

LA EDUCACIÓN EN PRIMER LUGAR

Uso de los resultados de la evaluación en lectura crítica Parte 1

Dirección de Evaluación de la Educación



4 de mayo de 2021



Agenda

Actividad

Bienvenida

Objetivos del taller

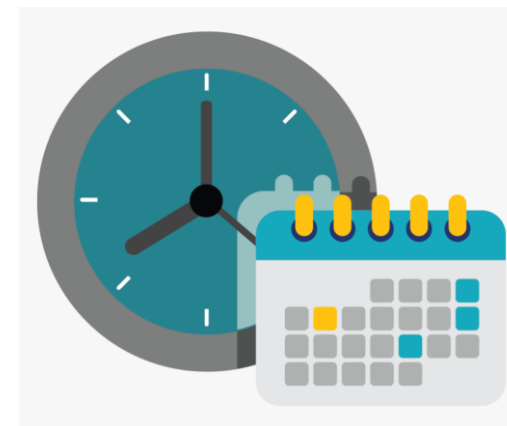
Introducción

Sistema Multidimensional de Evaluación para la Calidad Educativa, SMECE, en el marco del PDD

Parte 1 Resultados de la evaluación externa en lectura crítica 2020

Parte 2 Resultados de la evaluación interna y relación con la evaluación externa

Cierre del taller



Objetivos de este taller



Objetivo general:

Brindar a los colegios elementos de análisis que permitan hacer un uso pedagógico de los resultados de la evaluación externa en lectura y su relación con la evaluación interna, para fortalecer los planes de mejoramiento institucionales.

Específicos:

1. Dar a conocer los resultados de la evaluación externa e interna en lectura en 2020 e identificar fortalezas y áreas de mejora.
2. Proponer reflexiones sobre el uso de estos resultados y sobre los posibles aprendizajes a priorizar para que los estudiantes avancen en su trayectoria escolar.

Orientaciones para el desarrollo del taller

¿Qué debemos tener en cuenta para participar en las actividades?

- Disposición
- Reflexionar sobre la práctica pedagógica
- Compartir experiencias
- Aprender de otros

Herramientas colaborativas



Permite crear murales colaborativos. Funciona como una pizarra interactiva en la que varias personas pueden trabajar al mismo tiempo y compartir distintos recursos.





Introducción: Sistema Multidimensional de Evaluación para la Calidad Educativa, SMECE

Marco estratégico Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024

Transformación pedagógica

Propósito

Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Logro Ciudad

Cerrar las brechas digitales, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa

Transformación pedagógica y mejoramiento de la gestión educativa.
Es con los maestros y maestras.

Metas Plan

108

Reducir la brecha de calidad educativa entre colegios públicos y privados, a través de:

1. **la transformación curricular y pedagógica** del 100% de colegios públicos,
2. el **sistema multidimensional de evaluación**
3. el **desarrollo de competencias del siglo XXI**, que incluye el **aprendizaje autónomo y la virtualidad** como un elemento de innovación.

Responsable

Dirección de Evaluación de la Educación

Metas y Recursos



399
Colegios
acompañados

100
Colegios
en A y A+



\$54.000
millones

¿Cómo se describe el Sistema Multidimensional de Evaluación para la Calidad Educativa -SMECE?



¿Qué es?

Es una apuesta de la Secretaría de Educación del Distrito – SED, que, en el marco de la formación integral y el desarrollo de las competencias de los estudiantes de Bogotá, considera las **múltiples dimensiones del ser humano**, así como las diferentes **dimensiones de la calidad educativa**, y permite valorar sus avances en cada uno de los niveles de organización de la SED a través de diferentes indicadores.

¿Para qué es?

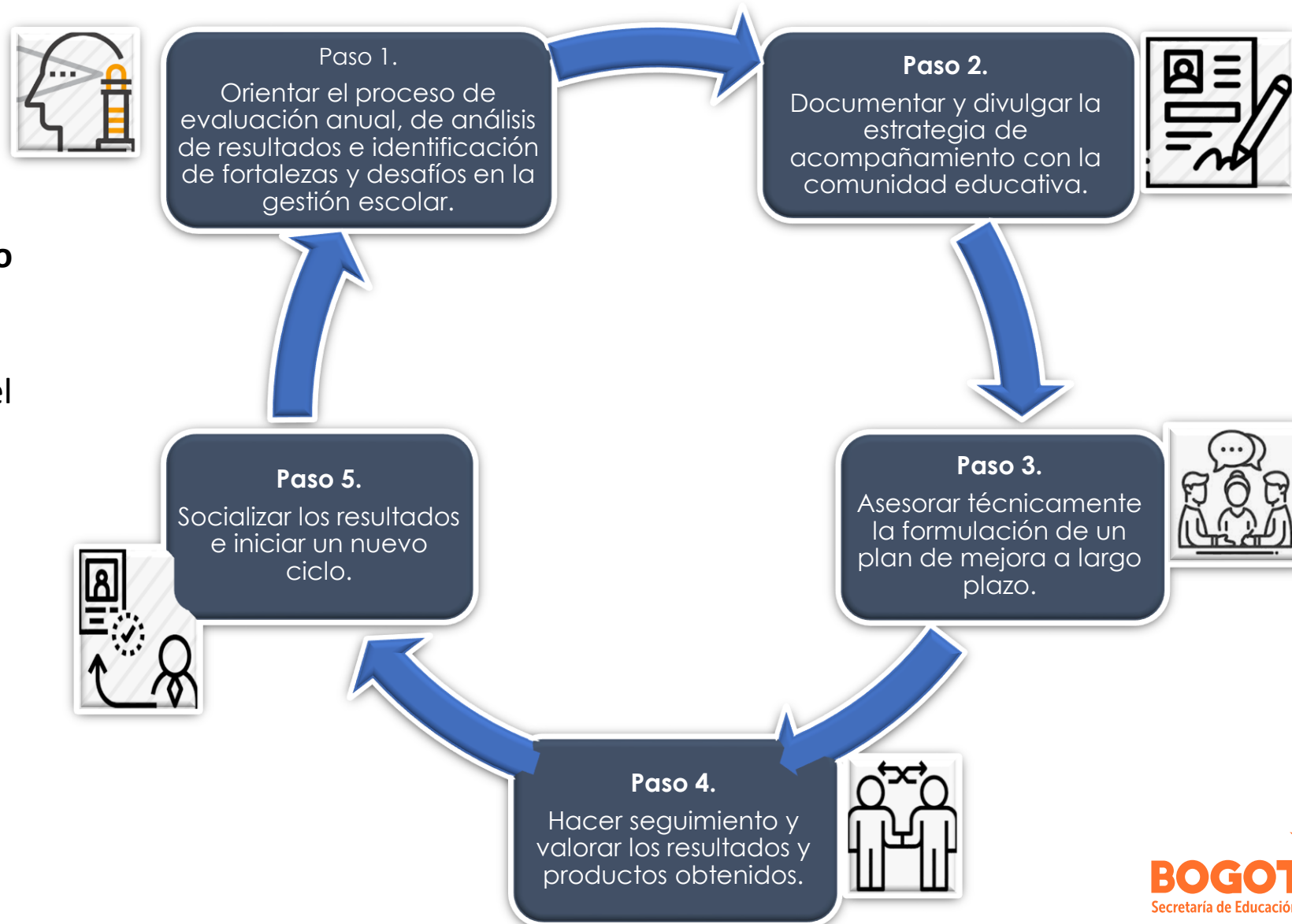
Para **proporcionar información oportuna y veraz** a los actores de la comunidad, apoyando los procesos de **toma de decisiones**, fomentando la transparencia y la rendición de cuentas, facilitando la asignación eficiente de los recursos y orientando la política sectorial.

¿Cómo opera?

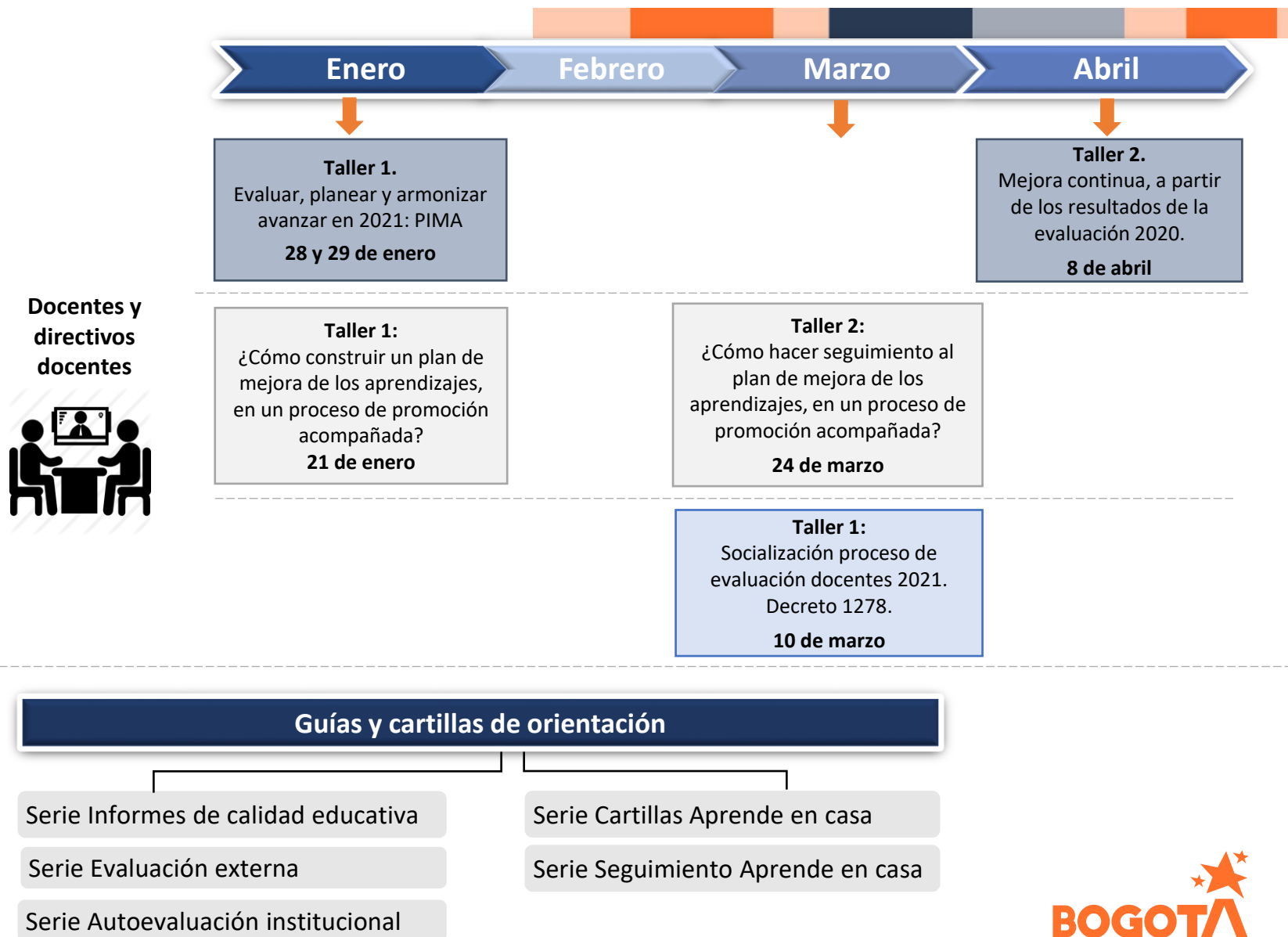
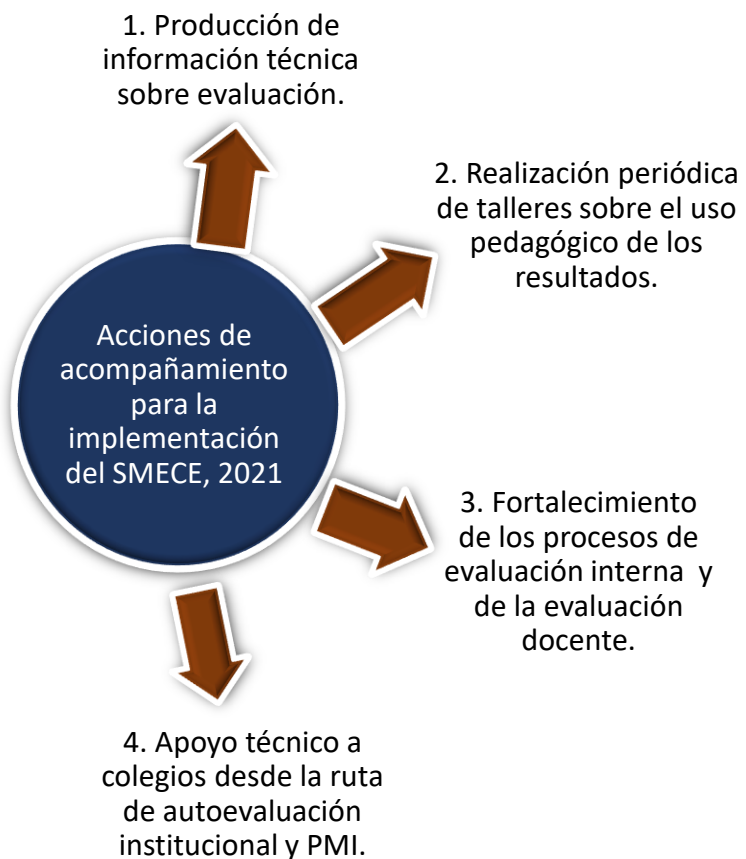
Como un conjunto de elementos relacionados entre sí que funcionan como un todo (insumos – procesos – productos), **articula** la información que actualmente se genera dentro del sector educativo del Distrito, para tomar decisiones en perspectiva de **mejora de la calidad educativa**.

¿Cómo entendemos el acompañamiento para lograr la meta?

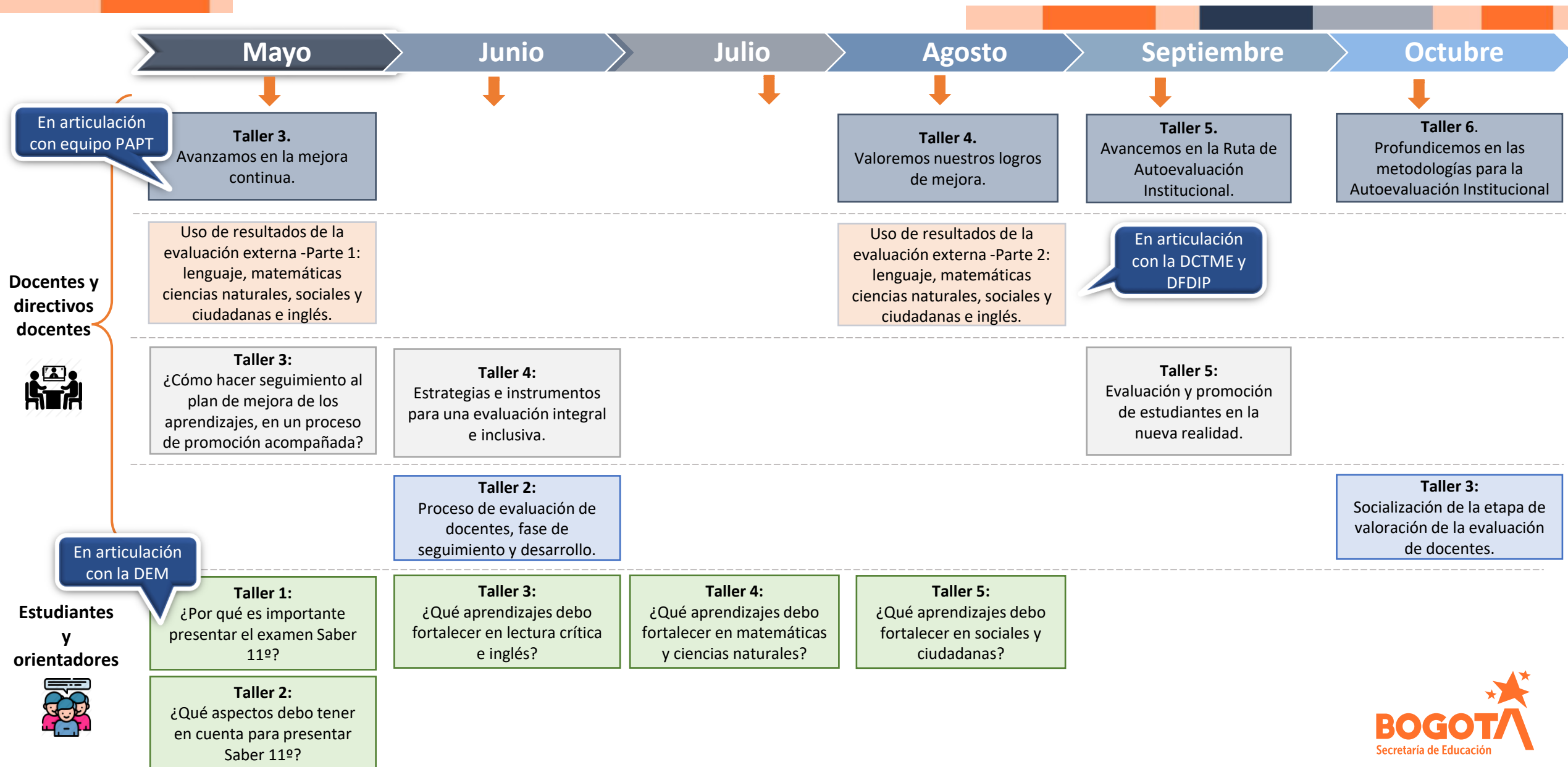
La estrategia de acompañamiento de la Dirección de Evaluación es una **ruta** que facilitará la implementación del SMECE a nivel central, local e institucional.



SMECE: Plan de acompañamiento DEE 2021



SMECE: Plan de acompañamiento DEE 2021





Antes de iniciar

Contexto educativo 2020 – 2021

Estrategia Aprende en casa 2020: modalidad de aprendizaje remoto, mediante diversos formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología).

Priorización del bienestar integral de los estudiantes y la comunidad educativa en general.

Diversos contextos de los estudiantes: condiciones, necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje.

Mayor involucramiento y apoyo de las familias al proceso de aprendizaje.

Se avanza en la flexibilización curricular:

- ✓ Priorización de aprendizajes
- ✓ Revisión y ajustes a los SIEE
- ✓ Promoción acompañada
- ✓ Trabajo colaborativo entre docentes

Estrategia Aprende en casa 2021: modalidad mixta que combina el aprendizaje remoto y espacios presenciales en el plan R-GPS.



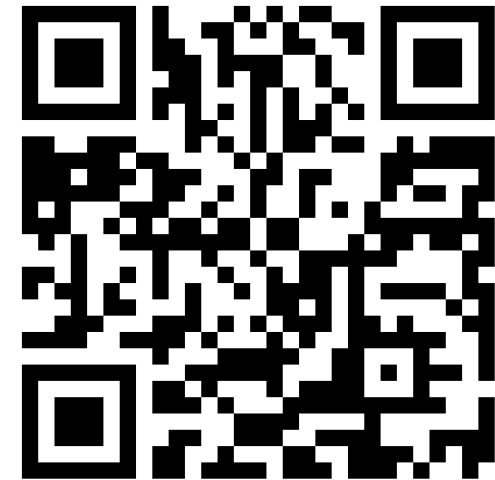
Los invitamos a participar...

1. ¿Cómo entiende el **uso pedagógico** de los resultados de la evaluación?
2. ¿Qué **uso pedagógico** de los resultados de la evaluación externa se adelanta en su colegio?

Tiempo para la actividad: 3 minutos



<https://padlet.com/spuentes3/LC1>



Uso pedagógico de los resultados de la evaluación

Acciones que permiten la **toma de decisiones informadas** a partir de la comprensión y el análisis de la información que proporcionan los resultados de la evaluación.

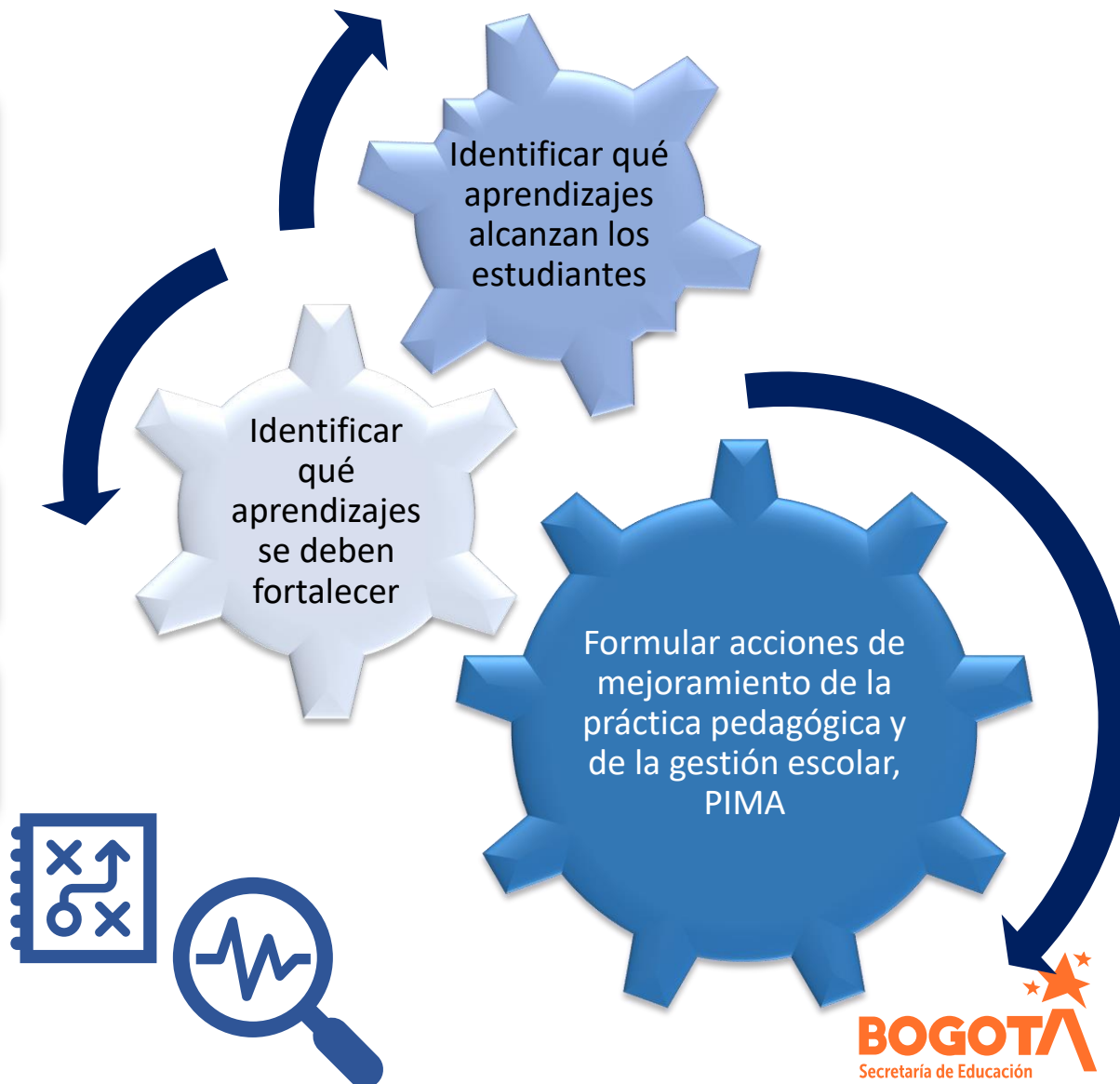
**A corto plazo
(aula)**

A través de la formulación de **estrategias de mejoramiento** de las prácticas pedagógicas, para **fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.**

**A mediano
plazo
(institucional)**

A través del seguimiento al avance en los aprendizajes para definir los planes de trabajo integral y diferenciado en el marco de la **promoción acompañada.**

A través del análisis de resultados como insumo para la **autoevaluación** y la formulación de **planes de mejoramiento.**



Uso pedagógico de los resultados de la evaluación

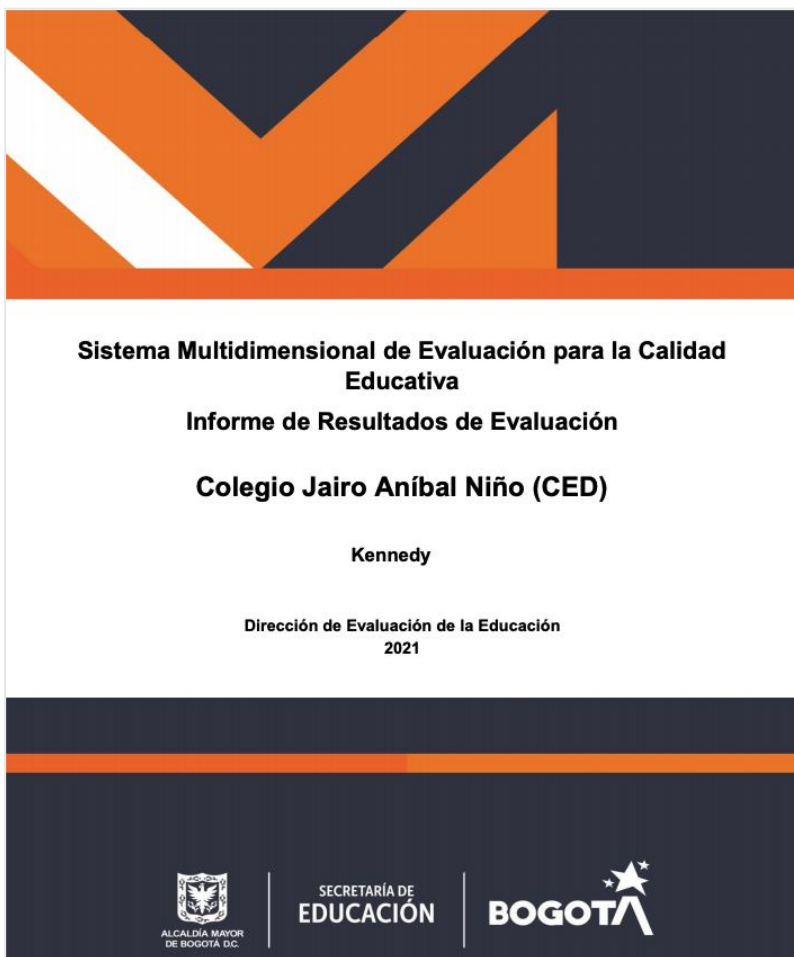


Tabla de contenido

Presentación

Política pública educativa en Bogotá

Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024:

Sistema Multidimensional de Evaluación de la Calidad Educativa – SMECE

Caracterización del colegio

Ficha técnica

Matrícula

Número de estudiantes matriculados por nivel educativo y grado 2020

Matrícula por nivel grado, sexo y edad promedio 2020

Porcentaje de estudiantes matriculados por nivel educativo y estrato socioeconómico 2020

Número de estudiantes matriculados por nivel educativo, según tipo de población

Indicadores de eficiencia interna

Tasa de aprobación en su colegio, localidad y ciudad, por tipo de colegio 2016-2019

Tasa de reprobación en su colegio, localidad y ciudad, por tipo de colegio 2016-2019

Tasa de deserción en su colegio, localidad y ciudad, por tipo de colegio 2016-2019

Sedes

Número y porcentaje de estudiantes matriculados por sede

Resultados Subsistema de Evaluación de Estudiantes

Uso de los resultados de las evaluaciones externas nacionales e internacionales

Evaluaciones externas nacionales

Evaluaciones externas internacionales

Resultados por área¹

Lenguaje y lectura crítica

Matemáticas

Ciencias Naturales

Sociales y Ciudadanas

Inglés

Clasificación Saber 11.º

Análisis Prueba SER - Artes

Resultados Subsistema de Evaluación Docente

Resultados de la evaluación anual de desempeño


Resultados Subsistema de Seguimiento y Evaluación a la Política Educativa

Brecha entre colegios distritales y privados de su localidad, según clasificación Saber 11.º, 2014-2020

Estudio Aprende en Casa a nivel localidad

Complementar los espacios de reflexión y dar respuesta, con los equipos docentes y administrativos de los colegios, a preguntas como:

- ¿Cuáles son las **fortalezas y los mayores desafíos** en relación con el progreso de los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar y su desempeño?
- ¿En qué grados y en qué áreas se requiere hacer **transformaciones** en las estrategias pedagógicas y en las formas de evaluar?
- ¿Cómo se relacionan los resultados y las prácticas **pedagógicas de aula**?



Parte 1. Resultados de la evaluación externa en lectura crítica 2020



Evaluación externa

Contexto

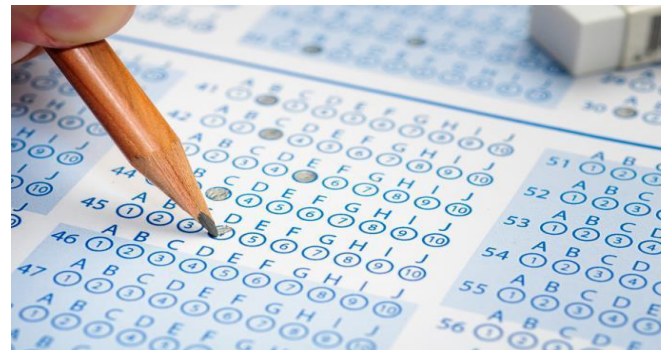


Pruebas Internacionales

- ✓ Se diseñan con **estándares internacionales**.
- ✓ Tienen el propósito de **comparar sistemas educativos** de los países que optan por formar parte de estas evaluaciones.
- ✓ Proporcionan información de referencia internacional sobre el **desempeño del sistema educativo**.
- ✓ Permiten **monitorear el progreso** del sistema educativo **en el tiempo** a través del análisis de las tendencias producidas.

Pruebas Nacionales

Se diseñan y aplican para la evaluar la calidad de la educación básica, media y superior en Colombia.



Pruebas Distritales

Bogotá diseña y aplica evaluaciones estandarizadas de áreas curriculares tradicionalmente no evaluadas como las artes.


También realiza la medición del clima escolar, fundamental para definir estrategias y políticas para el mejoramiento de la calidad integral de la educación en el Distrito.



Propósitos de la prueba Saber 11º

- 1 Proporciona elementos al estudiante para la realización de su autoevaluación y el desarrollo de su proyecto de vida.
- 2 Son requisito para el ingreso a programas de educación superior.
- 3 Permite recoger información sobre la calidad de educación a nivel nacional y territorial, a partir de referentes nacionales, como los estándares básicos de competencias.
- 4 Aporta información sobre el desarrollo de las competencias de los estudiantes que están por finalizar el grado undécimo de la educación media.
- 5 Proporciona información complementaria a los establecimientos educativos para el ejercicio de la **autoevaluación** y brinda elementos que permiten **reorientar las prácticas pedagógicas**.





Estructura de la prueba de Lectura Crítica en Saber 11º

¿Qué evalúa la prueba de Lectura Crítica?



La prueba de Lectura Crítica en el examen Saber 11º evalúa “las competencias necesarias para **comprender, interpretar y evaluar** textos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados. Se espera que los estudiantes cuenten con las capacidades lectoras para tomar **posturas críticas** frente a esta clase de textos”*.

Competencias

1. Identificar y entender los contenidos locales que aparecen explícitamente en un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global. Relacionar distintos elementos del texto, y con otros, para reconocer su estructura y función.
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido desde diferentes perspectivas. Identificar aspectos como validez de los argumentos, implicaciones, supuestos o estrategias argumentativas y retóricas.

*Icfes, (2021). Guía de orientación Saber 11.º 2021-1.

Los invitamos a participar

1. ¿Qué pregunta le formularía a sus estudiantes para evaluar su comprensión sobre lo planteado en la historieta? (Escriba solamente la pregunta. No es necesario formular las 4 opciones de respuesta).
2. De acuerdo con el propósito de su pregunta, ¿en qué competencia la clasificaría?

Competencia 1. Identificar y entender los contenidos locales.

Competencia 2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global. Relacionar distintos elementos del texto, y con otros, para reconocer su estructura y función.

Competencia 3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido desde diferentes perspectivas.



<https://padlet.com/spuentes3/LC2>



¿Qué tipo de textos conforman la prueba de Lectura Crítica?

1



2



3

El valor de la televisión en la sociedad

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras “La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar”. Es por ello que en esta argumentación hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a favor de la televisión es que te permite aprender sobre temas que desconocías gracias a concursos como *Saber y ganar*. También destaca la televisión por el hecho de ser un medio de entretenimiento como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna retransmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto, por citar algún ejemplo. Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de cotilleo que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decirlo que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo y algún que otro partido o acontecimiento deportivo.

En resumen, cuando nos referimos a la televisión vemos como hay argumentos a favor y en contra. Pero creo que lo más importante al respecto de la televisión es que cada uno debe ser capaz de hacer un uso responsable de un aparato que nos guste o no forma parte de nuestras vidas. Si conseguimos que las personas se eduquen mirando la televisión, probablemente los beneficios que se obtengan serán mucho mayores que los inconvenientes.

4

-  Retirar el juego de su embalaje siempre en presencia de un miembro de la familia.
-  Constatar que todas las piezas del juego estén limpias y en buen estado para su correcto uso.
-  Colocar el alimento en sus respectivos lugares y comenzar a divertirse con el desafío.
-  Disfrutar de un momento único entre vos, tu mascota y toda tu familia.
-  Al finalizar de jugar, límpialo en detalle, secalo totalmente y guardarlo en su embalaje. Siempre en un lugar seco.



5

“Aunque las comodidades de esta vida pueden aumentarse con la ayuda mutua, sin embargo, como eso se puede conseguir dominando a los demás mejor que asociándose con ellos, nadie debe dudar de que los hombres por su naturaleza, si no existiera el miedo, se verían inclinados más al dominio que a la sociedad. Por lo tanto, hay que afirmar que el origen de las sociedades grandes y duraderas no se ha debido a la mutua benevolencia de los hombres sino al miedo mutuo”.

Tomado de: Hobbes, T. (1999).
Tratado sobre el ciudadano.
trad. Joaquín Rodríguez Feo, Madrid, Trotta.

6

La cocina virtual



Margarita Bernal
Especial para EL TIEMPO

¿Cada cuánto cocina? Cambio la pregunta: ¿con qué frecuencia ve programas de cocina? O ¿cuántas de las recetas de Tasty, Sabores, Taste-made y otros más que circulan en las redes sociales ha preparado? ¿A cuántos cocineros que comparten sus recetas en Instagram sigue? No deja de sorprender el bo-

om mediático de la gastronomía, donde los secretos culinarios se están revelando. Por ejemplo, hace un tiempo, el volcán de chocolate era el postre de moda en los restaurantes top, todo un descreste. Hoy, gracias a estos sitios, se puede preparar fácilmente en casa. La premisa del célebre chef Gusteau, en la película *Ratatouille*, ‘cualquiera puede cocinar’, es una realidad.

Grandes chefs, como Jamie Oliver, se han dedicado a pregonar por el mundo la importancia de cocinar, de dejar a un lado los alimentos procesados, etc., y de inculcar hábitos saludables en la

Los invitamos a participar

Escriba en el Padlet el tipo de texto al que corresponde cada imagen.

Columnas con tipo de texto

1. Continuo
2. Discontinuo

Ejemplo:

1. Texto discontinuo: historieta

Tiempo para la actividad: 3 minutos



<https://padlet.com/spuentes3/LC3>



¿Qué tipo de textos conforman la prueba de Lectura Crítica?

1



2



3

El valor de la televisión en la sociedad

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras “La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar”. Es por ello que en esta argumentación hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a favor de la televisión es que te permite aprender sobre temas que desconocías gracias a concursos como *Saber y ganar*. También destaca la televisión por el hecho de ser un medio de entretenimiento como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna retransmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto, por citar algún ejemplo. Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de cotilleo que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decir que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo y algún que otro partido o acontecimiento deportivo.

En resumen, cuando nos referimos a la televisión vemos como hay argumentos a favor y en contra. Pero creo que lo más importante al respecto de la televisión es que cada uno debe ser capaz de hacer un uso responsable de un aparato que nos guste o no forma parte de nuestras vidas. Si conseguimos que las personas se eduquen mirando la televisión, probablemente los beneficios que se obtengan serán mucho mayores que los inconvenientes.

¿Qué tipo de textos conforman la prueba de Lectura Crítica?

4



1

Retirar el Juego de su embalaje siempre en presencia de un miembro de la familia.



2

Constatar que todas las piezas del Juego estén limpias y en buen estado para su correcto uso.



3

Colocar el alimento en sus respectivos lugares y comenzar a divertirse con el desafío.



4

Disfrutar de un momento único entre vos, tu mascota y toda tu familia.



5

Al finalizar de jugar, limpiarlo en detalle, secalo totalmente y guardarlo en su embalaje. Siempre en un lugar seco.



5

“Aunque las comodidades de esta vida pueden aumentarse con la ayuda mutua, sin embargo, como eso se puede conseguir dominando a los demás mejor que asociándose con ellos, nadie debe dudar de que los hombres por su naturaleza, si no existiera el miedo, se verían inclinados más al dominio que a la sociedad. Por lo tanto, hay que afirmar que el origen de las sociedades grandes y duraderas no se ha debido a la mutua benevolencia de los hombres sino al miedo mutuo”.

Tomado de: Hobbes, T. (1999).
Tratado sobre el ciudadano.
trad. Joaquín Rodríguez Feo, Madrid, Trotta.

6

La cocina virtual



Margarita Bernal
Especial para EL TIEMPO

¿Cada cuánto cocina? Cambio la pregunta: ¿con qué frecuencia ve programas de cocina? O ¿cuántas de las recetas de Tasty, Sabores, Taste-made y otros más que circulan en las redes sociales ha preparado? ¿A cuántos cocineros que comparten sus recetas en Instagram sigue? No deja de sorprender el bo-

om mediático de la gastronomía, donde los secretos culinarios se están revelando. Por ejemplo, hace un tiempo, el volcán de chocolate era el postre de moda en los restaurantes top, todo un descreste. Hoy, gracias a estos sitios, se puede preparar fácilmente en casa. La premisa del célebre chef Gusteau, en la película *Ratatouille*, ‘cualquiera puede cocinar’, es una realidad.

Grandes chefs, como Jamie Oliver, se han dedicado a pregonar por el mundo la importancia de cocinar, de dejar a un lado los alimentos procesados, etc., y de inculcar hábitos saludables en la

¿Qué tipo de textos conforman la prueba de Lectura Crítica?

Continuos

- Textos literarios como **novelas**, cuentos, canciones, entre otros.
- Textos informativos descriptivos, expositivos o argumentativos como **ensayos**, **columnas de opinión**, crónicas, **textos filosóficos**, entre otros.

2 3 5 6

Discontinuos

- Textos como caricaturas, **historietas**, cómics o infografías, tablas, diagramas, **manuales de instrucciones**, entre otros.

1 4

Niveles de desempeño de pruebas externas

Los niveles de desempeño describen las competencias de un estudiante en relación con lo **que sabe y sabe hacer** a través de descripciones cualitativas. Se caracterizan por ser:

- ✓ **globales**, porque están definidos para toda la prueba y no para competencias o componentes específicos,
- ✓ **jerárquicos**, pues tienen complejidad creciente, e
- ✓ **inclusivos**, debido a que para alcanzar un nivel determinado es necesario superar los precedentes.

A nivel pedagógico, esta **descripción cualitativa** es fundamental porque permite conocer tanto los aprendizajes alcanzados por los estudiantes como aquellos que deben fortalecerse.

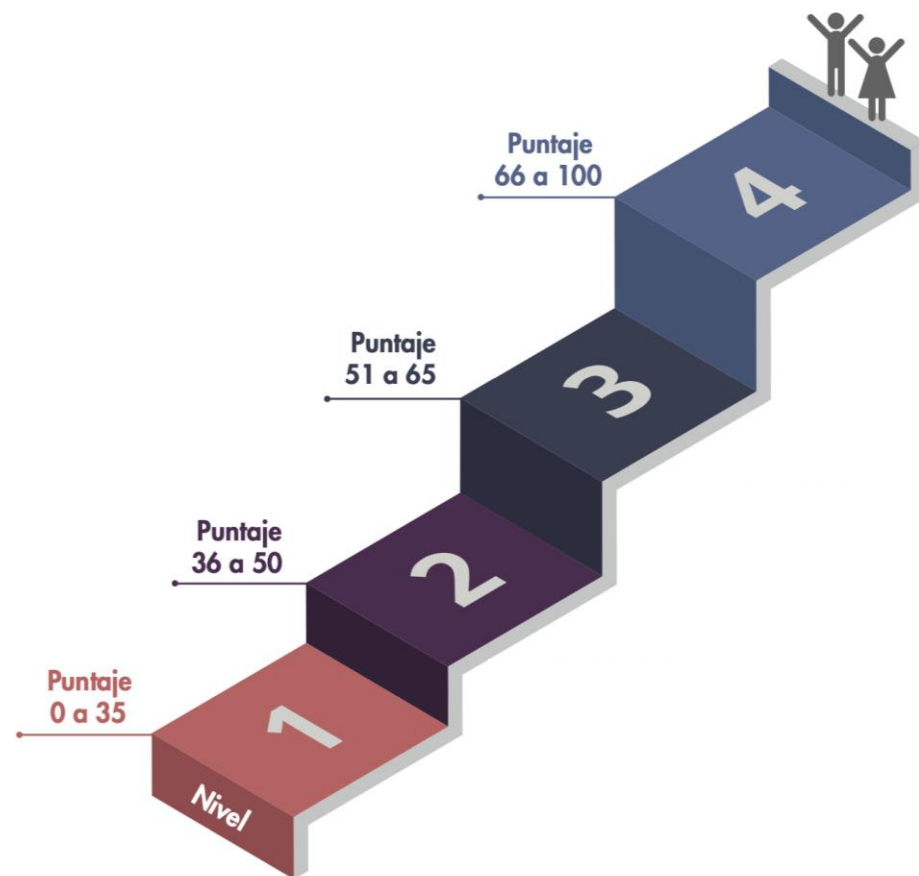
Saber 11.º



PISA



Descriptores de los niveles de desempeño - Lectura crítica



Nivel	Descriptor general
1	El estudiante que se ubica en este nivel probablemente identifica elementos literales en textos continuos y discontinuos sin establecer relaciones de significado.
2	El estudiante que se ubica en este nivel comprende textos continuos y discontinuos de manera literal . Asimismo, reconoce información explícita y la relaciona con el contexto.
3	El estudiante que se ubica en este nivel interpreta información de textos al inferir contenidos implícitos y reconocer estructuras, estrategias discursivas y juicios valorativos.
4	El estudiante que se ubica en este nivel reflexiona a partir de un texto sobre la visión de mundo del autor (costumbres, creencias, juicios, carácter ideológico-político y posturas éticas, entre otros). Asimismo, da cuenta de elementos paratextuales significativos presentes en el texto. Finalmente, valora y contrasta los elementos mencionados.

Descriptores de los niveles de desempeño – Lectura Crítica

1. Organicemos los siguientes descriptores **específicos** de desempeño, de menor a mayor nivel de complejidad, teniendo en cuenta los descriptores generales presentados anteriormente.
2. En el Padlet, escriba únicamente los colores en el orden que estableció; por ejemplo: rojo, azul, verde...

Propone soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto.

Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos.

Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto.

Analiza y sintetiza la información contenida en un texto.

Establece relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente-consecuente, entre textos presentes.



<https://padlet.com/sapuentesv/LC4>



Descriptores de los niveles de desempeño - Lectura crítica

Nivel	Descriptor general	Descriptores específicos
2	El estudiante que se ubica en este nivel comprende textos continuos y discontinuos de manera literal . Asimismo, reconoce información explícita y la relaciona con el contexto.	<p>Para clasificar en este nivel, un estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información local del texto. ✓ Identifica la estructura de textos continuos y discontinuos. ✓ Identifica relaciones básicas entre componentes del texto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos. ✓ Reconoce en un texto la diferencia entre proposición y párrafo. ✓ Reconoce el sentido local y global del texto. ✓ Identifica intenciones comunicativas explícitas.
3	El estudiante que se ubica en este nivel interpreta información de textos al inferir contenidos implícitos y reconocer estructuras, estrategias discursivas y juicios valorativos.	<p>Para clasificar en este nivel, un estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jerarquiza la información presente en un texto. ✓ Infiere información implícita en textos continuos y discontinuos. ✓ Establece relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente-consecuente, entre textos presentes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona marcadores textuales en la interpretación de textos. ✓ Reconoce la intención comunicativa del texto. ✓ Reconoce la función de figuras literarias. ✓ Identifica el uso del lenguaje en contexto. ✓ Analiza y sintetiza la información contenida en un texto. ✓ Identifica la estructura sintáctica en textos discontinuos. ✓ Establece la validez de argumentos en un texto.
4	El estudiante que se ubica en este nivel reflexiona a partir de un texto sobre la visión de mundo del autor (costumbres, creencias, juicios, carácter ideológico-político y posturas éticas, entre otros). Asimismo, da cuenta de elementos paratextuales significativos presentes en el texto. Finalmente, valora y contrasta los elementos mencionados.	<p>Para clasificar en este nivel, un estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propone soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto. ✓ Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto. ✓ Relaciona información de dos o más textos o fragmentos de texto para llegar a una conclusión. ✓ Aplica conceptos de análisis literario para caracterizar diferentes elementos en un texto. ✓ Reconoce los contextos como elementos importantes en la valoración de un texto. ✓ Selecciona elementos locales y construye argumentos que sustentan una tesis con base en textos relacionados. ✓ Asume una postura crítica frente a los planteamientos de un texto. ✓ Plantea hipótesis de lectura a partir de las ideas presentes en un texto.

Descriptores de los niveles de desempeño – Lectura Crítica

“Aunque las comodidades de esta vida pueden aumentarse con la ayuda mutua, sin embargo, como eso se puede conseguir dominando a los demás mejor que asociándose con ellos, nadie debe dudar de que los hombres por su naturaleza, si no existiera el miedo, se verían inclinados más al dominio que a la sociedad. Por lo tanto, hay que afirmar que el origen de las sociedades grandes y duraderas no se ha debido a la mutua benevolencia de los hombres sino al miedo mutuo”.

Tomado de: Hobbes, T. (1999).
Tratado sobre el ciudadano.
trad. Joaquín Rodríguez Feo, Madrid, Trotta.

20. Según el enunciado anterior, ¿cuál de las siguientes palabras sería el antónimo más adecuado para la expresión “mutua benevolencia”?

- A. Mutua discrepancia.
- B. Mutua negligencia.
- C. Mutuo desagrado.
- D. Mutua hostilidad.

Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos.

22. Por un lado el autor afirma (i) que el miedo origina las sociedades. Por otro lado, (ii) que si no existiera el miedo el hombre buscaría dominar a los demás.

¿Cuál es la relación argumentativa entre estas dos afirmaciones?

- A. (i) es una premisa y (ii) la conclusión.
- B. (ii) es una premisa y (i) la conclusión.
- C. (i) y (ii) son premisas de un mismo argumento.
- D. (i) y (ii) presentan la misma conclusión de diferente manera.

Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto.

Relación con los estándares

“Aunque las comodidades de esta vida pueden aumentarse con la ayuda mutua, sin embargo, como eso se puede conseguir dominando a los demás mejor que asociándose con ellos, nadie debe dudar de que los hombres por su naturaleza, si no existiera el miedo, se verían inclinados más al dominio que a la sociedad. Por lo tanto, hay que afirmar que el origen de las sociedades grandes y duraderas no se ha debido a la mutua benevolencia de los hombres sino al miedo mutuo”.

Tomado de: Hobbes, T. (1999).
Tratado sobre el ciudadano.
trad. Joaquín Rodríguez Feo, Madrid, Trotta.

20. Según el enunciado anterior, ¿cuál de las siguientes palabras sería el antónimo más adecuado para la expresión “mutua benevolencia”?

- A. Mutua discrepancia.
- B. Mutua negligencia.
- C. Mutuo desagrado.
- D. Mutua hostilidad.

22. Por un lado el autor afirma (i) que el miedo origina las sociedades. Por otro lado, (ii) que si no existiera el miedo el hombre buscaría dominar a los demás.

¿Cuál es la relación argumentativa entre estas dos afirmaciones?

- A. (i) es una premisa y (ii) la conclusión.
- B. (ii) es una premisa y (i) la conclusión.
- C. (i) y (ii) son premisas de un mismo argumento.
- D. (i) y (ii) presentan la misma conclusión de diferente manera.

Ejemplo de Estándares Básicos de Competencias para lenguaje

Grado 1º-3º:

- Leer **diferentes** clases de **textos**: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Elaborar **hipótesis** acerca del **sentido global de los textos**, antes y durante el proceso de lectura.

Grado 4º-5º:

- Leer **diversos** tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Determinar algunas **estrategias para buscar, seleccionar y almacenar** información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Proponer **hipótesis predictivas** acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

Grado 6º-7º:

- Reconocer **las características** de los diversos tipos de texto que leo.
- Proponer **hipótesis de interpretación** para cada uno de los tipos de texto.
- Establecer **relaciones de semejanza y diferencia** entre los diversos tipos de texto que he leído.

Grado 8º-9º:

- Comprender el **sentido global** de cada uno de los textos, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- **Inferir otros sentidos** en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el **contexto** en el cual se han producido, reconociendo **rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales**.

Los invitamos a participar

- ¿Cuáles son los principales referentes que se tienen en cuenta en su colegio para la planeación curricular?
- ¿Cómo se priorizaron los aprendizajes fundamentales para trabajar en la no presencialidad?

Tiempo para la actividad: 3 minutos



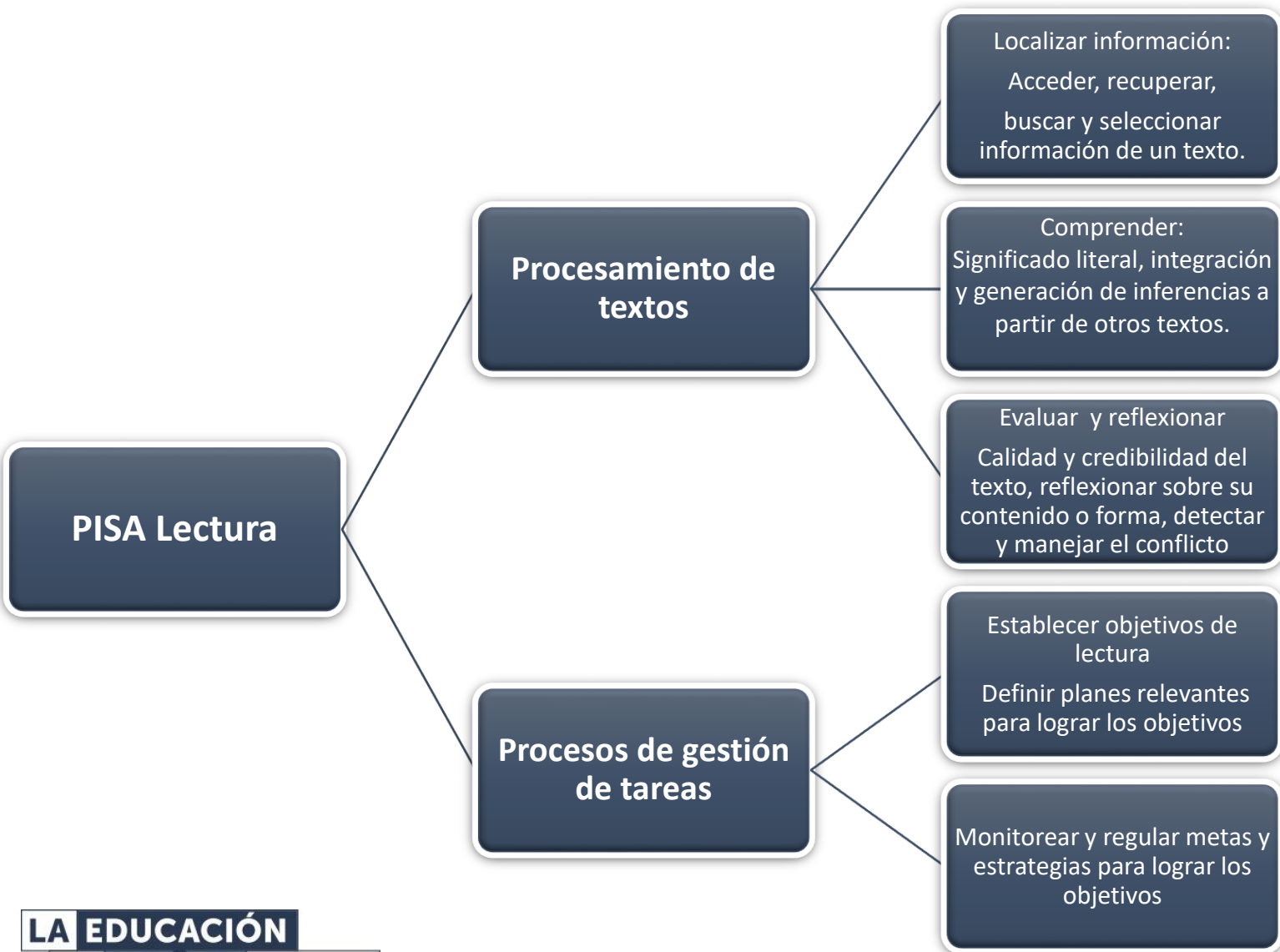
<https://padlet.com/sapuentesv/LC5>





PISA Lectura

Pruebas externas: ¿qué se evalúa en PISA lectura?



En 2018, **énfasis en lectura digital**, reconociendo la importancia y el uso extendido de dispositivos y textos digitales en la población.

Tipo de texto	Descripción
Estructuras múltiples	Se refiere a textos que se presentan con autores, fechas y títulos que podrían variar en el tiempo, como páginas web o blog.
Estructuras simples	Se refiere a textos con autores, fechas de publicación y títulos definidos o estables en el tiempo.

Los invitamos a participar

- Desde el trabajo pedagógico con sus estudiantes, ¿qué importancia se da al análisis de textos de estructuras simples y múltiples?, ¿qué herramientas implementa para este análisis?
- Por ejemplo, la identificación de fuentes confiables, la vigencia de textos o la imparcialidad y veracidad en los contenidos.

Tiempo para la actividad: 3 minutos



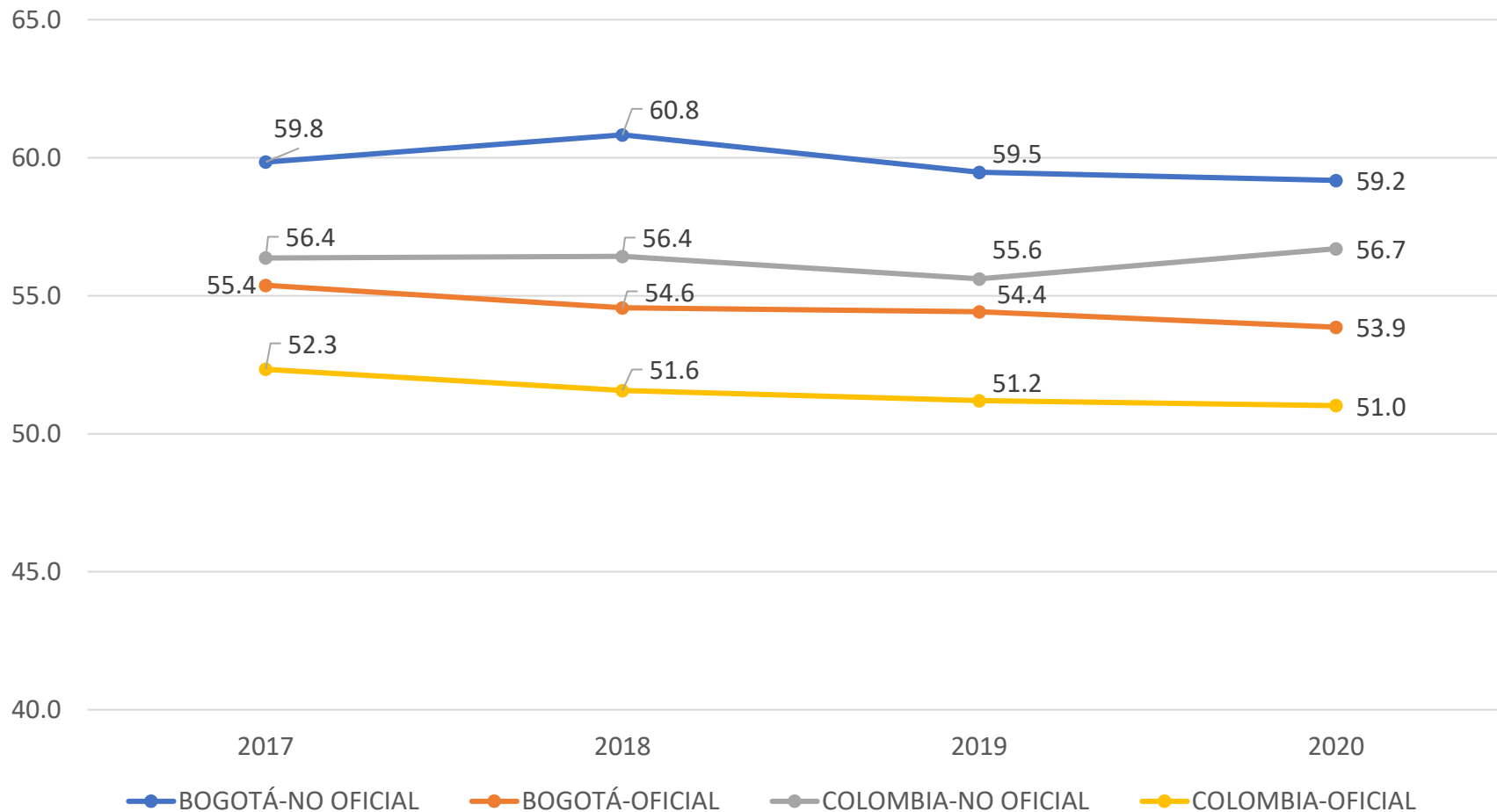
<https://padlet.com/sapuentesv/LC7>





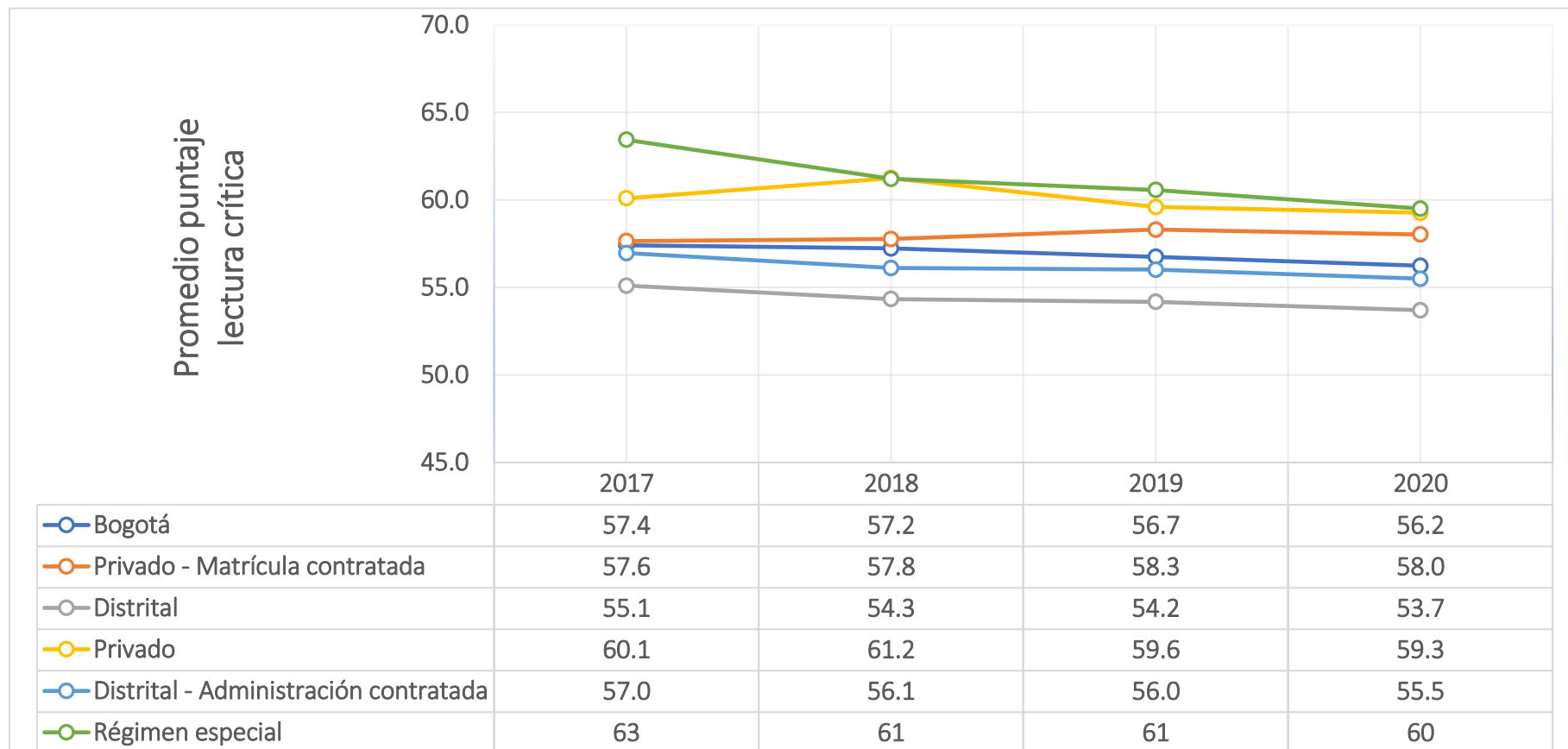
Resultados históricos y por niveles de desempeño

Promedio de puntaje Lectura Crítica Colombia-Bogotá 2017-2020



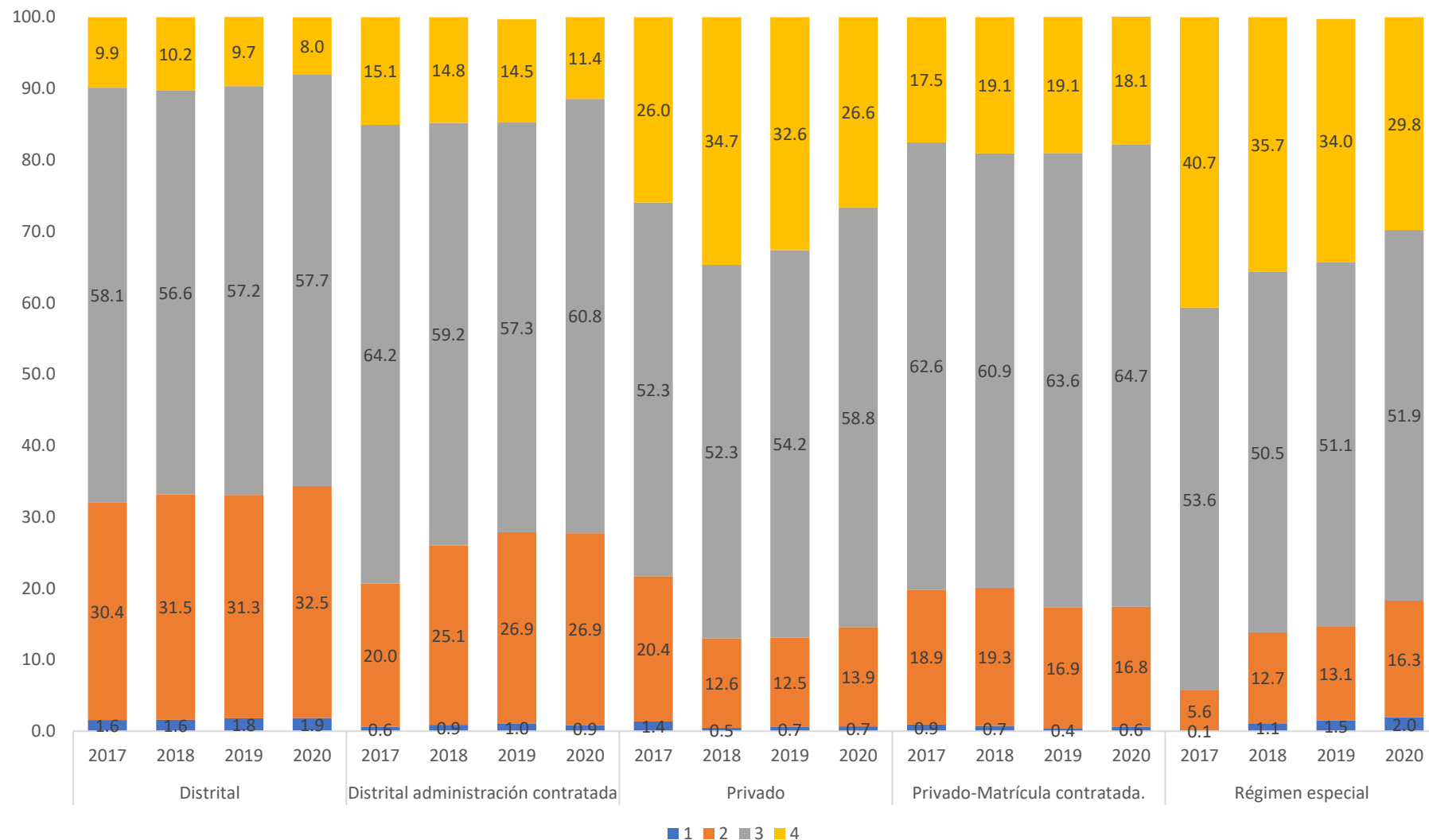
En el periodo 2017 a 2020, los colegios del sector oficial de Bogotá han obtenido, en promedio, 3 puntos más que los colegios del sector oficial de Colombia.

Puntaje promedio en Lectura Crítica - Saber 11° 2017-2020 por sector y ciudad



- Los puntajes de lectura crítica han bajado ligeramente en Bogotá y los demás sectores. Con excepción del sector de Régimen especial que descendió 3 puntos.

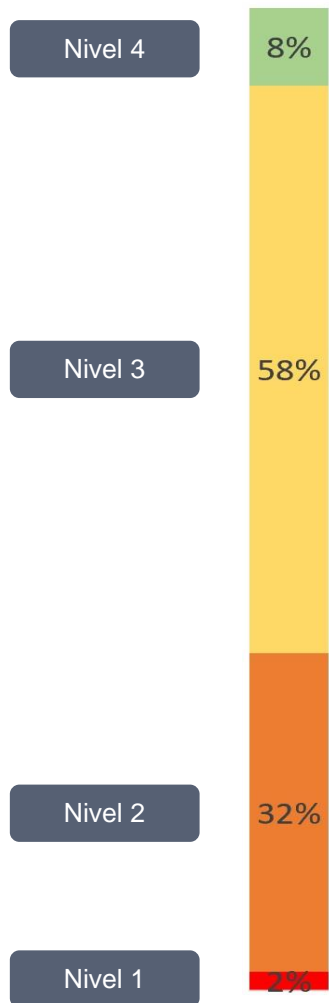
Niveles de desempeño por área y sector- Lectura Crítica



En 2020, el 65,7% de los estudiantes de colegios distritales de la ciudad se ubicó en los niveles 3 y 4 de desempeño.

¿Qué logran los estudiantes? - Lectura crítica

Colegios Distritales, 2020



Los docentes de estos estudiantes deben desarrollar didácticas que fortalezcan los aprendizajes esperados en el **nivel 4**, como por ejemplo:

- **Evaluar** contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto.
- **Reconocer** los contextos como elementos importantes en la valoración de un texto.
- **Seleccionar elementos** locales y construir argumentos que sustentan una tesis con base en textos relacionados.
- **Asumir una postura crítica** frente a los planteamientos de un texto.

Los estudiantes que se ubican en el **nivel 3** logran:

- **Jerarquizar** la información presente en un texto.
- **Inferir** información implícita en textos continuos y discontinuos.
- Establecer **relaciones intertextuales**: definición, causa-efecto, oposición y antecedente-consecuente, entre textos presentes.
- Relacionar **marcadores textuales** en la interpretación de textos.
- **Reconocer** la intención comunicativa del texto.



Resultados de PISA Lectura

Resultados PISA Lectura 2018

Puntaje promedio

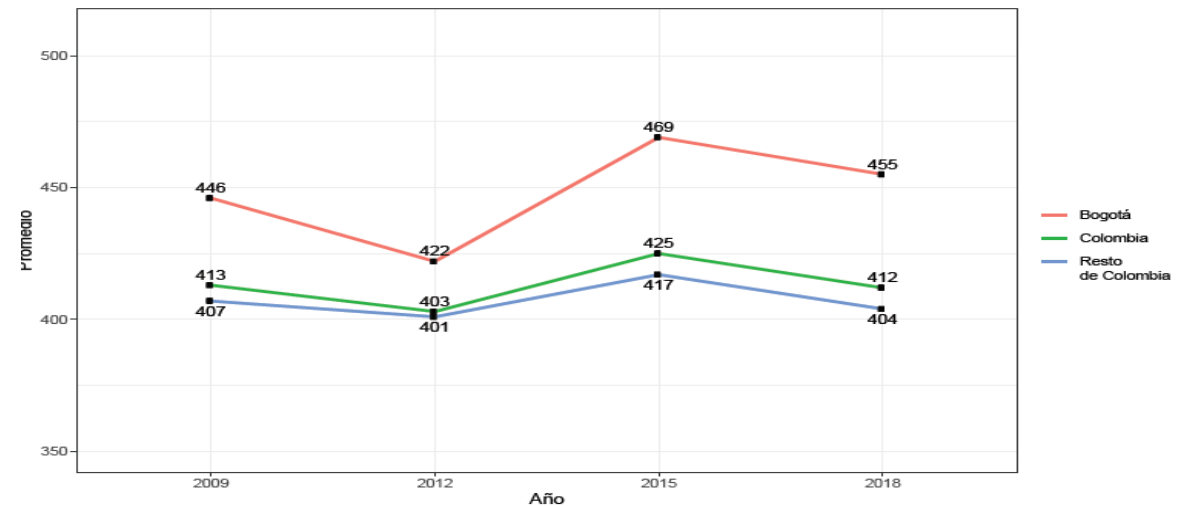
- Los resultados en PISA siguen una distribución aproximadamente normal, con **media 500** y desviación estándar 100.
- Una **diferencia de 30 puntos** en el puntaje promedio equivale aproximadamente a **un año de escolaridad**.

PISA Lectura – Comparación internacional, 2012 – 2018

Ciudad/País	2012	2015	2018
Colombia	403	425	412
Rep. Dominicana		358	342
Panamá			377
Perú	384	398	401
Argentina	396		402
Brasil	407	407	413
México	424	423	420
Uruguay	411	437	427
Costa Rica	441	427	426
Chile	441	459	452

- En lectura se evalúan las habilidades del estudiante para **encontrar, seleccionar, interpretar y evaluar información** de una gran variedad de textos, los cuales pueden encontrarse dentro y fuera del salón de clases.

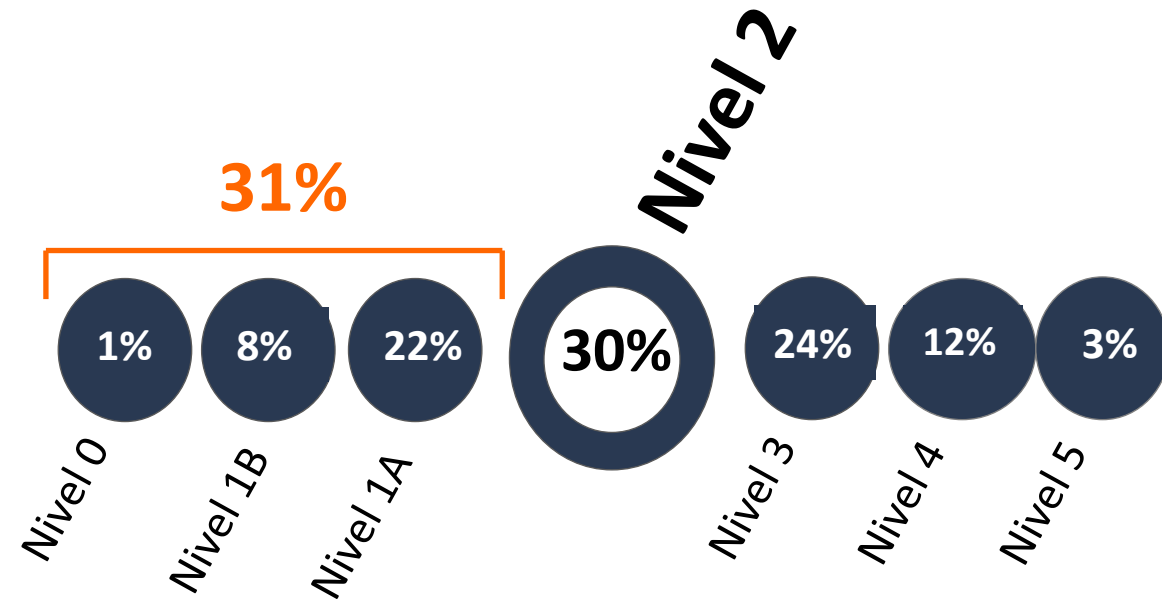
PISA Lectura – Promedios Bogotá, 2009 – 2018



- En 2018, el puntaje promedio de Bogotá fue **455 puntos**.
- Entre 2009 y 2018, el puntaje promedio de la ciudad, aumentó **en 8 puntos**: pasó de 446 puntos en 2009 a **455 puntos** en 2018.
- No hay una tendencia uniforme en el tiempo: entre 2015 y 2018, la ciudad tuvo una **disminución** estadísticamente significativa de **14 puntos**.

Resultados PISA lectura 2018

El 69% de los estudiantes colombianos alcanzan o superan el nivel mínimo establecido por PISA (Nivel 2).



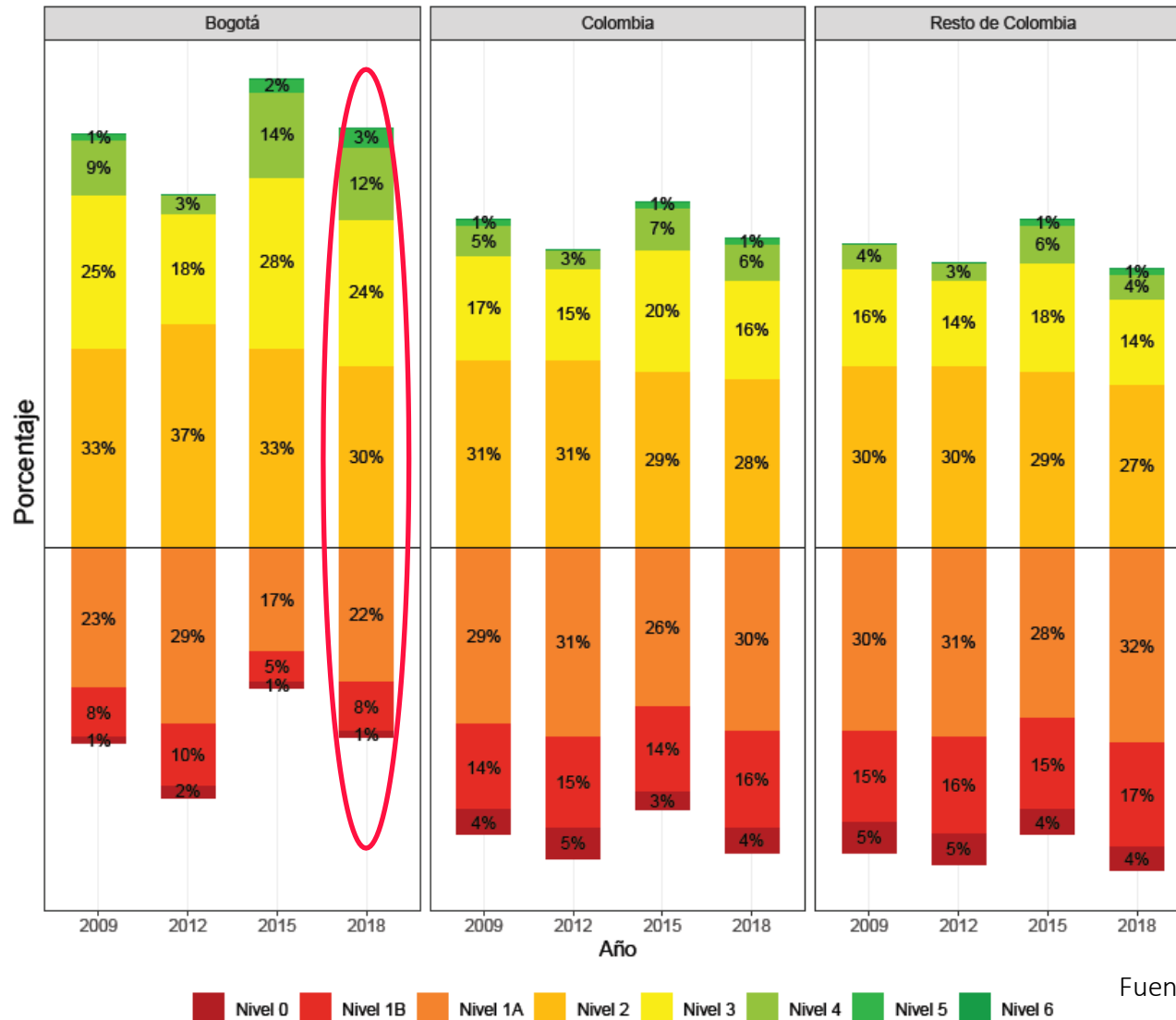
Nivel 2

- ✓ **Localizar** uno o más conjuntos de información **explícita** en textos cortos o de extensión moderada, que pueden exigir inferencias de bajo nivel y requerir pocas condiciones.
- ✓ **Identificar** la idea principal en un texto de extensión moderada y encontrar información basada en **criterios explícitos**.
- ✓ **Entender relaciones** o construir significados dentro de una parte limitada del texto y reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos con instrucciones específicas.

Nivel 5

- ✓ **Localizar** y organizar conjuntos varios de información **implícita** e inferir cuál información del texto es relevante.
- ✓ Establecer **distinciones** entre **hechos y opiniones**, con base en pistas **implícitas** relacionadas con el contenido o la fuente de la información.
- ✓ **Evaluar críticamente** o **formular hipótesis**, con base en conocimiento especializado, y una comprensión plena y detallada de un texto.

Resultados PISA lectura 2018



Desempeños de Lectura

- ✓ Reflexionar y evaluar críticamente un texto complejo sobre un tema desconocido, teniendo en cuenta varios criterios o puntos de vista, aplicando comprensiones sofisticadas desde más allá del texto.
- ✓ Localizar y reconocer la relación entre piezas de información que pueden ser encontradas en diversas condiciones (información que no se destaca o información contradictoria).
- ✓ Evaluar de manera crítica un texto o formular hipótesis basadas en conocimiento especializado.
- ✓ Generar categorías abstractas para interpretar el texto.
- ✓ Formular hipótesis o evaluar críticamente un texto complejo sobre un tema no familiar, tomando en cuenta múltiples criterios o perspectivas.
- ✓ Analizar con precisión los detalles que pasan desapercibidos en el texto.

Fuente: Icfes (2020). Informe de resultados PISA 2020. Sobremuestra Bogotá



Parte 2. Resultados de la evaluación interna y su relación con la evaluación externa

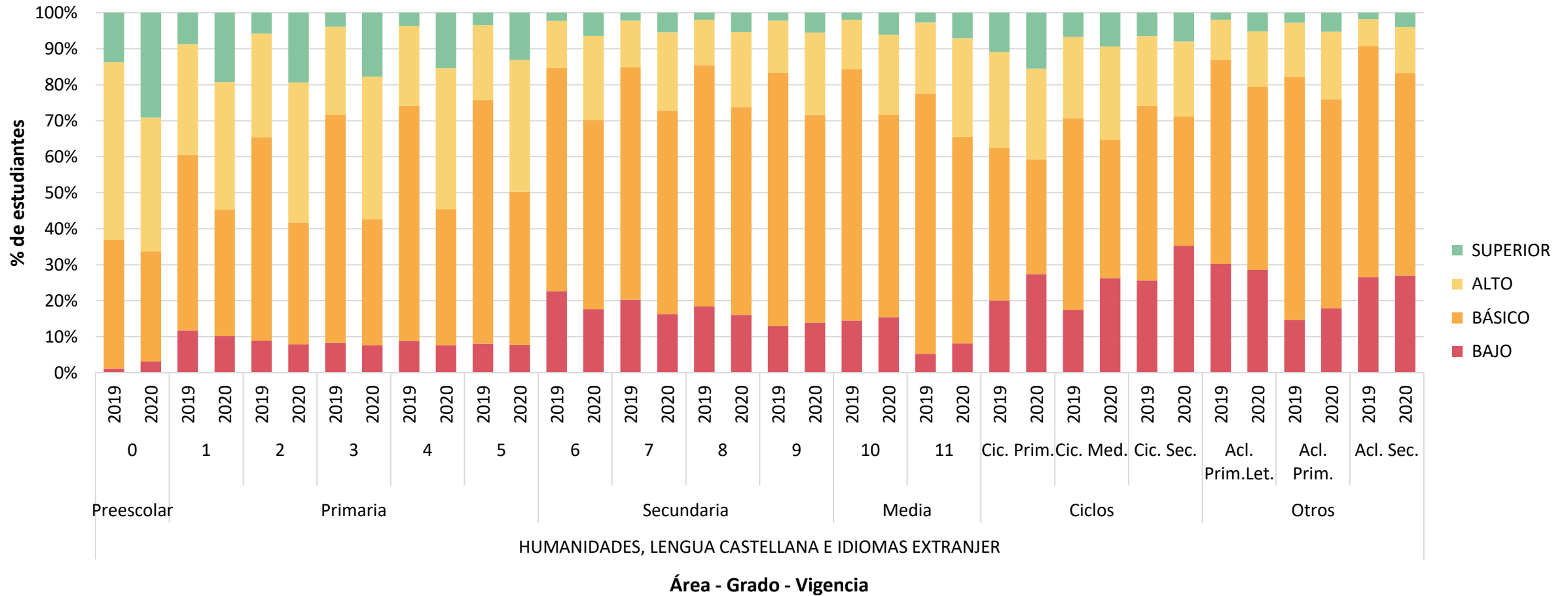
Reportes en el Sistema de Apoyo Escolar -SAE

Vigencia	No. Colegios	No. Sedes	No. Estudiantes
2019	227	418	420.959
2020	230	424	389.728

Vigencia	Estadística	Preescolar	Primaria	Secundaria	Media	Ciclos	Otros	Total
2019	No. Estudiantes	1.289	190.028	158.058	53.380	12.358	5.846	420.959
	% Estudiantes	0,3%	45,1%	37,5%	12,7%	2,9%	1,4%	100%
2020	No. Estudiantes	1.117	167.098	153.348	53.341	10.098	4.726	389.728
	% Estudiantes	0,3%	42,9%	39,3%	13,7%	2,6%	1,2%	100%

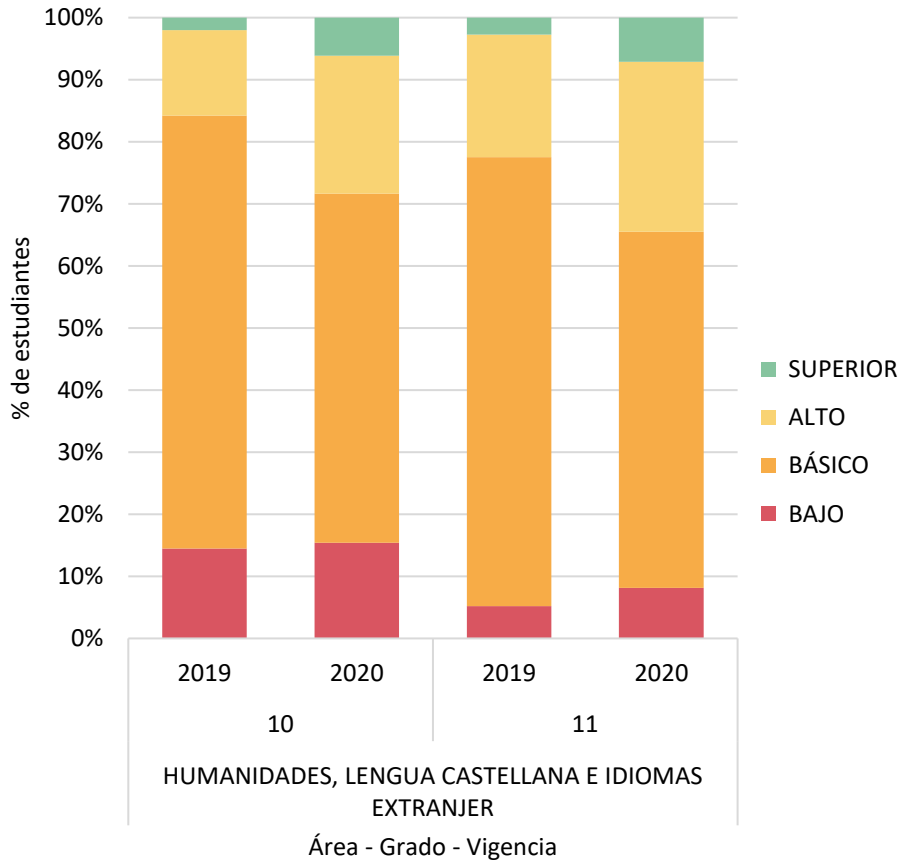
Resultados del Sistema de Apoyo Escolar (SAE)

Niveles de desempeño 2019-2020 por grados – Humanidades.



Relación entre los resultados de la evaluación externa y la evaluación interna

Resultados de evaluación interna 10º y 11º

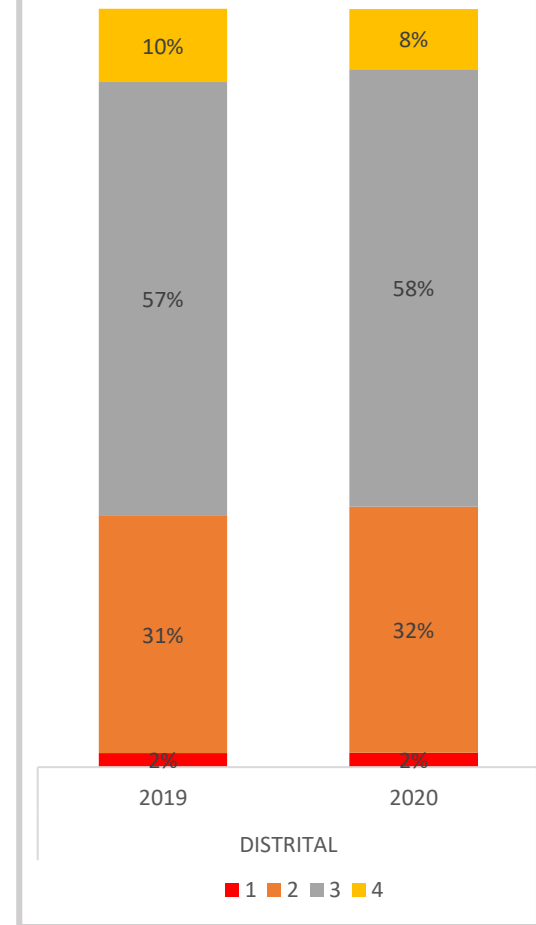


La evaluación externa y la evaluación interna tienen **diferencias** pero también **puntos de encuentro**.

¿Como evoluciona el colegio con respecto a sus propias metas?

- Logra nuevos aprendizajes para mejorar la gestión.
- Logra que los estudiantes alcancen aprendizajes para la vida a lo largo de la trayectoria escolar.
- Logra que más estudiantes alcancen las trayectorias educativas completas.

Resultados Saber 11º



Ejemplos de evaluación interna

1. RETOMANDO: VOCES QUE SAZONAN



Retomemos de la actividad anterior "Step up Revolution 1" los conceptos de: **amor, injusticia y creatividad**, que ustedes han definido muy bien. Con ellos, vamos a preparar **una interesante receta** para conocer la **vida de cuatro mujeres** que han alzado su voz para sazonar un mundo más equitativo.

INGREDIENTES:

- Tabla incompleta, de color amarillo, llamada "**Voces que sazonan la preparación de un mundo equitativo**".
- Tabla titulada "Pistas para completar la preparación"
- Tabla con los nombres de los 4 Conceptos (**amor, injusticia, creatividad, perseverancia**)

PREPARACIÓN

Vamos a completar la tabla "**Voces que sazonan la preparación de un mundo equitativo**".

1. Identifica los nombres y las fotografías que aparecen en la tabla "Voces que sazonan la preparación de un mundo equitativo". Busca y lee las biografías de ellas.
2. Busca en la tabla titulada "Pistas para completar la preparación", la información que se relaciona con cada biografía y cópiala en el espacio que corresponda en la tabla "Voces que sazonan la preparación de un mundo equitativo".
3. Con base en cada biografía, **contesta la pregunta** de la columna 2
4. Completa la columna 3. "**Concepto y explicación**", colocando solo una palabra (**amor, injusticia, creatividad**) con la que clasificas la biografía de cada una de las mujeres y escribe un párrafo, bien redactado, explicando por qué pusiste esa palabra ahí.

Mira el ejemplo que te damos a continuación y completa la tabla.

Descriptorios Lectura Crítica Saber 11º

- ✓ **Identifica información local del texto.**
- ✓ **Identifica relaciones básicas: contraste, similitud y complementación entre textos presentes.**
- ✓ **Analiza y sintetiza la información contenida en un texto.**
- ✓ **Plantea hipótesis de lectura a partir de las ideas presentes en un texto.**

Reflexión en Padlet

- ¿Qué oportunidades de mejora se pueden identificar a partir de los resultados de evaluación interna y externa?



<https://padlet.com/sapuentesv/LC6>



Ejemplo de evaluación integradora

GANADORES DE LA PANDEMIA

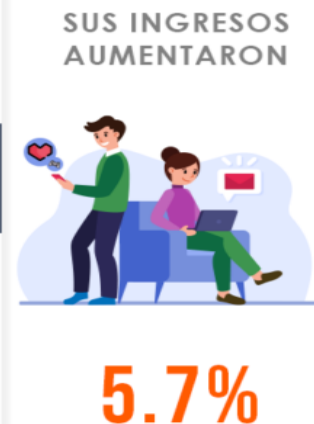
INTERNET



GRAN DISTRIBUCIÓN



ELECTRÓNICA



PERDEDORES



A LA ESPERA



En **ciencias naturales**, por ejemplo, se podría indagar qué tipo de efectos en el ambiente tiene la disminución en el consumo de petróleo.

En **matemáticas**, se podría indagar por las comparaciones posibles de hacer a partir de la infografía (porcentaje de aumento en los ingresos de cada sector), por las comparaciones que no se pueden hacer (ingresos brutos de cada sector), por ejemplo, lo cual indagaría por competencias relacionadas con la selección de información para resolver problemas.

En **sociales y ciudadanas** se podrían identificar las causas del incremento de ingresos en electrónica, durante la pandemia, lo cual estaría relacionado con la competencia interpretación y análisis de perspectivas.

Los invitamos a participar

- Desde el área de Lenguaje, ¿qué aspectos evaluaría a partir de esta infografía?

Tiempo para la actividad: 3 minutos



<https://padlet.com/sapuentesv/LC8>





Cierre del taller

GRACIAS

**LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR**

BOGOTÁ
Secretaría de Educación

