

¡La Cinemateca de Bogotá está lista, solo falta usted!

Después de tres años de construcción, Enrique Peñalosa entrega este escenario cultural a los ciudadanos el 13 de junio. Con una programación gratuita, invita a recorrer sus espacios.



Crédito: Mathew Valbuena - Idartes

El evento de apertura de la **Cinemateca de Bogotá** propone un recorrido de experiencias por sus 8.500 m², el jueves 13 de junio. Desde el mediodía este Centro Cultural de las Artes Audiovisuales de la **Alcaldía de Bogotá**, estará abierto con programación diversa que hace un homenaje a Bogotá. Los ciudadanos interesados deben acercarse a la taquilla del escenario y reclamar una boleta por persona, la entrada no tiene costo.

El ingreso a la Cinemateca se realiza por dos pasajes públicos que atraviesan el edificio permitiendo conectar la carrera 3 con la plazoleta de CityU y la calle 19 con la calle 20.

Los visitantes encontrarán en la Galería la exposición **Campo Abierto**; en este nivel (piso -1) también está la obra de VR de Jorge Caballero **Crónica de una Ciudad que fue**, realidad virtual que recorre Bogotá en los años 40.

En el hall de la Sala Capital vivirán un recorrido histórico que recoge las principales imágenes del archivo que dan cuenta de los 48 años de historia de la Cinemateca. En las Salas de cine 2 y 3 se proyectarán cortometrajes de ciudad seleccionados por la **Comisión Fílmica de Bogotá** y cortos latinoamericanos.

En la Sala Capital se presentará el acto inaugural con la musicalización en vivo de la **Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá** para el cortometraje de la colección de la Cinemateca **Carrera 7, arteria de una nación**, serán dos presentaciones y un concierto visual de cierre de la agrupación francesa **Chronostasis**.



Sala Capital

“La Cinemateca es un lugar de encuentro y de desarrollo del sector; un punto de intersección entre distintas disciplinas artísticas, entre amantes del cine y profesionales del mismo, también es un espacio en el que jóvenes y profesionales se forman, conocen el patrimonio fílmico y lo experimentan”, señala **Enrique Peñalosa, Alcalde de Bogotá**, quien destaca que con 8.500 m², el nuevo centro cultural cuenta con salas de exhibición, salas de formación, una biblioteca especializada y laboratorios de creación e innovación con la mejor tecnología.

La Cinemateca en cifras

La **Cinemateca de Bogotá** es el primer Centro Cultural de las Artes Audiovisuales del país, cuenta con una inversión que supera los \$55 mil millones de pesos. Recursos que aportaron las dos recientes administraciones de la ciudad. La pasada administración dejó \$27.618.353.173 mientras que la actual Alcaldía aportó \$ 27.857.932.588.

Esa inversión de la Bogotá Mejor Para Todos fue vital para cumplir con las necesidades y usos técnicos de la obra, desde rediseñar los planos eléctricos de iluminación; la integración tecnológica, los diseños electroacústicos, de redes, entre otros; además de la dotación y el mobiliario creados y financiados 100% por esta administración, todo lo anterior permitió que a partir de junio los ciudadanos disfruten de una Cinemateca pionera en Latinoamérica.

Otro aporte importante lo realizó la **Alta Consejería TIC** de la **Secretaría General** de la **Alcaldía de Bogotá** para la dotación del ecosistema de creación digital: vivelabs, taller de animación y el taller de la imagen.



Taller del sonido - crédito Mathew Valbuena

Programación Temporada Inaugural

Del 14 de Junio hasta el 7 de Julio la Cinemateca inicia con su primer Ciclo: ***El tiempo de la imagen: recorridos por Latinoamérica***, será una muestra audiovisual que celebra y reconoce la historia. Alrededor de 40 películas que configuran un tiempo y un territorio entre ellas; paneles, charlas, exposiciones, retrospectivas; el Encuentro Cátedra Cinemateca y una Hackatón de realidad Mixta *Humboldt y las Américas*, congregará a los ciudadanos a la Cinemateca de Bogotá.

Algunos de los largometrajes de esta temporada inaugural, ***Tierra en trance*** (1967), ***Memorias del subdesarrollo*** (1968), ***La vendedora de rosas*** (1998), ***Santiago*** (2007), ***Roma*** (2018), ***El abrazo de la serpiente*** (2015), ***Lapü*** (2019). Está es una edición especial de la CICLA, Cita con el Cine Latinoamericana en Alianza con la Asociación de Agregados Culturales de América Latina.

Consulte la información con más detalles en www.cinematecadebogota.gov.co

Mucho más que una sala de cine

El escenario tiene tres niveles y un sótano de parqueaderos. El nivel superior cuenta con tres salas de cine, la principal es la Sala Capital con capacidad para 272 personas, en la que se proyectarán películas en formato de 35 milímetros y digital; Salas 2 y 3 para 75 asistentes cada una, en las que la programación incluirá películas nacionales e internacionales; y la Sala E cuyo uso será multifuncional -escénico, experimental, expandida- cuenta con un espacio dispuesto para 100 personas y tendrá usos para el encuentro de las distintas áreas artísticas.

Entre los espacios de la Cinemateca de Bogotá se destacan la Mediateca, la Biblioteca Especializada en Cine y Nuevos Medios – BECMA, para la consulta e investigación de material bibliográfico y audiovisual; así como la sala de consulta para los jóvenes entre los 9 y 15 años, en la cual realizarán talleres de creación y aplicación de ideas e investigación.

Este Centro Cultural de las Artes Audiovisuales contará con un punto de información, dos aulas múltiples, una galería, el Salón Rayito para la primera infancia, niños entre los 0 y 5 años, que busca el desarrollo de actividades de exploración con imagen y sonido. Una sala de exposiciones, taquilla, un restaurante, confitería y una tienda.

Así como una sala especializada para la consulta de archivos y colecciones, bóveda, el ecosistema de creación conformado por un taller de sonido,

aulas de edición, salón audiovisual, taller de la imagen para la realización de rodajes, y el desarrollo de proyectos fotográficos y sonoros; serán otros atractivos del espacio.



Becma - Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales

La **Cinemateca de Bogotá** es un espacio que aporta al avance de la economía cultural y creativa, al mismo tiempo que fortalece el desarrollo urbano del centro de la ciudad, un lugar para vivir el cine, crear, investigar y experimentar el audiovisual. Un espacio para el encuentro en el corazón de la ciudad.

Esta infraestructura es una realidad gracias a la inversión y al trabajo de diferentes entidades: **Idartes, ERU, Alta consejería TIC de la Secretaría General de la Alcaldía de Bogotá.**

Comunicaciones Cinemateca de Bogotá

Litza Alarcón - Cel. 3105664031

litza.alarcon@idartes.gov.co