

**01**  
**lunes**  
 (festivo)

**Martes 02**  
 Charlas  
 Rock al Parque 25 años

**03**  
**miércoles**

**04**  
**jueves**

**05**  
**viernes**

**06**  
**sábado**

**07**  
**domingo**

**Lunes 08**  
 No hay funciones

**09**  
**martes**

**10**  
**miércoles**

**11**  
**jueves**

**12**  
**viernes**

**13**  
**sábado**

**14**  
**domingo**

**15**  
**lunes**

**SALA CAPITAL**

**Estrenos nacionales**

3:00 p.m. **Homo Botanicus**  
*(G. Quintero, 2019) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

6:00 p.m. **Temblores**  
*(J. Bustamante, 2019) 107 min. Guatemala*

**Estrenos internacionales**

3:00 p.m. **El cuento de las comadrejas**  
*(J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

7:00 p.m. **Evento especial Cíclq-Cita con el cine latinoamericano y Especial Cátedra Cinemateca**  
 \* Entrada con invitación

8:00 p.m. **Las niñas bien**  
*(A. Márquez Abella, 2018) 93 min. México*

**Estrenos internacionales**

3:00 p.m. **Hotel Mumbai**  
*(A. Maras, 2018) 123 min. Australia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

6:00 p.m. **La familia**  
*(G. Rondón, 2017) 82 min. Venezuela*

Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul

8:00 p.m. **Inauguración: Mysterious Object At Noon**  
*(A. Weerasekhal, 2000) 89 min. Tailandia*  
 Proyección con presencia del director

**Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul**

3:00 p.m. **Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives**  
*(A. Weerasekhal, 2010) 113 min. Tailandia*  
 Proyección con presencia del director y el director de fotografía

6:00 p.m. **A.W.: Un retrato de Apichatpong Weerasethakul**  
*(C. Jessup, 2018) 46 min. Canadá*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

8:00 p.m. **Temblores**  
*(J. Bustamante, 2019) 107 min. Guatemala*  
 Proyección con presencia del director

**Franja infantil**

11:00 a.m. **Dumbo**  
*(T. Burton, 2019). 115 min. Estados Unidos*

**Estreno internacional**

3:00 p.m. **Tres viejos amigos**  
*(C. Duthuron, 2018) 92 min. Francia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

6:00 p.m. **Llinás, La flor y la historia del cine El cineasta argentino y la tradición.**  
 Conversación entre Mariano Llinás y Roger Koza  
 \*Entrada libre reclamando boleto en taquilla.

Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul

8:00 p.m. **Blissfully yours**  
*(A. Weerasekhal, 2002) 125 min. Tailandia*

Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul

3:00 p.m. **Syndromes and a century**  
*(A. Weerasekhal, 2006) 105 min. Tailandia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

6:00 p.m. **Las niñas bien**  
*(A. Márquez Abella, 2018) 93 min. México*

**Estreno internacional**

3:00 p.m. **Hotel Mumbai**  
*(A. Maras, 2018) 123 min. Australia*

**Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul**

3:00 p.m. **Blissfully yours**  
*(A. Weerasekhal, 2002) 125 min. Tailandia*

6:00 p.m. **Syndromes and a century**  
*(A. Weerasekhal, 2006) 105 min. Tailandia*

Retrospectiva Nacional Vicky Hernández

8:00 p.m. **Inauguración: La ciénaga, entre el mar y la tierra**  
*(M. Cruz & C. Del Castillo, 2016) 98 min. Colombia*

**Estrenos internacionales**

3:00 p.m. **El cuento de las comadrejas**  
*(J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina*

6:00 p.m. **Tres viejos amigos**  
*(C. Duthuron, 2018) 92 min. Francia*

Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul

8:00 p.m. **Uncle boonmee who can recall his past lives**  
*(A. Weerasekhal, 2010) 113 min. Tailandia*

**Estreno internacional**

3:00 p.m. **Hotel Mumbai**  
*(A. Maras, 2018) 123 min. Australia*

Retrospectiva Nacional Vicky Hernández

8:00 p.m. **Homenaje A Vicky Hernández**  
 \*Entrada libre reclamando boleto en taquilla.

**Franja infantil**

11:00 a.m. **El príncipe encantador**  
*(R. Venokou, 2019) 85 min. Canadá*

IndieBo

3:00 p.m. **Hail Satan?**  
*(Penny Lane, 2019) 95 min. Estados Unidos*

6:00 p.m. **All the Gods in the Sky**  
*(Quaresa, 2018) 102 min. Francia*

**Estreno internacional**

8:00 p.m. **Hotel Mumbai**  
*(A. Maras, 2018) 123 min. Australia*

**IndieBo**

3:00 p.m. **Rojo**  
*(Benjamín Naishtat, 2018) 110 min. Argentina*  
 Proyección con presencia de la productora

6:00 p.m. **Sangre blanca**  
*(B. Saravali-Doty, 2019) 96 min. Argentina*  
 Con presencia de la directora

**SALA 2**

**El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina**

2:00 p.m. **La flor parte III**  
*(M. Llinás, 2018) 290 min. Argentina*

**Estrenos nacionales**

2:00 p.m. **Tormentero**  
*(R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

6:00 p.m. **Panel. La memoria subinadada**  
 Con Oscar Campo, Claudia Salamanca y Federico Achorría. Mólara: Jeronimo Achorría  
 \*Entrada libre reclamando boleto en taquilla.

8:00 p.m. **Pirotecnia**  
*(F. Achorría, 2019) 85 min. Colombia*  
 Proyección con presencia del director

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

3:00 p.m. **La flor parte I**  
*(M. Llinás, 2017) 220 min. Argentina*  
 Proyección con presencia del director

8:00 p.m. **Memorias del subdesarrollo**  
*(F. Gutiérrez Alca, 1968) 104 min. Cuba*

**El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina**

2:00 p.m. **La flor parte II**  
*(M. Llinás, 2018) 313 min. Argentina*  
 Proyección con presencia del director

8:00 p.m. **Noche herida**  
*(N. Rincón Gilie, 2016) 86 min. Colombia*

**Estreno nacional**

2:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

5:00 p.m. **Programa Fronteras de la imagen: Hg Terra!**  
*(Ana Yae, 2016) 12 min. Brasil*

**Nefandus**  
*(Carlos Matta, 2013) 13 min. Colombia*

**La cueva negra**  
*(Beatriz Santiago, 2013) 20 min. Puerto Rico*

**Aequador**  
*(L. Huertas, 2012) 19 min. Colombia*

8:00 p.m. **Los rubios**  
*(A. Carri, 2003) 89 min. Argentina*

**Estreno nacional**

2:00 p.m. **Tormentero**  
*(R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

6:00 p.m. **Naboba**  
*(A. Villafañe, 2012) 50 min. Colombia*  
 Proyección con presencia del director y productor

8:00 p.m. **Las hijas del Fuego**  
*(A. Carri, 2018) 115 min. Argentina*  
 Película con contenido explícito

**Italcine**

2:00 p.m. **Feos y malos (Brutti e cattivi)**  
*(C. Gomez, 2017) 87 min. Italia*

5:00 p.m. **Se acabó la escuela (La scuola è finita)**  
*(V. Julongo, 2010) 85 min. Italia*

**Estreno nacional**

8:00 p.m. **Tormentero**  
*(R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia*

**Estreno internacional**

2:00 p.m. **Con el viento**  
*(B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza*

**Italcine**

5:00 p.m. **Mignon se fue (Mignon è partita)**  
*(F. Archibugi, 1988) 97 min. Italia*

**Función especial**

8:00 p.m. **Las Hijas del Fuego**  
*(A. Carri, 2018) 115 min. Argentina*  
 Película con contenido explícito

**Italcine**

2:00 p.m. **Hay que estar en forma (Ci vuole un fisico)**  
*(A. Tamborini, 2018) 80 min. Italia*

5:00 p.m. **La felicidad es un sistema complejo (La felicità è un sistema complesso)**  
*(G. Zanasi, 2015) 118 min. Italia*

8:00 p.m. **La start-up (The startup)**  
*(A. DiIatri, 2017) 97 min. Italia*

**Retrospectiva Nacional Vicky Hernández**

2:00 p.m. **Visa USA**  
*(Lisandro Duque, 1986) 90 min. Colombia*

5:00 p.m. **Confesión a Laura**  
*(J. Ovairo, 1990) 90 min. Colombia Q&A*

**IndieBo**

8:00 p.m. **Making Waves: The Art of Cinematic Sound**  
*(Midge Costin, 2019) 94 min. Estados Unidos*

**Italcine**

2:00 p.m. **Mignon se fue (Mignon è partita)**  
*(F. Archibugi, 1988) 97 min. Italia*

5:00 p.m. **La start-up (The startup)**  
*(A. DiIatri, 2017) 97 min. Italia*

8:00 p.m. **El padre de Italia (Il padre d'Italia)**  
*(F. Mollo, 2017) 95 min. Italia*

**Italcine**

2:00 p.m. **La felicidad es un sistema complejo (La felicità è un sistema complesso)**  
*(G. Zanasi, 2015) 118 min. Italia*

5:00 p.m. **Hay que estar en forma (Ci vuole un fisico)**  
*(A. Tamborini, 2018) 80 min. Italia*

**Franja Pop**

2:00 p.m. **Vicky Cristina Barcelona**  
*(W. Allen, 2008) 96 min. Estados Unidos*

**Estrenos internacionales**

5:00 p.m. **Con el viento**  
*(B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza*

8:00 p.m. **Nuestras batallas**  
*(G. Senes, 2018) 98 min. Francia*

**SALA 3**

**Estrenos nacionales**

1:00 p.m. **Tormentero**  
*(Rubén Imaz, 2017) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

4:00 p.m. **Sobre cosas que me han pasado**  
*(J. L. Torres Leizaola, 2018) 13 min. Chile*  
**El viento sabe que vuelvo a casa**  
*(J. L. Torres Leizaola, 2016) 85 min. Chile*  
 Proyección con presencia del director

**Franja Pop**

7:00 p.m. **Vicky Cristina Barcelona**  
*(W. Allen, 2008) 96 min. Estados Unidos*

**El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina**

1:00 p.m. **Dólares de arena**  
*(L. Guzmán & Israel Cárdenas, 2014) 85 min. República Dominicana*

4:00 p.m. **Tempestad**  
*(T. Hueco, 2016) 107 min. México*

**Estrenos nacionales**

7:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

1:00 p.m. **Invasión**  
*(Abner Benaim, 2014) 94 min. Panamá*

**Estreno nacional**

4:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

7:00 p.m. **La tela asustada**  
*(C. Lloa, 2009) 95 min. Perú*

**Estrenos nacionales**

1:00 p.m. **Tormentero**  
*(R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia*

4:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 88 min. Colombia*

**Estreno internacional**

7:00 p.m. **Nuestras batallas**  
*(G. Senes, 2018) 98 min. Francia*

**El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina**

1:00 p.m. **La flor parte III**  
*(M. Llinás, 2018) 290 min. Argentina*  
 Proyección con presencia del director

7:30 p.m. **Panel. Fronteras de la imagen**  
 Con Beatriz Santiago y Amado Villafañe. Mólara: Ximena Gama  
 \*Entrada libre reclamando boleto en taquilla.

**Estreno nacional**

1:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 80 min. Colombia*

El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina

4:00 p.m. **Panel. Trilogía de Latinoamérica**  
 Conversación entre Jayro Bustamante y Lisette Orozco  
 \*Entrada libre reclamando boleto en taquilla.

**Función especial**

7:00 p.m. **Las Hijas del Fuego**  
*(A. Carri, 2018) 115 min. Argentina*  
 Película con contenido explícito

**Estreno nacional**

1:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 80 min. Colombia*

**Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul**

4:00 p.m. **Mysterious object at noon**  
*(A. Weerasekhal, 2000) 89 min. Tailandia*

7:00 p.m. **Cemetery of splendour**  
*(A. Weerasekhal, 2015) 122 min. Tailandia*

**Estreno internacional**

1:00 p.m. **Tres viejos amigos**  
*(C. Duthuron, 2018) 92 min. Francia*

**Estreno nacional**

4:00 p.m. **Doble yo**  
*(F. Ruíz, 2018) 80 min. Colombia*

**Italcine**

7:00 p.m. **El padre de Italia (Il padre d'Italia)**  
*(F. Mollo, 2017) 95 min. Italia*

**Retrospectiva Nacional Vicky Hernández**

1:00 p.m. **Suave el aliento**  
*(A. Sandino, 2015) 90 min. Colombia*

**Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul**

4:00 p.m. **Cemetery of splendour**  
*(A. Weerasekhal, 2015) 122 min. Tailandia*

**Retrospectiva Nacional**

7:00 p.m. **Carne de tu carne**  
*(C. Mayolo, L. Ospina, 1983) 94 min. Colombia*

**Italcine**

1:00 p.m. **Se acabó la escuela (La scuola è finita)**  
*(V. Julongo, 2010) 85 min. Italia*

4:00 p.m. **Feos y malos (Brutti e cattivi)**  
*(C. Gomez, 2017) 87 min. Italia*

**IndieBo**

7:00 p.m. **Retablo**  
*(Alvaro Delgado Aparicio, 2017) 95 min. Perú*  
 Proyección con presencia de la productora

**Retrospectiva Nacional Vicky Hernández**

1:00 p.m. **La carta**  
*(D. León Hoyos, 1987) 16 min. Colombia*

**Póngale color**  
*(C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia*

**Vida de perros**  
*(C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia*

**Por esa lengua**  
*(D. Negrete, 2018) 19 min. Colombia*

**IndieBo**

4:00 p.m. **Becoming Who I Was**  
*(Moon Chang-yang & Jeon Jun, 2017) 95 min. Corea del Sur*

**Retrospectiva Nacional Vicky Hernández**

7:00 p.m. **La Mansión de Araucaíma**  
*(C. Mayolo, 1986) 85 min. Colombia*

**Retrospectiva Nacional Vicky Hernández**

1:00 p.m. **Cóndores no entierran todos los días**  
*(F. Norden, 1984) 90 min. Colombia*

4:00 p.m. **Confesión a Laura**  
*(J. Ovairo, 1990) 90 min. Colombia*

**IndieBo**

7:00 p.m. **Los Reyes**  
*(B. Peña & I. Osovetzky, 2018) 78 min. Chile*

**Retrospectiva Nacional Vicky Hernández**

1:00 p.m. **Came de tu carne**  
*(C. Mayolo, L. Ospina, 1983) 94 min. Colombia*

4:00 p.m. **La carta**  
*(D. León Hoyos, 1987) 16 min. Colombia*

**Póngale color**  
*(C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia*

**Vida de perros**  
*(C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia*

**Por esa lengua**  
*(D. Negrete, 2018) 19 min. Colombia*

**IndieBo**

7:00 p.m. **Nina Wu**  
*(Mid-Z, 2019) 103 min. Tailandia*

**OTROS ESPACIOS**

**GALERÍA**

Hasta el 20 de julio

**Exposición**

**Martes a Sábados**  
**10:00 a.m. a 6:00 p.m.**

**Campo Abierto Exposición Inaugural**

Cerrada todos los lunes del mes. En caso de lunes festivo se cerrará el martes.

**Domingos y festivos**  
**10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

\*Entrada libre

**Martes y Jueves**  
**3:00 p.m.**

**Visita guiada**  
 \*Entrada libre, con inscripción previa.

**SALA CAPITAL - SALA 2 LABORATORIOS I Y II**

**3 al 6 de julio**

**Encuentro**

**Diferentes horarios consulte la programación**

**Cátedra Cinemateca**

Cuatro días de ponencias, charlas magistrales y conversatorios, junto a 25 invitados nacionales, 15 ponentes, seleccionados por convocatoria y 2 internacionales. Un espacio de diálogo alrededor de la crítica y la investigación sobre el cine colombiano y latinoamericano.

**Invitados:**  
 Roger Koza (Argentina), Mónica Delgado (Perú), Pedro Adrián Zuluaga (Colombia), Luis Ospina (Colombia), Ramiro Arbeláez (Colombia), Yamid Galindo (Colombia), Juan Carlos Arias (Colombia), Armando Russi (Colombia), Carol Ann Figueroa (Colombia), Erika Acuña (Colombia), Diana Cuellar (Colombia) entre otros.

Organizado por la Cinemateca de Bogotá en asociación con las universidades Pontificia Javeriana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Central, Universidad Agustiniana y Universidad del Rosario.

\*Entrada libre, con inscripción previa.