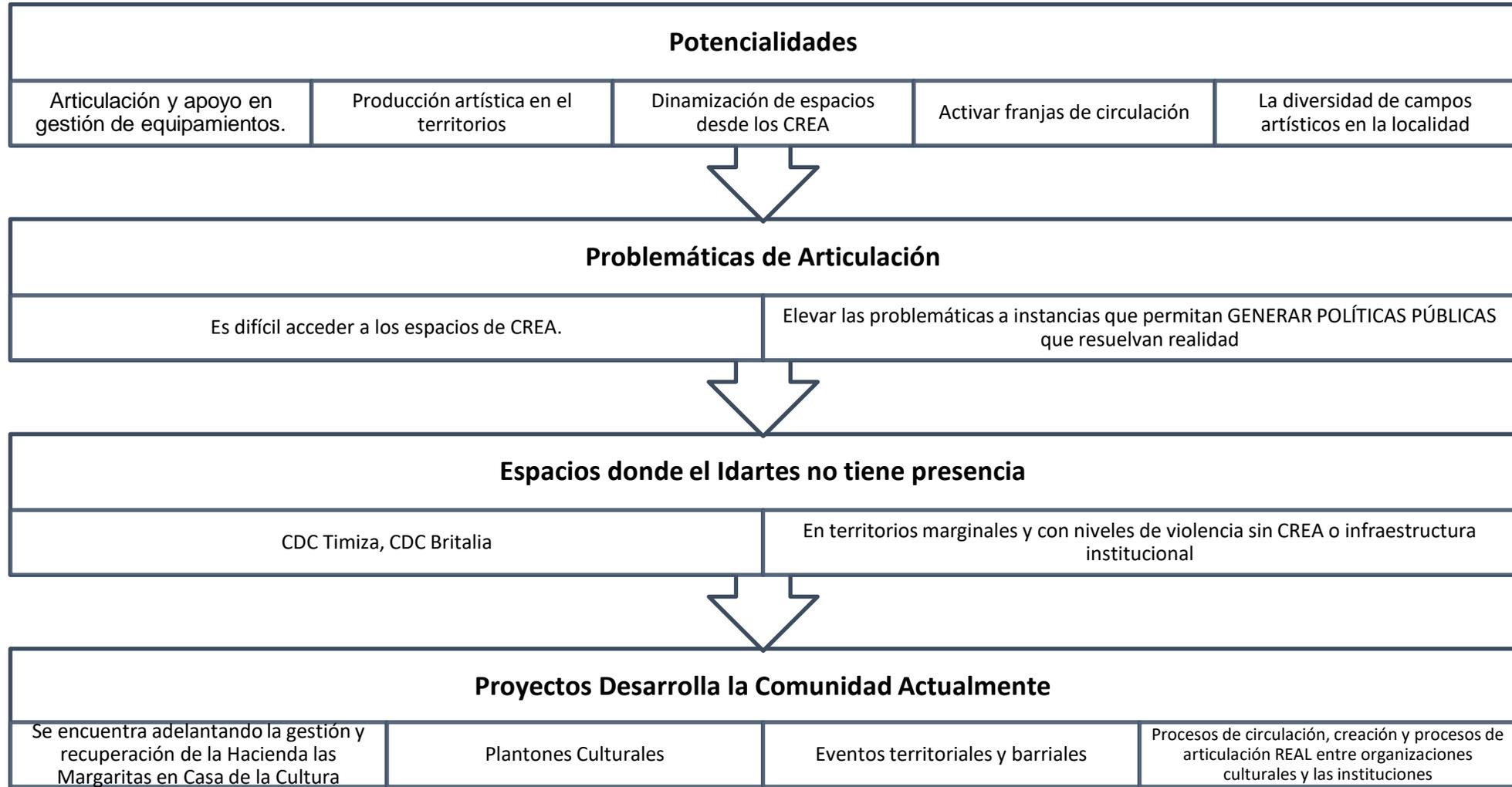
- Movimiento cultural y agentes de la localidad
- La relación que existe entre cultura y transformación cultural

A

- La hiper burocratización de los procesos administrativos y operativos
- Desinterés de la comunidad frente a la oferta y presencia institucional
- Desconocimiento del trabajo comunitario de agentes del ecosistema artístico y cultural
- Apoyo y presupuesto para la población de Kennedy
- La economía naranja y la industrialización arbitraria de la cultura

# INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO

## MESA DE ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA, ARTE DRAMÁTICO, AUDIOVISUAL, LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS)



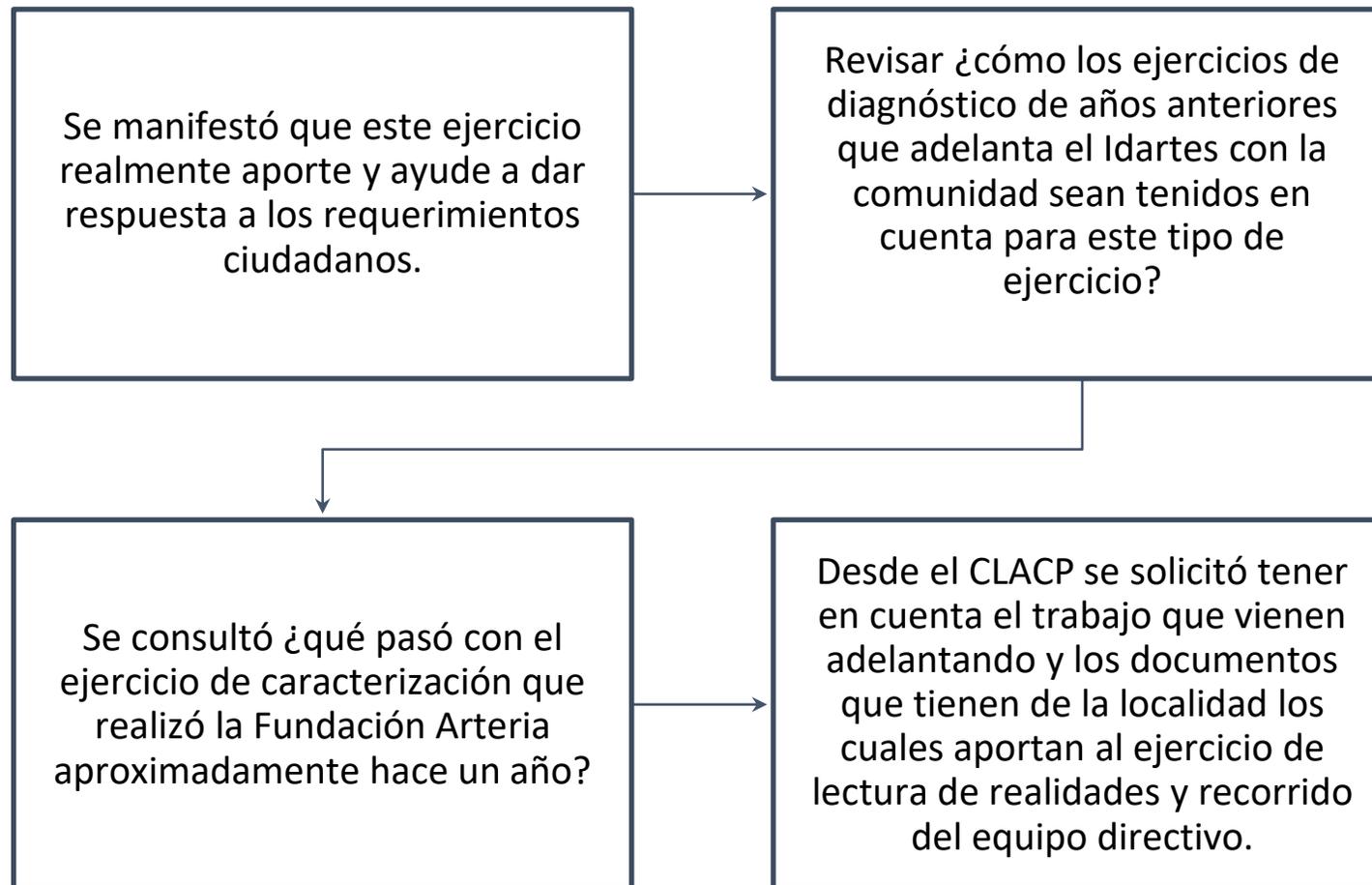
# INSUMOS LECTURA REALIDADES PRIMER ENCUENTRO SOLICITUDES COMUNIDAD

Las mesas no deben ser espacios de socialización solamente de la oferta de servicios

Apoyar la gestión y recuperación de espacios y equipamientos culturales locales.

Tener continuidad de este ejercicio y que no sea solo por cumplir metas.

# RECOMENDACIONES DE LA CIUDADANÍA



## PARA TENER EN CUENTA:

Organizaciones tienen desconfianza del ejercicio y la Estrategia Idartes es Bogotá

Varias organizaciones del CLACP están enfocadas en presupuestos participativos.

Hay un cruce de fase II de Presupuestos Participativos

Las marchas y movilizaciones pueden afectar el desarrollo de los ejercicios previstos.