

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: FDLT

FECHA: 21/02/22 VIRTUAL:  PRESENCIAL:  LUGAR DE LA REUNIÓN (En presencial): presencial FDLT

OBJETO DE LA REUNIÓN: Reunión presentando idea ganadora (19294) - botería y ferretería artística de Teusaquillo.

HORA DE INICIO: 2:00pm HORA DE FINALIZACIÓN: 3:00pm.

ASISTENTES: Waisa Zamora - Silvano Jaramillo.

NOMBRE	CARGO						TIPO DE VINCULACIÓN			ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNOLÓGICO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	PLAZA	CONTRATADO				
<u>Waisa Natalia Zamora</u>										<u>PROMOTOR</u>	<u>WaisaZamora22@gmail.com</u>	<u>3004282173</u>	<u>Waisa Z.</u>
<u>Silvano Jaramillo.</u>			<u>X</u>					<u>+</u>		<u>FDLT</u>	<u>Silvano.Jaramillo@sbh.gov.co</u>	<u>513505911</u>	<u>SK.</u>

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es [www.gobiernobogota.gov.co](http://www.gobiernobogota.gov.co) y su teléfono de atención es 3387000.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

Código: GDI-GPD-F029

Versión: 04

Vigencia: 16 de septiembre de 2021

Caso Hola No. 189508

1 de 4

**DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:**

La reunión inicia a las 2pm en las instalaciones del FDLT.

Se reúnen la funcionaria Silvana Jaramillo y los promotores de la idea ganadora de presupuestos participativos No. 19284- Galería y corredor artístico de Teusaquillo Waira Natalia Zamora.

**AGENDA DE LA REUNIÓN**

1. Explicación propuesta ganadora – 19284- *Galería y corredor artístico de Teusaquillo*
2. Idea del Promotor- Actividades
3. Participación del Promotor en el proyecto

**Desarrollo del punto de la agenda:****1. Propuesta ganadora – 19284- Galería y corredor artístico de Teusaquillo**

Intervención y embellecimiento por medio de arte urbano (graffiti) del corredor de la avenida Caracas entre calle 56 y 59, acompañando de 4 ferias con enfoque artesanal, alternativo e innovador con participación local.

Los promotores buscan con la propuesta que la mesa de graffiti, artistas, gestores y emprendedores locales se vinculen en este proyecto no solo como beneficiarios sino también como talento humano.

**2. Idea del Promotor- Actividades**

La propuesta busca realizar las intervenciones en 3 fases las cuales se irán desarrollando a lo largo de 3 meses, estas fases se dividirán así:

**Fase 1 : Alistamiento**

Crear mesa de seguimiento con promotores y actores, visita al espacio, obtener permisos, recolectar datos anteriores del sector que tiene la Alcaldía Local en visitas previas para el desarrollo de esta actividad, gestión con instituciones, estudio de mercado en proporción a los metros cuadrados (materiales), contratación de coordinadores artístico de graffiti con experiencia de tres años, contratación de coordinadores ferias, contratación de jurados 70% local 30% distrital con conocimiento de graffiti se propone que estos jurados también participen en la intervención.

***Alianza y gestión interinstitucional por parte de alcaldía local (convocatoria de instituciones:***

- IDARTES: Tarima Móvil (Revisar valores para intervenciones de graffiti)
- Secretaria de Gobierno: Acompañamiento y apoyo
- Desarrollo Económico: Carpas, mobiliario y alianza para las ferias o mercados temporales durante el proyecto y después en la sostenibilidad.

- Jardín Botánico: Materas y siembra
- UAESP: Limpieza del espacio y luminarias.
- Seguridad: Acompañamiento intervención y en ferias o mercados temporales. Y después Manzanas seguras (Enfoque de género).
- Integración Social: Habitabilidad en calle, sonido y refrigerios
- Secretaria de Cultura: Preguntar cómo pueden apoyar por ser responsables y parte de la modificación del decreto 529 de 2015 de graffiti responsable, Ej. Distrito Graffiti.
- IDEPAC: Plan B de tarima, carpas y mobiliario, apoyo en realización de Pactos o Acuerdos, refrigerios.
- IDPC: Aval de que el espacio no hace parte de bienes de interés cultural.
- IDT: Alianza para crear recorridos turísticos en el corredor artístico y acompañamiento en ferias.

Las alianzas con las instituciones son con la finalidad de no gastar recursos económicos del proyecto ganador de presupuestos participativos 19284 en algo que las instituciones ya ofrecen en su misionalidad y así poder tener mayor alcance con el proyecto.

**Fase 2: Intervenciones artísticas y ferias artesanales e innovadoras: Intervenciones en los lugares establecidos por los promotores y creación de 4 ferias**

Convocatoria artística que debe tener en cuenta principalmente a los Locales y un porcentaje de distritales y de emprendimientos emergentes, elección artistas y emprendimientos, compra de materiales, transporte de materiales, alquiler de andamios, (si aplica).

**Actividad graffiti:**

1. Calle 59 a 58. Intervención graffiti.
2. Calle 58 a 57. Intervención graffiti.
3. Calle 57 a 56. Intervención graffiti.

**Fase 3: Cierre del proyecto con la ciudadanía**

El espacio de feria debe contar con actividades que realmente atraigan al público para el uso y disfrute del espacio público. (contratación de un show dj que acompañe la actividad de feria)

**Actividad - Ferias y mercados temporales**

- a. Feria Caracas
- b. Feria \*
- c. Feria \*
- d. Feria Caracas

\* se propone desarrollar estas ferias en espacios alternativos donde ya se han recuperado espacio a través de graffiti.

2. Un recorrido con comunidad, con enfoque de género, LGBTIQ
3. Con mesa de seguimiento hacer un recorrido para analizar el arreglo y sostenibilidad de algunos espacios

que pueden verse afectados por diferentes factores. Esto debe tenerse en cuenta en el presupuesto.

Los resultados destacan el importante rol de la comunidad como colaborador activo en los procesos de planificación de las urbes siendo una fuente fiable e inagotable de datos insumos que respaldan la toma de decisiones” (Diagnostico y planificación del espacio público y urbano. Bitácora mayo-agosto2021) .

Para el estudio de mercado solicitamos revisar el SECOP en cuanto a IDARTES proyecto MABURAI y proyectos de graffiti en otras localidades Ejemplo: Chapinero. Y Tablas de valores manejadas por IDARTES en sus convocatorias de arte urbano.

### 3.Participación del promotor en el proyecto

El promotor de la idea tiene 2 propuestas para vincularse con la propuesta:

- 1.Ser operador y ejecutar la propuesta
2. Ser promotor contratado por la alcaldía para el desarrollo de la propuesta busca participar en el desarrollo de la idea ganadora como promotores del proyecto trabajando de la mano con la alcaldía Local de Teusaquillo.

### COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Revisar proyectos similares en SECOP	Silvana Jaramillo	Lunes 28 de febrero

Elaborada por: Silvana Jaramillo

Fecha de la próxima reunión: Pendiente

Lugar de la próxima reunión: Pendiente