



Bogotá D.C., Mayo 11 de 2021

Doctora  
**TATIANA PIÑEROS LAVERDE**  
Alcalde Local de Los Mártires  
Av. Calle 19 # 28 – 80  
(57) 3759535  
La ciudad

ASUNTO: Remisión consultas e inquietudes de la ciudadanía martfiriense presentadas en el marco de los Diálogos Ciudadanos Sector Cultura, Recreación y Deporte.

Estimada Doctora Tatiana Piñeros,

**1. ¿Cuál fue el trabajo realizado por la SDCRD en cuanto al apoyo a la realización de Festivales Culturales y apoyo en el desarrollo de las Escuelas de Artes y Oficios en la localidad de Los Mártires?**

Con relación a su pregunta, es importante hacer claridad que en el marco del Decreto 768. Artículo 12. sobre la emisión de los conceptos previos y favorables de los sectores y/o entidades distritales a los Fondos de Desarrollo Local, se indican las competencias, los sectores y/o entidades distritales. Según la línea de inversión de que se trate y de acuerdo con su misionalidad, los sectores emitirán conceptos previos y favorables sobre los proyectos de inversión local. El concepto previo es un documento de naturaleza TÉCNICA que expiden los sectores y/o las entidades respecto de los proyectos de inversión y demás anexos que considere importantes para garantizar la calidad en la entrega de obras, bienes y servicios, el cumplimiento de las competencias y la coherencia con las líneas de inversión local y los criterios de elegibilidad y viabilidad.

En este sentido se relacionan las actividades que desde la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte se desarrollaron en apoyo a los proyectos de cultura: Festival de Arte Urbano, Festival de las hierbas, la Hoja del Tamal y Escuelas de Artes y Oficios del Fondo de Desarrollo Local:

La entidad ha participado en las mesas de trabajo del festival de Arte Urbano proyecto 208-2020 para concertar apoyos en las diferentes actividades proyectadas por el operador y los artistas de arte urbano que hacen parte de este comité, las reuniones se realizan en las siguientes fechas 4 de Diciembre 2020, 12 y 30 de Marzo 2021, se concertó apoyar con actividades proyectadas desde los programas Nidos y Culturas en Común de IDARTES y se gestiona una intervención con el Centro de Memoria Paz y Reconciliación para una exposición de obras gráficas crímenes de estado. En la última reunión se suspende el contrato por las medidas distritales por el tercer pico y se proyecta de para reactivarlo el 15 de Mayo.



Adicionalmente, ha participado en las mesas de trabajo convocadas por el fondo de desarrollo local para apoyar técnicamente en la ejecución del proyecto Festival de las Hierbas y la Hoja del Tamal No 207-2020 el 15 de Abril con el operador del proyecto Diego Alejandro Pérez, el abogado del despacho de la alcaldía local Efraín Daniel Barros Segura y la profesional de la oficina de planeación Liliana Pardo para informar sobre las necesidades de la población a la que va dirigido el proyecto, el 15 de Abril también se realiza acompañamiento en la reunión con comerciantes de la plaza, referentes del IDPC, IPES para generar la recepción de las necesidades de la comunidad a la profesional de planeación de la alcaldía local Liliana Pardo.

Finalmente, Participó en las mesas de trabajo para seguimiento de la ejecución del proyecto Escuelas de Artes y Oficios proyecto 136-2019, los días 23 y 30 de Abril, 07 y 10 de Mayo, apoyo en la difusión de la programación de los cursos que están reactivándose después de la suspensión del contrato del año pasado.

**2. ¿Cuál fue la oferta Institucional en el 2020? ¿Cuáles son las propuestas que se tiene como líneas de participación incidente en patrimonio cultural? ¿Qué estrategias tiene el sector para el apoyo a la emergencia del COVID 19?**

En el Portafolio Distrital de Estímulos, estos fueron los ganadores en la localidad de los Mártires, dentro de los ganadores están las becas 404-062 y 404-085 de Apropiación de Arte y Memoria, la beca 438-006 para la apropiación del patrimonio inmaterial y material, como líneas para el apoyo a los procesos de patrimonio cultural.

código	modalidad	Entidad	línea	convocatoria
197-069	Premio	IDARTE S	Creación	MARATÓN DE DIBUJO - FIESTA DE BOGOTÁ
198-016	Beca	IDARTE S	Circulación	BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL
223-085	Beca	IDARTE S	Creación	BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES
332-020	Beca	IDARTE S	Creación	BECA PARA PROYECTOS DE CREACIÓN CREA 2020
342-006	Beca	FUGA	Creación	BECA GESTIÓN INDUSTRIAS CREATIVAS
384-020	Beca	SCRD	Investigación	BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LAS PERSONAS MAYORES
389-112	Beca	SCRD	Apropiación	BECA CIUDADANÍAS EN MOVIMIENTO: ARTE Y CULTURA CONSTRUYENDO COMUNIDAD
404-062	Beca	IDARTE S	Apropiación	BECA FESTIVALES AL BARRIO: ARTE Y MEMORIA
404-085	Beca	IDARTE S	Apropiación	BECA FESTIVALES AL BARRIO: ARTE Y MEMORIA
438-006	Beca	IDPC	Apropiación	BECA PARA LA VISIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
467-157	Premio	IDARTE S	Apropiación	RECONOCIMIENTO AL APOORTE DE ADULTOS MAYORES DEL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURAL
467-171	Premio	IDARTE S	Apropiación	RECONOCIMIENTO AL APOORTE DE ADULTOS MAYORES DEL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURAL



467-207	Premio	IDARTE S	Apropiación	RECONOCIMIENTO AL APOORTE DE ADULTOS MAYORES DEL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURAL
467-239	Premio	IDARTE S	Apropiación	RECONOCIMIENTO AL APOORTE DE ADULTOS MAYORES DEL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURAL
467-247	Premio	IDARTE S	Apropiación	RECONOCIMIENTO AL APOORTE DE ADULTOS MAYORES DEL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURAL
469-051	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO FOTOGRAFÍA - Una mirada a Bogotá en tiempo de cuarentena
469-058	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO FOTOGRAFÍA - Una mirada a Bogotá en tiempo de cuarentena
470-088	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO FILMINUTO 24/60: 24 horas de cuarentena en 60 segundos
470-156	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO FILMINUTO 24/60: 24 horas de cuarentena en 60 segundos
471-064	Beca	SCRD	Creación	EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA
471-126	Beca	SCRD	Creación	EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA
471-134	Beca	SCRD	Creación	EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA
471-248	Beca	SCRD	Creación	EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA
472-043	Beca	SCRD	Formación	ARTE PARA LA TRANS-FORMACIÓN SOCIAL
472-061	Beca	SCRD	Formación	ARTE PARA LA TRANS-FORMACIÓN SOCIAL
472-083	Beca	SCRD	Formación	ARTE PARA LA TRANS-FORMACIÓN SOCIAL
472-084	Beca	SCRD	Formación	ARTE PARA LA TRANS-FORMACIÓN SOCIAL
472-095	Beca	SCRD	Formación	ARTE PARA LA TRANS-FORMACIÓN SOCIAL
472-121	Beca	SCRD	Formación	ARTE PARA LA TRANS-FORMACIÓN SOCIAL
481-016	Premio	IDARTE S	Creación	PREMIO ARTE URBANO EN CONTINGENCIA
481-085	Premio	IDARTE S	Creación	PREMIO ARTE URBANO EN CONTINGENCIA
481-152	Premio	IDARTE S	Creación	PREMIO ARTE URBANO EN CONTINGENCIA
508-031	Beca	IDARTE S	Apropiación	BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES
514-008	Premio	IDARTE S	Creación	PREMIO DE MUSICALIZACIÓN DE RELATOS INFANTILES
523-003	Beca	IDARTE S	Formación	BECA EN ORALITERATURA PARA MEDIO DIGITAL
557-016	Beca	IDARTE S	Emprendimiento	CONVOCATORIA ACTIVACIÓN, REDES COLABORATIVAS
559-094	Beca	IDARTE S	Emprendimiento	CONVOCATORIA ACTIVACIÓN, REDES COLABORATIVAS
561-063	Beca	SCRD	Apropiación	CONVOCATORIA SECTORIAL PARA EL FOMENTO DEL ARTE,
574-011	Beca	IDPC	Apropiación	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO



583-004	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO SOMOS CENTRO CREATIVO
583-040	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO SOMOS CENTRO CREATIVO
583-043	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO SOMOS CENTRO CREATIVO
583-046	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO SOMOS CENTRO CREATIVO
583-049	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO SOMOS CENTRO CREATIVO
585-005	Premio	FUGA	Circulación	PREMIO SOMOS CENTRO DIVERSO
604-003	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
604-004	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
605-001	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
606-003	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-002	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-006	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-016	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-021	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-027	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-034	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-035	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-039	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-043	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-045	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
607-048	Beca	FUGA	Creación	BECA REFLEJOS DEL BRONX
658-159	Beca	SCRD	Circulación	AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE NAVIDAD
658-177	Beca	SCRD	Circulación	AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE NAVIDAD
659-003	Beca	SCRD	Circulación	AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE NAVIDAD
659-047	Beca	SCRD	Circulación	AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE NAVIDAD
661-012	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
661-014	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES



661-015	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
661-026	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
661-030	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
661-033	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
661-036	Beca	FUGA	Emprendimiento	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
663-075	Beca	SCRD	Protección y salvaguardia	BECA PARA LA RECUPERACIÓN DE FIESTAS TRADICIONALES DE NAVIDAD
665-004	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-011	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-022	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-025	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-033	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-034	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-039	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-043	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-047	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-075	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-081	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-086	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
665-088	Beca	IDARTE S	Creación	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - EL ORIGEN
667-009	Premio	IDARTE S	Apropiación	PREMIO ACUPUNTURA MUSICAL
667-019	Premio	IDARTE S	Apropiación	PREMIO ACUPUNTURA MUSICAL
667-077	Premio	IDARTE S	Apropiación	PREMIO ACUPUNTURA MUSICAL
667-079	Premio	IDARTE S	Apropiación	PREMIO ACUPUNTURA MUSICAL
667-152	Premio	IDARTE S	Apropiación	PREMIO ACUPUNTURA MUSICAL
667-203	Premio	IDARTE S	Apropiación	PREMIO ACUPUNTURA MUSICAL



Oferta de los programas de IDARTES, CREA y NIDOS.

### PROGRAMA CREA

IMPACTO TERRITORIAL	ACTIVIDAD	DESCROPCION DE LA ACTIVIDAD	UPZ	BARRIO	LUGAR ESCENARIO	SUMA DE TOTAL BENEFICIADOS
LOCAL	PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE COLEGIOS DISTRITALES, ESTOS SE LLEVAN A CABO MEDIANTE LA ESTRATEGIA CREA EN CASA POR DOS MEDIOS DE ATENCIÓN, AULA VIRTUAL CREA Y ATENCIÓN A DISTANCIA POR MEDIO DE GUÍAS.	102. LA SABANA	LA PEPITA	CREA LA PEPITA	360
<b>Total general</b>						<b>360</b>

### PROGRAMA NIDOS

#### PRIMER SEMESTRE

IMPACTO TERRITORIAL	ACTIVIDAD	DESCROPCION DE LA ACTIVIDAD	UPZ	BARRIO	LUGAR ESCENARIO	SUMA DE TOTAL BENEFICIADOS
Local	Entrega de contenidos virtuales para la primera infancia	Las experiencias artísticas son encuentros donde los niños y las niñas en compañía de adultos cuidadores, convergen en un espacio determinado con artistas del IDARTES para vivir múltiples sensaciones a partir de dispositivos y obras artísticas para el desarrollo de la primera infancia.	102. LA SABANA	SAMPER MENDOZA	SAMPER MENDOZA	1
			37. SANTA ISABEL	EDUARDO SANTOS	ASOCIACIÓN ÁRBOL DE LA SABIDURÍA	2
	Experiencias Artísticas (Cuéntame al oído)	Las experiencias artísticas son encuentros donde los niños y las niñas en compañía de adultos cuidadores, convergen en un espacio determinado con artistas del IDARTES para vivir múltiples sensaciones a partir de dispositivos y obras artísticas para el desarrollo de la primera infancia.	102. LA SABANA	SAMPER MENDOZA	LLAMADA TELEFÓNICA - LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS BENEFICIARIOS	1
<b>Total</b>						<b>4</b>



general						
---------	--	--	--	--	--	--

## SEGUNDO SEMESTRE

IMPACTO TERRITORIAL	ACTIVIDAD	DESCROPCION DE LA ACTIVIDAD	UPZ	BARRIO	LUGAR ESCENARIO	SUMA DE TOTAL BENEFICIA DOS
LOCAL	EN-CUENTADOS	MODALIDAD DE ATENCIÓN A TRAVÉS DE LA CUAL HAY UN ACERCAMIENTO A LOS NIÑOS, NIÑAS Y FAMILIAS QUE TIENEN POCA CONECTIVIDAD A INTERNET. A TRAVÉS DE UNA LLAMADA, SE GENERA UNA EXPERIENCIA MEDIADA POR CUENTOS, POEMAS O CANTOS, PARA LOS NIÑOS, LAS NIÑAS, Y SUS FAMILIAS. LAS INSCRIPCIÓN SE HACE MEDIANTE UN FORMULARIO QUE PUEDE SER DILIGENCIADO DESDE EL CELULAR.	Sin Información	Sin Información	RESIDENCIA DE LA FAMILIA	35
	EXPERIENCIA ARTÍSTICA - CLOPS INFANCIA-LOS MÁRTIRES	LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS SON ENCUENTROS VIRTUALES O PRESENCIALES, DONDE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN COMPAÑÍA DE ADULTOS CUIDADORES, CONVERGEN EN UN ESPACIO DETERMINADO CON ARTISTAS DEL IDARTES PARA VIVIR MÚLTIPLES SENSACIONES A PARTIR DE DISPOSITIVOS Y OBRAS ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA.	102. LA SABANA	SAMPER MENDOZA	SUBDIRECCIÓN LOCAL PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL LOS MÁRTIRES	68
	EXPERIENCIA ARTÍSTICA - EVENTO SOMOS BARRIO -	LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS SON ENCUENTROS VIRTUALES O PRESENCIALES, DONDE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	102. LA SABANA	LA SABANA	PARQUE CARULLA	7



<p><b>ALCALDÍA MÁRTIRES - SECRETARÍA DE SEGURIDAD</b></p>	<p>EN COMPAÑÍA DE ADULTOS CUIDADORES, CONVERGEN EN UN ESPACIO DETERMINADO CON ARTISTAS DEL IDARTES PARA VIVIR MÚLTIPLES SENSACIONES A PARTIR DE DISPOSITIVOS Y OBRAS ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA.</p>				
<p><b>EXPERIENCIA ARTÍSTICA AL TELÉFONO - AULAS HOSPITALARIAS</b></p>	<p>MODALIDAD DE ATENCIÓN A TRAVÉS DE LA CUAL HAY UN ACERCAMIENTO A LOS NIÑOS, NIÑAS Y FAMILIAS QUE TIENEN POCA CONECTIVIDAD A INTERNET. A TRAVÉS DE UNA LLAMADA, SE GENERA UNA EXPERIENCIA MEDIADA POR CUENTOS, POEMAS O CANTOS, PARA LOS NIÑOS, LAS NIÑAS, Y SUS FAMILIAS. LAS INSCRIPCIÓN SE HACE MEDIANTE UN FORMULARIO QUE PUEDE SER DILIGENCIADO DESDE EL CELULAR.</p>	<p><b>37. SANTA ISABEL</b></p>	<p>EDUARDO SANTOS</p>	<p>FUNDACIÓN HOSPITAL PEDIÁTRICO LA MISERICORDIA</p>	<p>1</p>
<p><b>EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS</b></p>	<p>"LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS SON ENCUENTROS VIRTUALES O PRESENCIALES, DONDE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN COMPAÑÍA DE ADULTOS CUIDADORES, CONVERGEN EN UN ESPACIO DETERMINADO CON ARTISTAS DEL IDARTES PARA VIVIR MÚLTIPLES SENSACIONES A PARTIR DE DISPOSITIVOS Y OBRAS ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA."</p>	<p><b>102. LA SABANA</b></p>	<p>LA ESTANZUELA LA SABANA RICAURTE SAMPER MENDOZA</p>	<p>JARDIN INFANTIL LA ESPERANZA COLEGIO LICEO NACIONAL ANTONIA SANTOS CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL AL PAYACUA JARDIN INFANTIL JORGE BEJARANO JARDIN INFANTIL SAMPER MENDOZA</p>	<p>4 36 5 5 1</p>





			<b>37. SANTA ISABEL</b>	EDUARDO SANTOS	JARDIN INFANTIL EDUARDO SANTOS	4
				EL PROGRESO	JARDÍN INFANTIL NUEVOS PASOS	4
			<b>Sin Información</b>	Sin Información	VIRTUAL	57
		LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS SON ENCUENTROS VIRTUALES O PRESENCIALES, DONDE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN COMPAÑÍA DE ADULTOS CUIDADORES, CONVERGEN EN UN ESPACIO DETERMINADO CON ARTISTAS DEL IDARTES PARA VIVIR MÚLTIPLES SENSACIONES A PARTIR DE DISPOSITIVOS Y OBRAS ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA.	<b>Sin Información</b>	Sin Información	VIRTUAL	54
		LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS SON ENCUENTROS VIRTUALES O PRESENCIALES, DONDE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN COMPAÑÍA DE ADULTOS CUIDADORES, CONVERGEN EN UN ESPACIO DETERMINADO CON ARTISTAS DEL IDARTES PARA VIVIR MÚLTIPLES SENSACIONES A PARTIR DE DISPOSITIVOS Y OBRAS ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA.	<b>Sin Información</b>	Sin Información	VIRTUAL	69
<b>METROPOLITANO</b>	<b>ENCUENTROS Y ENCONTROS</b>	MODALIDAD DE ATENCIÓN A TRAVÉS DE LA CUAL HAY UN ACERCAMIENTO A LOS NIÑOS, NIÑAS Y FAMILIAS QUE TIENEN	<b>Sin Información</b>	Sin Información	RESIDENCIA DE LA FAMILIA	3



		POCA CONECTIVIDAD A INTERNET. A TRAVÉS DE UNA LLAMADA, SE GENERA UNA EXPERIENCIA MEDIADA POR CUENTOS, POEMAS O CANTOS, PARA LOS NIÑOS, LAS NIÑAS, Y SUS FAMILIAS. LAS INSCRIPCIÓN SE HACE MEDIANTE UN FORMULARIO QUE PUEDE SER DILIGENCIADO DESDE EL CELULAR.				
<b>Total general</b>						<b>353</b>

### ¿Qué gestiones y acciones se implementaron para atención a artistas y gestores en el marco de la Pandemia?

En cumplimiento a lo definido en el artículo 2 del decreto 561 de 2020, donde se realizó una convocatoria y proceso de inscripción donde resultó un listado de 1768 beneficiarios seleccionados a quienes se les realizó un único desembolso por CUATROSCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE (\$480.000) entre noviembre y diciembre de 2020. Donde se realizaron 1776 pagos efectivos, 312 giros que fueron rechazados y 280 beneficiarios que no cumplieron con los requisitos.

En articulación con IDIGER y la Alta Consejería para las víctimas, se adelantó la entrega de 6773 mercados a beneficiarios del sector cultura. Desde la Dirección de Asuntos Locales de Participación se brindó apoyo logístico para la entrega de 6.773 mercados en el marco de sistema Bogotá solidaria donde se invirtió VEINTISESIS MILLONES CUATROSCIENTOS VEINTIUN MIL DOSCIENTOS VEINTISIETE PESOS M/CTE (\$26.421.227)

Instalación de la mesa técnica coyuntural COVID 19 donde participan entidades adscritas al sector y consejeros representantes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y patrimonio y donde se adelantaron 48 acuerdos en relación a las necesidades del sector manifestadas en temas de infraestructura, fomento e industria cultural y creativa a los que se les dio cumplimiento del 100%.

*Nota: las anteriores son acciones directas de la DALP y no tenemos la información territorializada ya que son iniciativas de nivel Distrital y Nacional.*

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), con el objeto de identificar y recolectar información de los agentes del ecosistema cultural, creativo, recreativo y deportivo afectados por el COVID-19, habilitó dos (2) formularios en la página web de la entidad



(<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/>), el primero dirigido a personas naturales y el segundo dirigido a organizaciones y/o personas jurídicas del sector.

Los datos registrados en estos instrumentos de recolección de información han sido procesados por la SCR D, y entregados a las entidades responsables de seleccionar a los beneficiarios de los programas de apoyo económico dispuestos por el Gobierno nacional y distrital.

La información registrada por las personas naturales se consolidó junto con archivos y registros suministrados por entidades del sector, dando como resultado una base de datos de 46.374 agentes que conforman el ecosistema, en donde 2.680 registros corresponden a personas que manifestaron que su localidad de residencia es Los Mártires.

Estos registros fueron cargados en el aplicativo dispuesto por la Secretaría Distrital de Planeación (SDP), en donde se realiza el cruce frente a la base maestra del programa de Transferencias Monetarias-Sistema Bogotá Solidaria en Casa. De acuerdo con el cruce de información con corte a 17 de marzo de 2021, bajo los criterios establecidos por las autoridades distritales encargadas de priorizar agentes, se tienen los siguientes resultados para la localidad de Los Mártires: 964 personas priorizadas por la secretaria de planeación y a 570 personas ya se les realizó el giro de los recursos.

Como parte de las estrategias con las que cuenta la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la dinamización del sector cultural de Bogotá, se encuentra el Programa Distrital de Estímulos el cual aúna los esfuerzos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCR D), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector.

Durante la vigencia 2020, a través del mencionado programa se ofertaron dos (2) convocatorias “EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA” y “ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL”, con sustento en el Decreto Legislativo No. 475 de 2020, el cual señala en el artículo 2 que: *“Los recursos derivados de la contribución parafiscal cultural a la boletería de los espectáculos públicos de las artes escénicas girados o que se giren al 31 de diciembre de 2020 a los municipios y distritos por el Ministerio de Cultura y que a la fecha de expedición de este decreto no hayan sido comprometidos, ni obligados, ni ejecutados, podrán destinarse transitoriamente, hasta septiembre 30 de 2021, para apoyar al sector cultural de las artes escénicas, en las actividades de creación, formación virtual, producción y circulación de espectáculos públicos de artes escénicas en cualquier modalidad (presencial o virtual)”*. Disposición que facultó a los entes territoriales para destinar estos recursos a mitigar los efectos de la parálisis que presenta el sector, y atender las necesidades sobrevinientes de los agentes culturales que se encuentran seriamente afectados en su ingreso básico vital, generados con ocasión de las medidas de mitigación de la propagación pandémica que fueron adoptados por las autoridades públicas.



### 3. ¿Cuáles fueron los lineamientos en el 2020 de las becas Bogotá Local?

Bogotá Local es el programa marco de la estrategia integral para la reconstrucción de la economía de la ciudad en los territorios locales, como oferta del sector cultural esta, “Es Cultura Local”, los lineamientos generales de participación para las agrupaciones o microempresas del campo cultural y creativo a las que fue dirigido este estímulo, fueron, 1. Que pudieran demostrar un año de experiencia y de existencia de constitución como mínimo, 2. Que residieran en la localidad de los Mártires. 3. Que en la propuesta formulada vincularan como mínimo tres de los eslabones de valor económico, cultural y creativo, y que en la propuesta se evidenciara el impacto económico en el sector cultural del territorio. Los eslabones de valor económico son: Creación, Producción, Distribución, Exhibición, Comercialización y Promoción.

Cordialmente,

**ALEJANDRO FRANCO PLATA**  
Director Asuntos Locales y Participación  
Subsecretaría de Gobernanza

Se adjuntan los anexos:

Proyecto: Nicolás Atahualpa Zabala – Contratista Gestor Territorial DALP - SCRD

Revisó: Ángela Campos – Contratista DALP – SCRD

**Documento 20212100053061 firmado electrónicamente por:**

**Alejandro Franco Plata**, Director de Asuntos Locales y Participación, Dirección de Asuntos Locales y Participación, Fecha firma: 13-05-2021 11:30:21

Revisó: Christian Leonardo Nadjar Cruz - Contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación

Angela Mayerly Campos Hurtado - Contratista DALP - Dirección de Asuntos Locales y Participación

Proyecto: NICOLAS ATAHUALPA ZABALA RAMIREZ - Profesional de Enlace - Dirección de Asuntos Locales y Participación



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20212100053061**

Fecha: 13-05-2021



5a9ae1b098310961afa330a1c5c2abed474a87b718dae914abc8a9f82e799d5b