

16
viernes

17
sábado

18
domingo

19
lunes

21
miércoles

22
jueves

23
viernes

24
sábado

25
domingo

27
martes

28
miércoles

29
jueves

30
viernes

31
sábado

P2	SALA CAPITAL	SALA 2	SALA 3	OTROS ESPACIOS
	<p>Franja Rock al Parque 25 años</p> <p>2:00 p.m. The Runaways (F. Sigismundi, 2010) 109 min. Estados Unidos.</p> <p>Estreno Internacional</p> <p>4:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>Franja Pop</p> <p>8:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>3:00 p.m. La casa lobo (J. Cocina & C. León, 2019) 70 min. Chile</p> <p>Franja Beca Cinemateca</p> <p>7:00 p.m. Venus en Acuario Cap. II: Ana (Daniel Silva, 2019) 7 min. Colombia Entrada libre</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>1:00 p.m. Cyrano, mon amour (A. Michalik, 2019) 110 min. Francia</p> <p>Festival de Cine Experimental de Bogotá</p> <p>4:00 p.m. Selección Oficial Panorama Juegos entre el lenguaje y la técnica 113 min.</p> <p>7:00 p.m. Selección Oficial Destacada Otras Latitudes Prog. 2 83 min.</p>	<p>Horario de atención:</p> <p>Taquilla Salas Lunes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.</p> <p>Galería Martes a domingo 10:00 a.m. a 6:00 p.m.</p> <p>BECMA Lunes a viernes 10:00 a.m. a 5:00 p.m.</p>
	<p>InVitro presenta Franja Infantil</p> <p>11:00 a.m. Programa de cortometrajes BOGOSHORTS</p> <p>Franja Rock al Parque 25 años</p> <p>3:00 p.m. Tango Feroz (Marcelo Piñeyro, 1993) 125 min. Argentina</p> <p>Festival de Cine Experimental de Bogotá</p> <p>8:00 p.m. Relatos de reconciliación (Carlos Santa, Rubén Monroy, 2018) 88 min. Colombia Proyección con presencia de los realizadores</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>2:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja 250 Años Alexander Von Humboldt</p> <p>5:00 p.m. Zama (L. Martel, 2018) 115 min. Argentina</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>1:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>Festival de Cine Experimental de Bogotá</p> <p>4:00 p.m. Selección Oficial Panorama Sensorial. 106 min.</p> <p>7:00 p.m. Selección Oficial Panorama Ambiental. 109 min.</p>	<p>P1 SALA RAYITO</p> <p>1 al 31 de agosto Experiencias artísticas - Primera infancia</p> <p>El Misterio del Sr. Sombra y la Sra. Luz Dirigida a primera infancia, madres gestantes y niños de 1 a 5 años. El Señor Sombra y la Señora Luz ofrecen una experiencia de artes audiovisuales para jugar y viajar al páramo donde exploran formas, escondites y crean relatos en medio del misterioso paisaje. Experiencia dirigida por el programa Niños de Idartes.</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo.</p> <p>Martes a jueves 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Sábados 1:00 p.m. a 5:00 p.m.</p>
	<p>Franja Rock al Parque 25 años</p> <p>3:00 p.m. Tango Feroz (Marcelo Piñeyro, 1993) 125 min. Argentina</p> <p>6:00 p.m. The Runaways (F. Sigismundi, 2010) 109 min. Estados Unidos.</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. La casa lobo (J. Cocina & C. León, 2019) 70 min. Chile</p> <p>Estreno Nacional</p> <p>5:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>1:00 p.m. Cyrano, mon amour (A. Michalik, 2019) 110 min. Francia</p> <p>4:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>Franja Misterio</p> <p>7:00 p.m. The Host (Bong Joon-ho, 2006) 119 min. Corea del Sur</p>	<p>P-1 GALERÍA</p> <p>Agosto 9 a septiembre 1 Exposición</p> <p>Tu voz dice aquí estoy Homenaje al manifiesto Hablo por mí diferencia del escritor chileno Pedro Lemebel. ¿Cómo se leen hoy, 33 años después, sus palabras? Acá algunos apartados de su obra literaria se convertirán en los pie de fotos, en las citas, que acompañan a las imágenes expuestas en la muestra: un archivo fotográfico de los años ochenta y noventa que redán la vida íntima de mujeres trans en el país; una serie de videos y cortos de artistas nacionales que han documentado y poetizado dentro de su obra una vida queer; y, por último, una serie de acciones públicas como performances y lecturas a micrófono abierto que ocurrirán en la sala durante tres semanas de agosto.</p> <p>De esa manera, cada una de las obras presentes en la exposición se convertirán en un eco de las palabras que en 1986 en un acto político fueron pronunciadas por este poeta: "...no necesito disfraz. Aquí está mi cara. Hablo por mí diferencia".</p> <p>*Entrada libre.</p> <p>Martes a Domingo 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Tardes de performance: Jueves 22 4:00 p.m. a 6:00 p.m. Sábado 31 3:00 p.m. a 6:00 p.m.</p>
	<p>Funciones Especiales</p> <p>3:00 p.m. Tarde para morir joven (D. Sotomayor, 2018) 110 min. Chile</p> <p>Franja Pop</p> <p>6:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Cyrano, mon amour (A. Michalik, 2019) 110 min. Francia</p> <p>Estreno Nacional</p> <p>5:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>1:00 p.m. La casa lobo (J. Cocina & C. León, 2019) 70 min. Chile</p> <p>3:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>Franja Cine Restaurado</p> <p>7:00 p.m. Ala solar (Camila Laboquertero, 1976) Carrera séptima arteria de una nación (Diego León Giraldo, 1975) 23 min. Colombia Entrada libre</p>	<p>P1 BECMA - OBJETOTECA</p> <p>Sábados 17 y 24 de agosto Taller</p> <p>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p> <p>Taller Loop Cine sin cámara Tallerista: Daniel Torres Taller experimental en el que se trabaja a partir de la intervención manual de celuloide de 16 mm, pintando, rayando, animando y coloreando, para formar bucles de película al juntar y empalmar retazos de material. Al final de la actividad se proyectará el trabajo realizado en colectivo.</p> <p>*Inscripción previa, consulte link en la página.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>Estreno Nacional</p> <p>7:00 p.m. Presentación especial: Río seco (P. Hernández, 2019) Colombia</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>3:00 p.m. La casa lobo (J. Cocina & C. León, 2019) 70 min. Chile</p> <p>Franja Misterio</p> <p>6:00 p.m. The Host (Bong Joon-ho, 2006) 119 min. Corea del Sur</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>Jueves 29 de agosto Encuentro Lecturas de película</p> <p>4:00 p.m. a 6:00 p.m.</p> <p>Woodstock 50 años, más allá del mito Tallerista: Andrés Gómez Espacio de encuentro para leer, ver y conversar sobre cine. *Entrada libre hasta completar aforo.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>7:00 p.m. Inauguración Simonal (Leonardo Domingues, 2018) 105 min. Brasil Proyección con presencia del actor principal</p>	<p>Estreno Internacional</p> <p>3:00 p.m. La casa lobo (J. Cocina & C. León, 2019) 70 min. Chile</p> <p>Franja Cine Restaurado</p> <p>6:00 p.m. The Host (Bong Joon-ho, 2006) 119 min. Corea del Sur</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>7:00 p.m. Inauguración Simonal (Leonardo Domingues, 2018) 105 min. Brasil Proyección con presencia del protagonista</p>	<p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>2:00 p.m. Carmen Miranda, Bananas is My Business (Helena Solberg, 1995) 91 min. Brasil</p> <p>5:00 p.m. Bloqueio (Vivória Alvarez, Quentin Delacroche, 2018) 75 min. Brasil</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>Jueves 29 de agosto Encuentro Lecturas de película</p> <p>4:00 p.m. a 6:00 p.m.</p> <p>Woodstock 50 años, más allá del mito Tallerista: Andrés Gómez Espacio de encuentro para leer, ver y conversar sobre cine. *Entrada libre hasta completar aforo.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>2:00 p.m. Carmen Miranda, Bananas is My Business (Helena Solberg, 1995) 91 min. Brasil</p> <p>5:00 p.m. Bloqueio (Vivória Alvarez, Quentin Delacroche, 2018) 75 min. Brasil</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap van't Kruijs, 2018) Dinamarca. Colombia. 56 min.</p>	<p>Estreno Nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Franja Pop</p> <p>4:00 p.m. Cosmopolis (D. Cronenberg, 2012) 109 min. Canadá, Francia, España, Italia</p> <p>Franja Fronteras de la Imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2012) 69 min. Colombia, Argentina, Francia</p>	<p>P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN</p> <p>16, 23 y 30 de Agosto Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).</p> <p>*Entrada libre hasta completar aforo, cupo máximo 25 personas.</p>
	<p>Estreno Internacional</p> <p>2:00 p.m. Érase una vez en Hollywood (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos</p> <p>2ª Semana de Cine de Brasil</p> <p>6:00 p.m. Temporada (André Novais Oliveira, 2018) 113 min. Brasil</p>	<p>6ª Festival Internacional de Cine por los DD.H.</p> <p>2:00 p.m. Coraje-El periodismo no es un crimen (Tom Heinemann, 2018) Rompe el ciclo (Pierre-Antoine Carpentier, 2018) La búsqueda (Daniel Lagares, Mariano Agudo, 2018) Dinamarca, Francia, España, Perú. 141 min.</p> <p>5:00 p.m. El pueblo que cambió su historia en 22 días (Asociación Nomades, 2018) Montañas (Sobranin Muñoz, 2018) El viaje de las mariposas (Christian Hernando Barreto Pérez, 2018) Colombia. 80 min.</p> <p>8:00 p.m. Camino sin pavimentar a la paz (Jaap</p>		